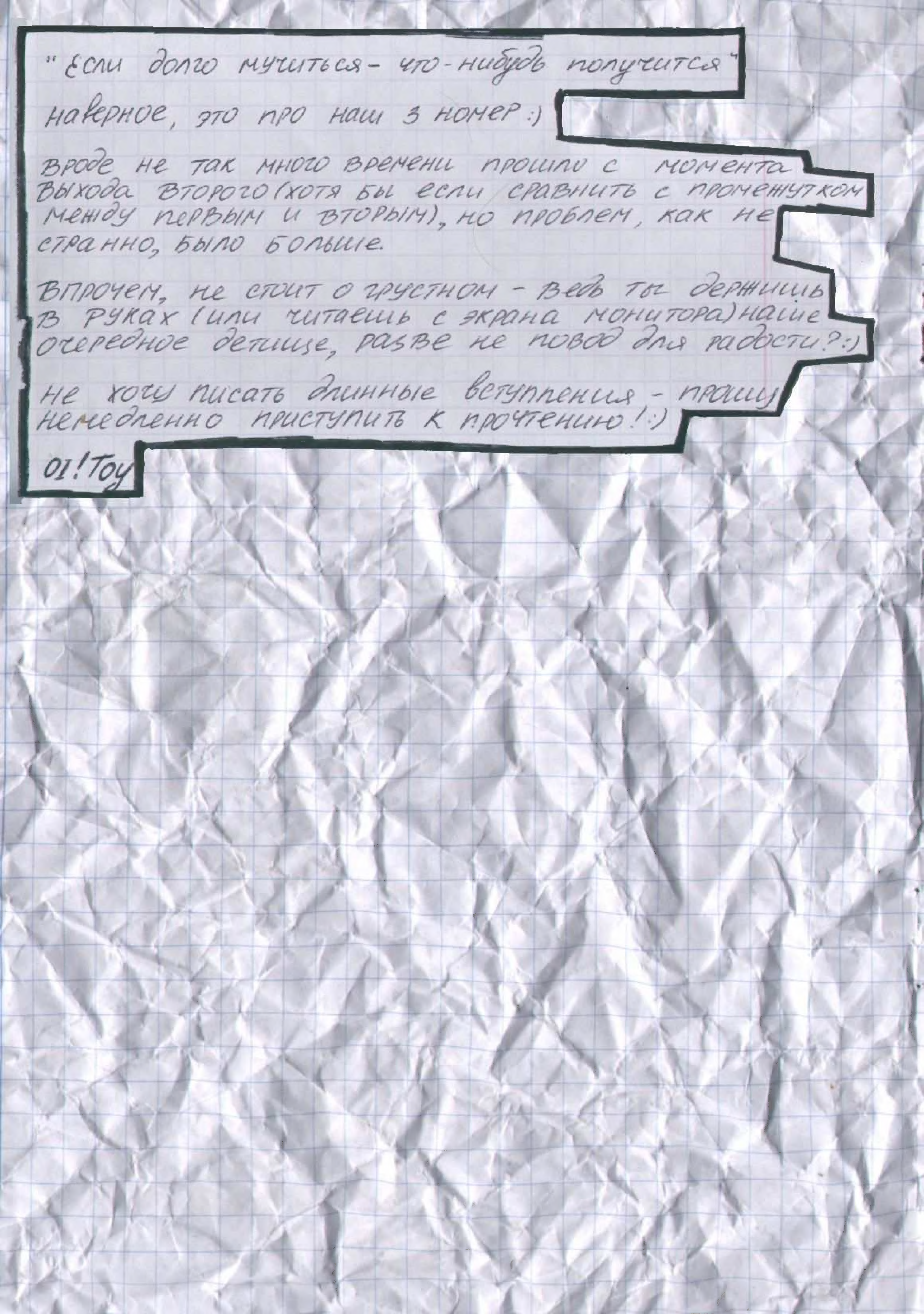


Моё отечество - всё человечество!

Punkoj diversaj bezonatas, punkoj diversaj gravas

№3

осень 2011



"Если долго мучиться - что-нибудь получится"

наверное, это про наш 3 номер :)

вроде не так много времени прошло с момента выхода второго (хотя бы если сравнить с промежутком между первым и вторым), но проблем, как не странно, было больше.

впрочем, не стоит о грустном - ведь ты держишь в руках (или читаешь с экрана монитора) наше очередное детище, разве не повод для радости?:)

не хочу писать длинные вступления - прошу немедленно приступить к прочтению! :)

OI!Toy

СОДЕРЖАНИЕ

ЗДЕСЬ ЛЮДИ НЕ СМОТРЯТ НА НЕБО УЖЕ ДАВНО,
ПОД НОГИ СМОТРЕТЬ ИНТЕРЕСНЕЙ, ВЕДЬ ТАМ ДЕРЬМО.
ТАМ МОЖНО УВИДЕТЬ КАК РАСТОПТАЛИ ДРУГОГО:
СИРОТУ, НИЩЕГО ИЛИ ПРОСТО БОЛЬНОГО.
ТАК ДУШИ ЧЕРНЕЮТ ЗДЕСЬ ИЗ ГОДА В ГОД,
И КАЖДЫЙ МЕЧТАЕТ БРОСИТЬ КАМЕНЬ В ЧУЖОЙ ОГОРОД.
ПОДСТАВИТЬ СОСЕДА ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНОЙ ЗАБОТОЙ
В МЕРЗКОМ ГОРОДЕ ОТВРАТНО ПАХНУЩИМ РВОТОЙ.
ВЫШЕ ВСЕГО ЗДЕСЬ ЦЕНИТСЯ СИЛА И ВЛАСТЬ,
ЗАВИДЕВ СЛАБОГО, ПОМОГИ ПОСКОРЕЕ УПАСТЬ.
ЕСТЬ ДУРЬ В ГОЛОВЕ И ТОЛПА ЗА СПИНОЙ -
НАПАСТЬ НА ОДНОГО ТАК ТЫ СРАЗУ ГЕРОЙ.
ОДЕНЬ СИНЮЮ ФОРМУ И ТЫ УЖЕ ПОЧТИ БОГ -
ИЗБИВАЕШЬ ЛЮБОГО И ДАЖЕ НЕ НУЖЕН ПРЕДЛОГ.
КАЛЕЧИТЬ ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЮБИМОЙ РАБОТОЙ
В МЕРЗКОМ ГОРОДЕ ОТВРАТНО ПАХНУЩИМ РВОТОЙ.
И ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ЗДЕСЬ ЧТО-НИБУДЬ ПОМЕНЯТЬ -
ОТБРОСЬ ВСЕ СОМНЕНИЯ И БУДЬ ГОТОВ УМИРАТЬ.
ПОПРОЩАЙСЯ С РОДНЫМИ И ВЫХОДИ НА ВОЙНУ,
ЛУЧШЕ УЖ УМЕРЕТЬ, ЧЕМ ЖИТЬ СЛОВНО В ПЛЕНУ.
ПУСТЬ БРЫЗЖУТ СЛЮНОЙ, МОЛ "ОДИН - В ПОЛЕ НЕ ВОИН",
ТЫ СО ВСЕМ СПРАВИШЬСЯ САМ, ЕСЛИ БУДЕШЬ ДОСТОИН.
БУДЬ ВЕРЕН СЕБЕ И НЕ СТАНЕШЬ ОБЫЧНОЙ МРАЗОТОЙ
В МЕРЗКОМ ГОРОДЕ ОТВРАТНО ПАХНУЩИМ РВОТОЙ.

СЭД

LSD

ИТАК, ГРУППА ОБРАЗОВАЛАСЬ В 2004 ГОДУ, КОГДА МЫ ПРОСТО ТУПО ШЛИ НА РЕГИСТРАЦИЮ НА РОК-ФЕСТИВАЛЬ И НЕ БЫЛО НИЧЕГО – НИ МУЗЫКИ, НИ ГРУППЫ, НИ ИДЕЙ. ПРОСТО ЛЮДИ ИЗ ТУСОВКИ: Я – АРЭГ АРАКЕЛЯН (Я ЖЕ FOTOROBAT, КОКА KOLA И Т.П. – ВОКАЛ, БАС, ГИТАРА, ГУБНАЯ ГАРМОШКА И БУБНЫ), ВАРДАН САРГСЯН (ОН ЖЕ WISKY BOY, GURU – СОЛО ГИТАРА, БАС, ВОКАЛ, «ШУМЕЛКИ» – ТИПА ИГРУШЕЧНЫХ ТРУБ И Т. П., И АРАНЖИРОВКИ), БЫЛ ЕЩё БАГРАТ (BAG) НО ОН ЗА ВСё ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ГРУППЫ ИГРАЛ С НАМИ ТОЛЬКО РАЗ, И ТО НА ИМПРОВИЗИРОВАННОМ КОНЦЕРТЕ LSD-25 (ХМММ, ЕСТЬ ВИДЕО НО ОЧЕНЬ ШУМНОЕ, КАК-НИБУДЬ ПРИШЛЮ)... ВДРУГ КОГО-ТО ПОСЕТИЛА ИДЕЯ ВЫСТУПИТЬ И ТАК ПО ДОРОГЕ НА РЕГИСТРАЦИЮ МЫ ПРИДУМАЛИ МНОГО НАЗВАНИЙ, НАДО БЫЛО ИДТИ ПЕШКОМ И ДОЛГО. НАЗВАНИЯ БЫЛИ РАЗНЫЕ, НАЧИНАЯ С САМЫХ ГЛУПЫХ ТИПА KOSHIK (ПО АРМЯНСКИ «ОБУВЬ») И ЗАКАНЧИВАЯ ЕЩё БОЛЕЕ ГЛУПЫМИ ТИПА "ARAM I CO" ХОТЯ НИКАКОГО АРАМА ТОГДА С НАМИ НЕ БЫЛО. И ВОТ КОГДА МЫ УЖЕ ПОДНИМАЛИСЬ ПО ЛЕСНИЦЕ К РЕГИСТРАЦИИ, GURU СКАЗАЛ «ЗАТКНИТЕСЬ! БУДУ ГОВОРИТЬ Я!». МЫ ВОШЛИ И ОН ПРЕДСТАВИЛ НАС КАК LSD – ПО ПРАВДЕ МНЕ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ, И НА ПРОТЯЖЕНИИ ПОСЛЕДУЮЩИХ ЛЕТ Я ПЫТАЛСЯ СДВИНУТЬ СМЫСЛ НАЗВАНИЯ (ДЛЯ МЕНЯ ОНО БЫЛО СЛИШКОМ ПРИМИТИВНЫМ. НО ВАРДАН ЗАЯВИЛ ЧТО ДЛЯ ГРУППЫ ОДНОДНЕВКИ НАЗВАНИЕ САМО ЧТО ОК) ... МЫ ТАК И НЕ ВЫСТУПИЛИ НА ТОМ ФЭСТЕ, НО ВСЕ ЖДАЛИ НАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ УВИДЯ ИМЯ ГРУППЫ В АФИШЕ. НОВАЯ ГРУППА И ВСЕМ ИНТЕРЕСНО, И МНОГИЕ СПРАШИВАЛИ: «КТО ОНИ?», «КОГДА БУДУТ ВЫСТУПАТЬ?»... ЗАТО Я ВЫСТУПИЛ С ДВУМЯ ГРУППАМИ: "FLAT" (ИГРАЛИ СИБИРСКИЙ ПАНК ТИПА GROB) И С МОЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППОЙ-ОДНОДНЕВКОЙ "YELLOW GIPSY SHARKS OF ONE" ИЛИ "FROM VAN" НЕ ПОМНЮ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ... ГРУППА "FLAT" БЫЛА ОСНОВОЙ ДЛЯ НАШЕЙ ТУСОВКИ, МОЖНО СКАЗАТЬ ЭТО БЫЛА ЛАБОРАТОРИЯ И ПРИЧИНА, ПОЧЕМУ МЫ С GURU ВСТРЕТИЛИСЬ. ВАРДАН ИГРАЛ С KHOLDOM (НАРЭК) ИЗ ГРУППЫ "FLAT" В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ "MOQSHA" – ЭТО БЫЛ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЙ СДВИГ В НАЧАЛЕ ЭТОГО ВЕКА В ЕРЕВАНСКОМ АНДЕГРАУНДЕ, НО ЭТО СВОЯ КОРОТКАЯ ИСТОРИЯ (О ЭТОМ ЛУЧШЕ РАССКАЗАЛ БЫ GURU, НО ОН ВСё ВРЕМЯ СОГЛАШАЕТСЯ С МОИМИ ОТВЕТАМИ, ТАК ЧТО ГОВОРИТЬ БУДУ Я ;), ОН ВООБЩЕ ОЧЕНЬ НЕРАЗГОВОРЧИВ И НЕ ЛЮБИТ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ, НО ПО СПРАВЕДЛИВОСТИ ОТВЕЧАТЬ БУДЕМ ВДВОёМ , НО ЗНАЙТЕ, ВСЕ КОРОТКИЕ ОТВЕТЫ НА ЕГО СОВЕСТИ .

СОСТАВ МЕНЯЛСЯ ОГРОМНЕЙШЕЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗ. МУЗЫКАНТЫ ПРИХОДИЛИ И УХОДИЛИ И ТОЛЬКО 10% ТОГО, ЧТО БЫЛО ЗАДУМАНО РЕАЛИЗОВАЛОСЬ.

НЕХВАТКА ВРЕМЕНИ И СРЕДСТВ, ДА И НАПЛЕВАТЕЛЬСКОЕ ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ. В ОСНОВНОЙ СОСТАВ ВХОДИЛИ Я, GURU I QYACH (ОН ЖЕ БЖИК, АРАМ, ЛЕНИН – БАС, ГИТАРА). QYACH НА ТОТ МОМЕНТ БЫЛ ЕДИНСТВЕННЫМ ОПЫТНЫМ МУЗЫКАНТОМ ИЗ НАС ... МЫ ПРОВОДИЛИ КУЧУ ВРЕМЕНИ У МЕНЯ НА ФЛЭТЕ, ЭТО БЫЛА КВАРТИРКА ГДЕ Я УМУДРИЛСЯ СОБРАТЬ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВСЯКИХ ИНСТРУМЕНТОВ, ОТ БАРАБАНОВ ДО СКРИПКИ С ФЛЕЙТОЙ . МНОГИЕ САМИ ПРИНОСИЛИ ЧТО БЫЛО И ЧТО ДОСТАВАЛИ. МНОГИЕ СЧИТАЛИ, ЧТО МОЖНО БЫЛО ПРОСТО ТАК ПРИХОДИТЬ, НАПИВАТСЯ, ЗАВИСАТЬ И ТУСОВАТСЯ, ТАК ОНО И БЫЛО ПОЭТОМУ ФЛЭТ ПРОСТОЯЛ НЕ ДОЛГО. НО В РЕЗУЛЬТАТЕ РОДИЛАСЬ ИДЕЯ – ЭКСПЕРИМЕНТ В ЗВУКЕ, ДЛЯ МЕНЯ БЫВШЕГО ТОГДА ПРОСТЫМ ПАНКОМ ЭТО БЫЛО ЧТО-ТО СВЕЖЕЕ. ОБСТАНОВКА БЫЛА ПОДХОДЯЩАЯ. ТУСОВЩИКИ РИСОВАЛИ НА ВСЕВОЗМОЖНЫХ ПЛОСКОСТЯХ, ДАЖЕ НА ОКНАХ – В ТОГДАШНЕЙ ТУСОВКИ ПРОСТО БЫЛО МНОГО СТУДЕНТОВ-ХУДОЖНИКОВ. Я ТОГДА ЕЩЁ ЗАБАВЛЯЛСЯ МУСОРНЫМИ КОЛЛАЖАМИ, И ВЕШАЛ ИХ НА СТЕНЫ, КТО ТОЛЬКО ТАМ НЕ БЫЛ И ЧЕГО ТАМ ТОЛЬКО НЕ БЫЛО – УЖАСССС ... НО ТАМ ВСЕГДА БЫЛА КЛАССНАЯ МУЗЫКА. РЕБЯТА ИГРАЛИ А Я ПОДИГРЫВАЛ НА ГИТАРЕ И ИНОГДА ПРОСТО , НО ЭТО СОЧЕТАЛОСЬ И НРАВИЛОСЬ, ТАК ВОТ ЗАБАВЛЯЛИСЬ. ВОТ ТОГДА И ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ АУДИОКАССЕТЫ НА КОТОРЫХ БЫЛО ЗАПИСАННО МНОГО ЧАСОВ «МУЗЫКИ». С ТЕМ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ СОСТАВОМ МЫ ОТЫГРАЛИ ВСЕГО ДВА РАЗА, БЫЛО ВЕСЕЛО. НО, НАМ БЫЛО НЕ ПОНЯТНО СТОИТ ЛИ ОНО ТОГО И МЫ РАЗОШЛИСЬ, ПРОСТО ТАК НЕ ЗАГОНЯЯСЬ, ПРАВДА НЕ НА ДОЛГО. В ТО ВРЕМЯ Я УЧАСТВОВАЛ В ДРУГОМ ФОЛК ПАНК КОМЕДИЙНОМ ТАБОРЕ «ДОСТУЧАТСЯ ДО СУК» , НО НЕ ВАЖНО.

ВООБЩЕ ИСТОРИЯ LSD ЭТО ОЧЕНЬ ДОЛГОИГРАЮЩАЯ ПЛАСТИНКА. МУЗЫКА ВСЁ ВРЕМЯ МЕНЯЛАСЬ И МЕНЯЕТСЯ СЕЙЧАС, ИЗМЕНЕНИЯ С СОБОЙ ПРИНОСЯТ НОВЫЕ УЧАСТНИКИ ГРУППЫ... ОСНОВА ГРУППЫ ЭТО Я И GURU, QYACH УХОДИЛ И ПРИХОДИЛ МНОГО РАЗ И СЕЙЧАС УЖЕ НЕ С НАМИ.

В 2005 КОГДА МЫ ВЫИГРАЛИ ДЕНЬЖАТ И ПРЕМИЮ «ЛУЧШАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ» НА КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ АВТОРОВ ЭТО ДАЛО СТИМУЛ ПРОДОЛЖАТЬ. ПРАВДА УЗНАЛИ МЫ О ВЫИГРЫШЕ УЖЕ КОГДА ПРИНЯЛИ РЕШЕНИЕ РАЗБЕГАТЬСЯ. И МЫ СТАЛИ АКТИВНО ВЫСТУПАТЬ В 2006 ПОКА НЕ СЛУЧИЛСЯ СКАНДАЛЬЧИК НА КОНЦЕРТЕ В КОНЦЕ ГОДА. ЭТОТ СКАНДАЛЬЧИК ЗАКРЫЛ ПЕРЕД НАМИ ДВЕРИ БОЛЬШИНСТВА МЕСТ, ГДЕ МЫ МОГЛИ БЫ ВЫСТУПАТЬ – В СЛЕДСТВИИ МЫ СНОВА СТАЛИ РАЗБЕГАТЬСЯ; МЫ СТАЛИ ИСКАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТУПАТЬ И ТАК ПРОТОПТАЛИ ДОРОГУ В ГРУЗИЮ И С НЕКОТОРЫМИ ПЕРЕСТАНОВКАМИ И ПЕРЕРЫВАМИ УЖЕ ГОДА 3 КАК ПЕРИОДИЧЕСКИ ТАМ БЫВАЕМ. А В ЕРЕВАНЕ МЫ ВЫСТУПАЕМ ОЧЕНЬ РЕДКО, НО

МЕТКО – ГДЕ-ТО РАЗ В ДВА МЕСЯЦА. ОБЫЧНОЕ ДЕЛО, КОГДА ПОСЛЕ КОНЦЕРТОВ ВОЗНИКАЕТ КУЧА СПОРОВ С ОРГАНИЗАТОРАМИ И ХОЗЯЕВАМИ КЛУБОВ, ТИПА ЧТО, КАК И ЗАЧЕМ МЫ ДЕЛАЛИ... НЕ ЗНАЮ, ТАК БЫВАЕТ... С НАМИ ПЕРЕИГРАЛО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО БАРАБАНЩИКОВ (ИХ ПОСТОЯННОЕ НЕПОСТОЯНСТВО ЭТО ВООБЩЕ НАША БОЛЬНАЯ ТЕМА, ХОТЯ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ЧТО БАРАБАНЩИКИ ЭТО НАШИ САМАЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, У НАС БАРАБАНИЛ И ПОЛЯК, И ШОТЛАНДЕЦ, И СИРИЕЦ ПРАВДА ВСЕ ЭТНИЧЕСКИЕ АРМЯНЕ :) И МУЗЫКАНТОВ КОТОРЫЕ НА ТОТ МОМЕНТ ИМЕЛИ ИЛИ ИМЕЮТ СЕЙЧАС СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ, ДЖАЗМЭНЫ, ЛЮБИТЕЛИ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ, ЭЛЕКТРОНЩИКИ, У НАС ОДНАЖДЫ ДАЖЕ БЫЛ ТАКОЙ СОСТАВ: ДВА БАРАБАНА, КЛАРНЕТ, СКРИПКА, ГИТАРЫ, БАС И ДИРИЖЕР. МЫ ПРИВЛЕКАЛИ ВСЕХ КОГО МОГЛИ И ДАЖЕ ТЕХ, КТО САМ ХОТЕЛ ПОУЧАСТВОВАТЬ, НО ОЧЕНЬ ЧАСТО ЭТИ ПРОЕКТЫ ОСТАВАЛИСЬ НА УРОВНЕ РЕПЕТИЦИЙ, ВОТ ТАК. МНЕ ЛИЧНО ОЧЕНЬ НРАВИТЬСЯ ИГРАТЬ С РАЗНЫМИ МУЗЫКАНТАМИ Я ДАЖЕ ГОТОВ ИГРАТЬ КАЖДУЮ ПЕСНЮ С КЕМ-ТО НОВЫМ И ПОСТОЯННО ИМПРОВИЗИРОВАТЬ ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО GURU ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ГДЕ-ТО РЯДОМ. ПРОСТО БУДЕТ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ НА СЦЕНЕ, ХОТЯ БЫ СИДЕТЬ И КУРИТЬ. С НИМ МНЕ КАК-ТО КОМФОРТНЕЙ НА СЦЕНЕ, ИГРАТЬ, ПРЫГАТЬ, КРИВЛЯТЬСЯ – С НИМ У МЕНЯ ЕСТЬ ЧУВСТВО, ЧТО ЭТО НЕ БАНАЛЬНОЕ ДУРАЧЕСТВО (НАВЕРНОЕ КОМПЛЕКС У МЕНЯ ТАКОЙ :Р). КТО-ТО НЕДАВНО СКАЗАЛ ЧТО GURU (КСТАТИ, ТАК ВАРДАНА НАЗЫВАЮТ ПОТОМУ ЧТО ОН ВСЁ ВРЕМЯ МОЛЧИТ, НО У НЕГО ЕСТЬ ОТВЕТЫ НА ВСЁ. И ОН ИНОГДА ДАЁТ ЭТИ ОТВЕТЫ, НО ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ РЕДКО. Я КАК-ТО ЗАДАЛ ЕМУ ВОПРОС, С ТЕХ ПОР ПРОШЛО ОКОЛО 2-Х ЛЕТ И ТОЛЬКО СОВСЕМ НЕДАВНО ОН ОТВЕТИЛ. КАК-ТО ВСЁ СРАЗУ СТАЛО НА СВОИ МЕСТА) – ДУША ГРУППЫ, Я СКАЖУ ЧУТЬ ИНАЧЕ: ОН ДУША МУЗЫКИ КОТОРУЮ МЫ ДЕЛАЕМ, А Я – СИМВОЛ, Я ПРОСТО ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ МУЗЫКУ, ТАНЦЕВАТЬ, СХОДИТЬ С УМА НА СЦЕНЕ. СЕЙЧАС К НАМ ПРИСОЕДИНИЛСЯ НОВЫЙ УДАРНИК. В АРМЕНИИ ОН ВОЛОНТЁР EVS ИЗ БРИТАНИИ САЙМОН ТОРНТОН

С НИМ МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ СОВСЕМ НЕДАВНО, НО УЖЕ УСПЕЛИ ВЫСТУПИТЬ:

2. И КАКОВЫ ЗАСЛУГИ ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА?

Я НЕ ДУМАЮ, ЧТО У НАС ЕСТЬ ЗАСЛУГИ:) НО ИЗ ТОГО, ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАПОМНИЛОСЬ НАМ Я БЫ НАЗВАЛ ЭТО, ХОТЯ Я МОГУ И ПОВТОРЯТСЯ В НЕКОТОРЫХ МОМЕНТАХ

2005 ГОД МЫ ВЫИГРАЛИ В НОМИНАЦИИ ЛУЧШАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ, ИГРАЛИ ПРИ БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ НАРОДУ, ЭТО БЫЛО СОБЫТИЕ КАК БЫ МЫ ТАМ НЕ

СЫГРАЛИ . ЛЕТОМ 2007 БЫЛ ПРОСТО ОХЕРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В ДОМЕ КОМПОЗИТОРОВ В ТБИЛИСИ. В ТОМ ЖЕ ГОДУ РЕБЯТА ПОЕХАЛИ ВЫСТУПАТЬ В АБХАЗИЮ, НО БЕЗ МЕНЯ – ПРОБЛЕМЫ С ВОЕНКОМАТОМ. ТОГДА ЖЕ БЫЛ ПРОЕКТ LSD „EL MESCALITO" НО Я В ЭТОМ НЕ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЯ, ОДИН РАЗ ПОБЫВАЛ НА РЕПЕТИЦИИ НЕМНОГО ПОПЕВ. ПОТОМ ПРИШЁЛ НА КОНЦЕРТ И QYACH ПОПРОСИЛ МЕНЯ СПЕТЬ, И ДАЖЕ ТОГДА МНЕ НЕ УДАЛОСЬ ОТЦЕПИТСЯ ОТ ПРОЕКТА. ХОТЯ МНЕ И НЕ ОЧЕНЬ НРАВИЛАСЬ ТА МУЗЫКА, СЛИШКОМ УЖ МНОГО ПСИХОДЭЛИИ. НО МЫ БОЛЬШЕ И НЕ ПОДНИМАЛИ ЭТОТ ПРОЕКТ.
В ФЕВРАЛЕ 2008 –КЛАССНЫЙ КОНЦЕРТ-ТРИБЬЮТ IRAKLI CHARKVIANI ЭТО БЫЛО СУПЕР...ДО ЭТОГО МЫ ЖИЛИ В ТБИЛИСИ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ, ПЫТАЛИСЬ ЗАПИСАТЬСЯ – НЕ ВЫШЛО, ТОЛЬКО ВЫСТУПИЛИ НА РАДИО И ПАРУ РАЗ В ROCK CLUBE, ПОТОМ МЫ СТАЛИ ЗАМЕРЗАТЬ И УЕХАЛИ, ВЕРНУЛИСЬ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ НА ФЭСТ CHARKVIANI ...
2009 БЫЛ ГОДОМ ЗАСТОЯ, ПОКА МЫ НЕ ВСТРЕТИЛИ НАШЕГО ШОТЛАНДСКОГО БАРАБАНЩИКА ASH DUNLOP ОН ВЫДЕЛЯЛСЯ СВОЕЙ СВОЕОБРАЗНОЙ ИГРОЙ И ОПЯТЬ НАЧАЛАСЬ ДРУГАЯ МУЗЫКА –ПРОЕКТ LITTLE SNAIL DANCE
ПИК ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТОГО ПРОЕКТА БЫЛ В ДЕКАБРЕ 2009, КОГДА К НАМ ПРИСОЕДИНИЛСЯ МОЛОДОЙ САКСОФОНИСТ , В УПАДОК ЭТОТ ПРОЕКТ ПРИШЁЛ В ЛЕТО 2010. УШЛИ И САКСОФОНИСТ И БАРАБАНЩИК, ПРИЧЁМ ЗА НИМ ОСТАЛСЯ ЕЩЁ ОДИН НЕДОДЕЛАННЫЙ ПРОЕКТ (С БОЛЕЕ ТЯЖЁЛЫМ ЗВУКОМ, НИЗКОЙ ОТСТРОЙКОЙ ГИТАР, ПОПАХИВАЛО ОТ ЭТОГО ПРОЕКТА ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНЫМ ХАРДКОРОМ) МЫ НЕ ВЫТЯНУЛИ ЭТОТ ПРОЕКТ ИМЕННО ИЗ-ЗА ТЯЖЕСТИ, НУ МЕСТ ДЛЯ ПРАКТИКИ И ВРЕМЕНИ ДЛЯ ПЕРЕНАСТРОЙКИ ИНСТРУМЕНТА НАМ ДИКО НЕ ХВАТАЛО. НО ОСТАЛИСЬ ДВЕ ПЕСНИ (ЕСТЬ „RAMAYAN"... ТАК ЖЕ В 2010 БЫЛ ПРОЕКТ LSD „LOST IN RAINBOW" НО БЕЗ ASHA,
СОВСЕМ ДРУГАЯ МУЗЫКА СО СТАВКОЙ НА КЛАВИШИ, БОЛЬШЕ ТРАНСА ЧТО-ЛИ (НА YOUTUBE ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДНА ЗАПИСЬ „ELEPHANT",
ЕЩЁ БЫЛ ПРОЕКТ LSD „LESBIAN SISTERS' DEMONSTRATION" В 2006, ЗАПИСЬ YOUTUBE „SUCE MA BITE" ТОГДА ПЕЛ МОЙ ДРУГ И УЧАСНИК ГРУППЫ "ДОСТУЧАТСЯ ДО СУК", БЫЛА ПОПЫТКА СДЕЛАТЬ ЭЛЕКТРО-ПАНК НО НЕ УДАЛОСЬ, ИЗ-ЗА РАЗНОГЛАСИЙ С ТОГДАШНИМ УДАРНИКОМ И ОТСУТСТВИЯ ЕДИНОГО ВИДЕНИЯ МУЗЫКИ – УДАРНИКОМ БЫЛА TSOMAK ИЗ ГРРРЛ-ПАНК ГРУППЫ PINCET ИЛИ ТОГДА ЕЩЁ INCEST , ЭТА ПЕСНЯ НАВЕРНОЕ ЕДИНСТВЕННАЯ УДАЧНАЯ ВЕЩЬ ИЗ ТОГО ПРОЕКТА, НАВЕРНОЕ ПОТОМУ ЧТО НЕ ВПИСЫВАЛАСЬ В ПОПЫТКИ СКЛЕИТЬ ЧТО-ТО ИДЕНТИЧНОЕ КАНОНАМ ЖАНРА...

ЕЩё В 2010 BATUMI NEW WAVE FEST НЕ СКАЖУ, ЧТО БЫ МЫ ХОРОШО СЫГРАЛИ ВЕДЬ НАМ ПРИШЛОСЬ ВЗЯТЬ НОВОГО ДРАММЕРА ЗА 3 ДНЯ ДО ПОЕЗДКИ, НО НОВЫЙ НЕ ПОТЯНУЛ. ЕЩё НА БАТУМСКОМ ФЭСТЕ МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ САУНДЧЕК, ДАЖЕ БОЛЬШЕ ЧЕМ САМО ВЫСТУПЛЕНИЕ.
БЫЛО ЕЩё МНОЖЕСТВО МЕЛКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ИЗ КОТОРЫХ ЗАПОМНИЛОСЬ ТО НА КОТОРОМ БЫЛА ДРАКА И НАМ ВЫКЛЮЧИЛИ:Р КОНЕЧНО ДРАКА БЫЛА МЕЖДУ НАМИ И ОРГАНИЗАТОРАМИ МАССОВАЯ И КРОВАВАЯ:) ЭТО БЫЛ ДЕКАБРЬ 2006. ПОСЛЕ ЭТОГО НАС ДОЛГО ЕЩё НЕ ПУСКАЛИ ВЫСТУПАТЬ В АРМЕНИИ НИКУДА. НО МЫ ВЕРНУЛИСЬ
КЛАССНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ БЫЛО В КЛУБЕ . MOHAWK . ЕЩё КЛАССНЫЙ КАНЦ БЫЛ КОГДА С НАМИ БЫЛА TSOMAK ЗА УДАРНИКА; А ВОКАЛИСТКОЙ АНУШ...
ЕЩё ЗАПОМНИЛОСЬ *КОГДА НАС ПРИГЛАСИЛ ЛАДО БУРДУЛИ. ПРО НАС ТОГДА НАПИСАЛИ В ПАРОЧКЕ ГРУЗИНСКИХ ГАЗЕТ И НАПЕЧАТАЛИ ПАРУ ФОТОК, НО ЭТО НЕ ИЗ-ЗА ТОГО ЧТО МЫ ТАКИЕ ВОТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ А ИЗ-ЗА* ЛАДО (ПРИМ. ЛАДО БУРДУЛИ – ГРУЗИНСКИЙ МУЗЫКАНТ, ПЕВЕЦ, АКТёР КОТОРЫЙ УЧАСТВОВАЛ В ПАНК-ГРУППЕ RECEPTI В ПЕРИОД 1987–1992 ГОДЫ И ПО СЕЙ ДЕНЬ АКТИВНО МУЗИЦИРУЕТ НА ПРОСТОРАХ РОДНОЙ ГРУЗИИ)

3. А ЧТО ВООБЩЕ МОЖЕШЬ РАССКАЗАТЬ О АНДЕГРАУНДЕ АРМЕНИИ?

ПО-МОЕМУ В АРМЕНИИ НЕТ АНДЕГРАУНДА, ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО ТО ЧТО УЖЕ ТЕНЬ, СИЛУЭТ ТОГО ЧТО БЫЛО РАНЬШЕ. ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ПАССИВНЫХ БЭНДОВ СТОЯЩИХ ВНИМАНИЯ. НО ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ ЗДЕСЬ НЕТ АНДЕГРАУНДА НИ ТАЛАНТОВ, НИ ПОКЛОННИКОВ. МНОГО НЕ ПОЙМИ КОГО, А НАСТОЯЩИХ РОК-Н-РОЛЬЩИКОВ НЕ ВИДАТЬ. НО Я ПОМНЮ, ЧТО ЛЕТ 9–10 НАЗАД БЫЛИ ГРУППЫ TASH, ASSKISSERS, INCEST, RO DE WOO. ТОГДА ВСё ОКОЛОРОКОВОЕ БЫЛО ЕДИНЫМ АНДЕГРАУНДОМ, ДАЖЕ ТЕ, КТО СЕЙЧАС ИГРАЮТ РЭГГИ И РОК. ХОТЯ ОТ НИХ НАДО БЫ АБСТРАГИРОВАТЬСЯ. Я ИМЕЮ В ВИДУ ИХ ПУСТУЮ МУЗЫКУ, ДА, ОНА КАЧЕСТВЕННАЯ И ОТПОЛИРОВАННАЯ НО В НЕЙ НЕТ МАГИИ, СТРАСТИ, СЕКСА, ВОЗБУЖДАЮЩИХ ЭМОЦИЙ, ЭЛЕМЕНТОВ ОРГАЗМА И ПСИХОПАТИИ. РАНЬШЕ ТАКИЕ ГРУППЫ ИГРАЛИ ПУРГЕНООБРАЗНЫЙ ПАНК, А СЕЙЧАС ИГРАЮТ КОММЕРЧЕСКИ ВОСТРЕБОВАННОЕ СКА-РЭГГИ, ВОЗМОЖНО ЭТО ИХ ПОПЫТКА УЙТИ ОТ УМИРАЮЩЕГО И НИКУДА НЕ ВЕДУЩЕГО «АНДЕГРАУНДА». ЗАХОТЕЛОСЬ СЛАВЫ И ДЕНЕГ, А КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ БЕЗБЕДНУЮ СТАРОСТЬ? И Я БЫ НЕ ПРОЧЬ, НО ИХ МУЗЫКА НЕ ЦЕПЛЯЕТ. ЕДИНСТВЕННОЕ ПОЗИТИВНОЕ, ЧТО ЕСТЬ В ЭТОЙ СИТУАЦИИ, ТО, ЧТО ГРУППЫ ВСё ЖЕ ПРОБИЛИСЬ К УСПЕХУ. ИНОГДА ВОЗНИКАЕТ МЫСЛЬ, ЧТО В АРМЕНИИ ИГРАЮТ


MP3
Windows Media

ОДНО И ТО ЖЕ, А ЭТО ДЕГРАДАЦИЯ И КОМА АНДЕГРАУНДА. ПОЧЕМУ? ДА ПРОСТО НЕТ ВЗАИМОСВЯЗИ, КТО-ТО СТРОИТ ИЗ СЕБЯ СУПЕРЗВЁЗД, КТО-ТО СЛИШКОМ АМБИЦИОЗЕН, ЧТОБЫ РЕАЛЬНО ОЦЕНИТЬ СВОИ СИЛЫ. МОЛОДЫМ НЕОТКУДА БРАТЬ ОПЫТ, ЭТАКИЙ ЗАКОЛЬЦОВАННЫЙ НИЗКОКАЧЕСТВЕННЫЙ ЦИКЛ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ТВОРЧЕСТВА. ЭТО КАК БЕГ НА МЕСТЕ. ДА И СЛИШКОМ МНОГО ПОДРАЖАТЕЛЕЙ, ТАКОЕ ЧУВСТВО, ЧТО ВИДИШЬ ПЕРЕД СОБОЙ ОДИН СПЛОШНОЙ КАВЕР. СОСТОЯНИЕ ЖЕ НАШЕГО БЭНДА МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ КАК ОТЧАЯННО-ПАРАЛИТИЧЕСКОЕ, МЫ ПО ХОДУ СКОРО ТОЖ СДОХНЕМ ПРОСТО ДОЛГО УМИРАЕМ И ВСЁ НИКАК :).

ИЗ-ЗА СИТУАЦИИ С АНДЕГРАУНДОМ РОЖДАЕТСЯ ЧИСТО ДУШЕВНАЯ ДЕПРЕССИЯ, ИЗ-ЗА КОТОРОЙ ДЕЛАТЬ ОТЛИЧНЫЕ ПЕРФОМАНСЫ ВСЁ ТРУДНЕЕ. НО МЫ ЕЩЁ НЕ СДАЁМСЯ, ПРОСТО НЕМНОГО ВЫРОСЛИ И ДЕЛАЕМ ЧТО ПО ПРОЩЕ ЧТО ПО МУДРЁНЕЙ. НО ВСЕГДА С ИРОНИЕЙ, НУ ПОТОМУ ЧТО МЫ В КОНЦЕ КОНЦОВ НЕ МУЗЫКАНТЫ. Я ВСЕГО ЛИШЬ ПОЭТ В ДЕЙСТВИИ – ВЕСЁЛЫЙ ТАНЦОР.

4. А В МУЗЫКАЛЬНОМ ПЛАНЕ КАК ВЫ СЕБЯ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ И ПОД ВЛИЯНИЕМ КАКОЙ МУЗЫКИ ВЫ ТВОРИТЕ?

ГРУППЫ, КОТОРЫЕ ПОВЛИЯЛИ НА МЕНЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПЛАНЕ ЭТО SONIC YOUTH, VELVET UNDERGROUND; JOY DIVISION НЕМНОЖКО, GR.OB., THE STOOGIES, ЕЩЁ МНОГО МУЗЫКИ ТИПА CAT STEVENS ☺ У ВАРДАНА... УУУУУ УУУ, ЭТО ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ СПИСОК РОК-Н-РРОЛЬЩИКОВ FRIPP, ENO, DOORS, NICO, ZAPPA, NICE CAVE, SYD И МНОГО ЧТО ИЗ ПОСТ-ПАНКА. А В НАШЕЙ МУЗЫКЕ МНОГО ЧЕГО ПЕРЕМЕШАНО И ТРАНС, И ПАНК, И ТРЭШ, И ПОСТ-ПАНК, ГЛЭМ, ДИСКО, РОК-Н-РОЛЛ, НЕМНОГО ЛЕГКО СЛУШАЕМОГО ШУМА И ВСЁ ЭТО НА ОСНОВЕ ОДНОГО СПЛОШНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА, В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ДОБАВИЛОСЬ НЕМНОГО ПОП-МУЗЫКИ НО НЕ ПОПСЫ, А ТАКОЙ КАЧЕСТВЕННОЙ ЛЁГКОЙ МУЗЫКИ :)

5. ВЕРНЁМСЯ К ВАШЕМУ НАЗВАНИЮ ОНО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОВОКАЦИЕЙ И НА ДАННЫЙ МОМЕНТ?

ДА, ЭТО БЫЛА ПРОВОКАЦИЯ, ЭПАТАЖ ТАК МЫ И ВЫСТУПАЛИ В ТО ВРЕМЯ, ЭПАТИРОВАЛИ НЕПОНЯТНОЙ МУЗЫКОЙ И ЗАЯВЛЕНИЯМИ ВРОДЕ «ЛЮБЛЮ ФРУКТЫ В АНАЛЕ», «МЫ ЗА ЛЕГАЛИЗАЦИЮ ЛЁГКИХ НАРКОТИКОВ»:P, КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ, ХА-ХА, МОЖНО И СЕЙЧАС, НО УЖЕ КАК-ТО НЕ В КАЙФ.

ТАК ВОТ LSD СЕЙЧАС ДЛЯ НАС ПРОСТО ИМЯ НАШЕЙ ГРУППЫ ПОД КОТОРЫМ МЫ ВЫСТУПАЕМ. ТАК ВЫШЛО И ЭТО ИМЯ ЗАКРЕПИЛОСЬ ЗА НАМИ ПОД ЛЮБЫМ НАШИМ ПРОЕКТОМ И ВЫСТУПЛЕНИЕМ, БУДЬ ЭТО ПЕРФОМАНС ИЛИ МУЗЫКА; LSD ЭТО МЫ И ВСЕ НАШИ НОВЫЕ И СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ С ИХ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИДЕЯМИ И ФАНТАЗИЯМИ.

6. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К СОСТОЯНИЮ ИЗМЕНЁННОГО СОЗНАНИЯ, БУДЬ ТО СОСТОЯНИЕ ПОД КАЙФОМ, СОСТОЯНИЕ ТРАНСА ОТ МУЗЫКИ, СОН — МОЖ РАСШИРЕНИЕ РАМОК СОЗНАНИЯ И СПОСОБНОСТЬ АБСТРАКТНО МЫСЛИТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ?

ХОРОШО! ОТНОСИМСЯ ОЧЕНЬ ХОРОШО :)... ТЫ, КСТАТИ, ВСЁ ОЧЕНЬ ТОЧНО ОПРЕДЕЛИЛ, И НЕТ НЕОБХОДИМОСТИ ЧТО-ТО ДОБАВЛЯТЬ К СКАЗАННОМУ ТОБОЙ. НЕТ СМЫСЛА, МЫ ПРОСТО СОГЛАСИМСЯ.

7. А О КОНФЛИКТЕ С АЗЕРБАЙДЖАНОМ ИЗ-ЗА НАГОРНОГО КАРАБАХА ЧТО ДУМАЕТЕ И ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НАПРЯГАЕТ?

ДО СИХ ПОР ОЧЕНЬ МНОГО ГОВОРИТСЯ НА ЭТУ ТЕМУ, Я ЛИЧНО УЖЕ УСТАЛ ДУМАТЬ ОБ ЭТОМ. НАПРЯГАЕТ ТО ЧТО С АЗЕРБАЙДЖАНОМ, АЗРОКОМ И ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ АНДЕГРАУНДА ВООБЩЕ ОТСУТСТВУЕТ ЧЁТКАЯ СВЯЗЬ, ДАЖЕ ВИРТУАЛЬНО ИДЁТ СПЛОШНОЕ ЗАСИРАНИЕ ПО ФОРУМАМ И СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ, ГДЕ ТУТ НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК... Я БЫЛО ДЕЛО ПЫТАЛСЯ КОГДА-ТО НАЛАДИТЬ СВЯЗЬ НО ЕДИНСТВЕННЫЙ КТО ЗАХОТЕЛ ТОГДА СО МНОЮ ГОВОРИТЬ БЫЛ КАКОЙ-ТО ХИЛЕНЬКИЙ ПАЦАН КОТОРЫЙ БРЫНЬЧАЛ ДОМА NIRVANU, КОРОЧЕ НЕ НАЛАДИЛОСЬ КОНТАКТА. ОТ ЗНАКОМЫХ ГРУЗИНОВ МНОГО СЛЫШАЛ О ИХ ЗНАКОМЫХ РОК-Н-РОЛЛЬЩИКАХ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА, ДА И ТЫ СКОРЕЙ ВСЕГО ЗНАЕШЬ БОЛЬШЕ ЧЕМ МЫ. А ВООБЩЕ С НОРМАЛЬНЫМИ ДУМАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ ВСЕГДА МОЖНО НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК, И Я УВЕРЕН, ЧТО СРЕДИ НИХ ТАКИЕ ЕСТЬ ВОТ ТОЛЬКО НЕ ВСТРЕЧАЛИСЬ ЕЩЁ. ХОТЯ ПОКА ВЫСТУПАТЬ ИМ У НАС И НАМ У НИХ ЭТО ЧТО-ТО ИЗ РАЗРЯДА ФАНТАСТИКИ.. НЕ ЗНАЮ, НАДЕЮСЬ ЧТО ВСЕ ВСЁ ПОЙМУТ И БУДЕТ УЖЕ НА ХУЙ МИР И Т.Д..

8. А К РЕЛИГИИ КАК ОТНОСИТЕСЬ, В ПЛАНЕ ВООБЩЕ И ДАЖЕ К ТОМУ ЧТО НЕКОТОРЫЕ НЕСОЗНАТЕЛЬНЫЕ ОБЫВАТЕЛИ

ЛЮБОГО НЕФОРМАЛА ПРИЧИСЛЯЮТ К САТАНИСТАМ, ДА И НЕКОТОРЫЕ РОКЕРЫ НЕ ПРОЧ НАМЕШАТЬ ДАО С ДЗЕН-БУДДИЗМОМ ПАФОСА РАДИ?

МЫ НЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ, А НЕФОРМАЛЫ, ХМММ, ТУТ СЕЙЧАС В ФАВОРЕ ТЕМА ЭМО, И ДАЖЕ АРЕСТОВЫВАЮТ ДЕВЧУШЕК ВНЕШНЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЭТОЙ СУБКУЛЬТУРЕ (ПРИМ. ЧЕХАРДА С ЭТИМИ АРЕСТАМИ ДОКАТИЛАСЬ АЖ ДО БУРЖУЙСКИХ СМИ. ЭТО ДАЖЕ СМЕШНО ПОСКОЛЬКУ ЗДЕСЬ НЕТ КАКИХ-ЛИБО ЧЁТКИХ ДВИЖЕЙ. БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ ЭТО РАЗОДЕТЫЕ МАЛОЛЕТКИ ТАК ЧТО ДАЖЕ ЕСЛИ И ЕСТЬ ЧТО-ТО НАПОМИНАЮЩЕЕ РЕЛИГИЮ В СРЕДЕ НЕФОРМАЛОВ ТО ЭТО ДЕШЁВЫЙ ЭПАТАЖ, ВРЯД ЛИ ЧТО-ТО БОЛЬШЕЕ. НУ А РЕЛИГИЯ НАШЕЙ БАНДЫ ЭТО НЕ НАРКОТИКИ КАК ТЫ ПОДУМАЛ, А МУЗЫКА. И КАК ЭТО НЕ БАНАЛЬНО, НО НЕ НАША. МЫ ПРОСТО МЕЛОМАНЫ, КИНОМАНЫ, КНИГОЛЮБЫ, ЛЮБИТЕЛИ ВЫПИТЬ, ДОМОРОЩЕННЫЕ ФИЛОСОФЫ КОРОЧЕ ТЕ ЕЩЁ ЗАСРАНЦЫ, В СМЫСЛЕ ПОСРЕДСТВЕННОСТИ. ПРОСТО НРАВИТСЯ НАМ НАВОРОТИТЬ ДЕЛ, И ЕДИНСТВЕННОЕ НАШЕ УТЕШЕНИЕ ЭТО СЛЫШАТЬ, ЧТО О НАС ГОВОРЯТ, В СМЫСЛЕ ЧТО ПО ЭТИМ РАЗГОВОРАМ МОЖНО ПОНЯТЬ КАК НАС ВОСПРИНИМАЮТ. МЫ ПОКЛОНЯЕМСЯ МУЗЫКЕ, МИРОВОЙ МУЗЫКЕ, ЭТО КАК УСЛОВИЕ. МУЗЫКЕ, КОТОРАЯ, ВОТ, К ПРИМЕРУ, Я КАК-ТО КУПИЛ МП3 ДИСК SONIC YOUTH НА КОТОРОМ БЫЛО ПРОСТО НАПИСАНО UNDERGROUND MUSIC, ТОТ, КТО ШТАМПОВАЛ ЭТОТ ДИСК НЕ СИЛЬНО ПАРИЛСЯ, НО ИМЕННО ТАКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ В ОБЩИХ ЧЕРТАХ МОЖНО ДАТЬ ТОЙ МУЗЫКЕ, КОТОРОЙ МЫ ПОКЛОНЯЕМСЯ :) А РЕЛИГИОЗНОСТЬ ЭТО НЕ НАША ТЕМА КАК В ПРИНЦИПЕ И ПОЛИТИКА, У НАС НЕ ТО ОТНОШЕНИЕ К ЭТИМ ВЕЩАМ ЧТО БЫ СМЕШИВАТЬ ИХ С МУЗЫКОЙ. НЕ ХОЧЕТСЯ МЕШАТЬ С МУЗЫКОЙ ВСЮ ЭТУ РУТИНУ, ГРЯЗЬ И ЗАПАДЛО. ДА И НЕ СИЛЬНО СМЕШАЕШЬ ЕСЛИ НАША МУЗЫКА ДОВОЛЬНО ЛИЧНОСТНАЯ И МЫ ВКЛАДЫВАЕМ В НЕЁ СЕБЯ, А ЕСЛИ ЗАХОТИМ ВПИХНУТЬ ЕЩЁ ЧТО-ТО ТО ЭТО ВЫТОЛКНЕТ ИЗ НЕЁ НАС, И ЭТО БУДЕТ УЖЕ НЕ НАШЕ...

9. О ЧЁМ ВЫ ДУМАЕТЕ, КОГДА ИГРАЕТЕ МУЗЫКУ?

Я НЕ ЗНАЮ, КАК МОЖНО ДУМАТЬ О ЧЕМ-ТО, КОГДА ИГРАЕШЬ... Я ЛИЧНО ОТКЛЮЧАЮСЬ.

10. А В ВАШЕМ ТВОРЧЕСТВЕ ЧТО ВАЖНЕЙ: МУЗЫКА, ПОДАЧА ИЛИ СМЫСЛОВАЯ НАГРУЗКА ТЕКСТА?

МУЗЫКА И ПОДАЧА – ДЛЯ НАС САМОЕ ГЛАВНОЕ. Я ДУМАЮ, ЧТО МУЗЫКА В КОТОРОЙ УПОР ДЕЛАЕТСЯ НА ЭТИ ВЕЩИ ТЕКСТ БУДЕТ УЖ СЛИШКОМ ДАВИТЬ НА СЛУШАТЕЛЯ.

11.ЕСЛИ БЫ ВАША МУЗЫКА МОГЛА ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ ЧТО БЫ ВЫ ЗАХОТЕЛИ ИЗМЕНИТЬ В ЭТОМ МИРЕ?

НЕ ДУМАЮ ЧТОТО ЧТО ХОЧЕТСЯ МЕНЯТЬ, СТОИТ МЕНЯТЬ ПРИ ПОМОЩИ МУЗЫКИ.

12. ЧТО ПОЖЕЛАЕТЕ ЛЮДЯМ ДОЧИТАВШИМ ЭТО ДО КОНЦА?

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА! :D









ВО ВРЕМЯ ОДНОГО ИЗ ВИЗИТОВ В РИЖСКИЙ СКВОТ, НА ГЛАЗА МНЕ ПОПАЛАСЬ ОГРОМНАЯ СТОПКА РАЗЛИЧНЫХ ЗАБУГОРНЫХ ЗИНОВ. С РАЗРЕШЕНИЯ ЛАТВИЙСКИХ ТОВАРИЩЕЙ, ЧАСТЬ ИЗ НИХ БЫЛА УВЕЗЕНА МНОЙ В БЕЛАРУСЬ, ГДЕ ПОЧЕТНО ЛЕЖАЛА ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗ НАДОБНОСТИ ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ.

БУКВАЛЬНО ПАРУ НЕДЕЛЬ НАЗАД, ТО ЛИ ОТ СКУКИ, ТО ЛИ ОТ ВНЕЗАПНО ПОЯВИВШЕГОСЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ, РЕШИЛА Я ПОЛИСТАТЬ ПАРУ-ТРОЙКУ ЖУРНАЛОВ. И ТУТ В ГОЛОВЕ РОДИЛАСЬ НЕПЛОХАЯ, ВРОДЕ, ИДЕЯ. ПОЧЕМУ БЫ, СОБСТВЕННО, НЕ ПЕРЕВЕСТИ НА РУССКИЙ ПАРУ ДОСТОЙНЫХ СТАТЕЙ, ВЕДЬ «КОПИЛЕФТЫ» НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ, ДА И САМИ РЕДАКТОРЫ ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТОБ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ОНИ СЧИТАЮТ ВАЖНЫМ НАШЕГО С ВАМИ ВНИМАНИЯ, РАСПРОСТРАНЯЛСЯ МАКСИМАЛЬНО ДАЛЕКО...

ДОСЛОВНЫЙ ПЕРЕВОД НЕ ГАРАНТИРУЮ. В ОБЩЕМ, СМОТРИТЕ, ЧТО ВЫШЛО :)

DO IT YOURSELF-CREATE ANARCHY

СЛОГАН DIY ИСПОЛЬЗУЕМ ВСЕ МЫ ОЧЕНЬ УЖ ЧАСТО, ДА И ЖИТЬ СТАРАЕМСЯ СОГЛАСНО СМЫСЛУ, ЧТО ОН В СЕБЕ ЗАКЛЮЧАЕТ. МЫ НАПИСАЛ ЭТОТ ТЕКСТ ПРОСТО ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ, ЧТО ОН ДЛЯ НАС ЗНАЧИТ.

В ДЕТСТВЕ МЫ ЧАСТЕНЬКО ПРОЯВЛЯЛИ КРЕАТИВ И ДЕЛАЛИ ВЕЩИ СВОИМИ РУКАМИ. НО МЫ РОСЛИ И ПОСТЕПЕННО У НАС НАЧИНАЛО СКЛАДЫВАТЬСЯ С ЦУЩЕНИЕ, ЧТО СИСТЕМА ПЫТАЕТСЯ ОГРАНИЧИТЬ НАС, ЗАСТАВИТЬ ДЕЛАТЬ ЛИШЬ ЧТО-ТО ОДНО. С НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ ГОТОВЯТ НАС К «ПРАВИЛЬНОЙ» ПРОФЕССИИ, «ПРАВИЛЬНОМУ» УНИВЕРСИТЕТУ, ЧТОБ МЫ МОГЛИ СТАТЬ ПРОФИ В ТОЙ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ОДНОЙ СФЕРЕ, КОТОРУЮ «МЫ ВЫБРАЛИ». КОНЕЧНО, ЭТО ЗДОРОВО, ЕСЛИ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ ТЕМ, ЧТО ТЕБЕ НА САМОМ ДЕЛЕ НРАВИТСЯ. НО СПРОСИТЕ СЕБЯ, МНОГО ЛИ ТАКИХ ЛЮДЕЙ ВЫ ЗНАЕТЕ?

И ТЕПЕРЬ НАСТАЛ ТАКОЙ МОМЕНТ, КОГДА ВОКРУГ НАС НА САМОМ ДЕЛЕ МНОГО
ЭТИХ САМЫХ ПРОФИ. НО! ВСЕ ОНИ ПРОФИ ЛИШЬ В ОДНОЙ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СФЕРЕ.
И ВОТ ТЫ, НАПРИМЕР, ЧТО ДЕЛАЕШЬ, ЕСЛИ ТЕБЕ ЧТО-ТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, НО САМ
ТЫ В ЭТОМ НЕ ШАРИШЬ? ПОЗОВЕШЬ КОГО ИЛИ БУДЕШЬ САМ ПЫТАТЬСЯ
УСТРАНИТЬ ПРОБЛЕМУ?
ПО-МОЕМУ, НЕТ НИЧЕГО БОЛЕЕ ВОСХИТИТЕЛЬНОГО, ЧЕМ ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
СОБСТВЕННЫХ УСИЛИЙ. И ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБ ТРАТИТЬ КУЧУ ДЕНЕГ НА

СПЕЦИАЛИСТОВ, ЛУЧШЕ БУДЕТ ТЕБЕ САМОМУ ПРОЧИТАТЬ ПАРУ КНИГ ИЛИ
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У ДРУЗЕЙ, А ЗАТЕМ.. СДЕЛАТЬ ВСЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО

DIY ДАЕТ ВОЛЮ ВООБРАЖЕНИЮ, А ТАКЖЕ РАЗВИВАЕТ КРЕАТИВНОСТЬ И УЛУЧШАЕТ
НАВЫКИ. ТЫ МОЖЕШЬ НАЧАТЬ С ПРИГОТОВЛЕНИЯ УЖИНА, ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБ
ИДТИ КУДА-ТО. МОЖЕШЬ САМ СДЕЛАТЬ МАЙКУ, ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБ КУПИТЬ. ТЫ
МОЖЕШЬ РАСПРОСТРАНЯТЬ МУЗЫКУ ИЛИ ЖЕ ОРГАНИЗОВАТЬ НЕКОММЕРЧЕСКИЕ
КОНЦЕРТЫ, БЕЗ СПОНСОРОВ, ЧЬЯ ЦЕЛЬ- ПРОДАТЬ СВОЮ ДЕРЬМОВУЮ ПРОДУКЦИЮ.
В КОНЦЕ КОНЦОВ, ТЫ МОЖЕШЬ ДАЖЕ НАУЧИТЬСЯ ДЕЛАТЬ МЕБЕЛЬ.
ОГРАНИЧЕНИЙ НЕТ. И ПОЧЕМУ БЫ НЕ НАЧАТЬ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ
СОГЛАСНО ЭТОМУ ПРИНЦИПУ?

МОЖЕТ БЫТЬ ОДНАЖДЫ ТЫ СОЗДАШЬ СВОЮ ЭКО-ФЕРМУ И БУДЕШЬ ПРОИЗВОДИТЬ
СОБСТВЕННЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ И ОДЕЖДУ.. ТЫ МОЖЕШЬ СТАТЬ ПРИМЕРОМ ДЛЯ
ДРУГИХ, ВООДУШЕВИТЬ ЛЮДЕЙ. И ВМЕСТЕ УЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ СОЗДАТЬ АНАРХО-
КОММУНУ И ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ.

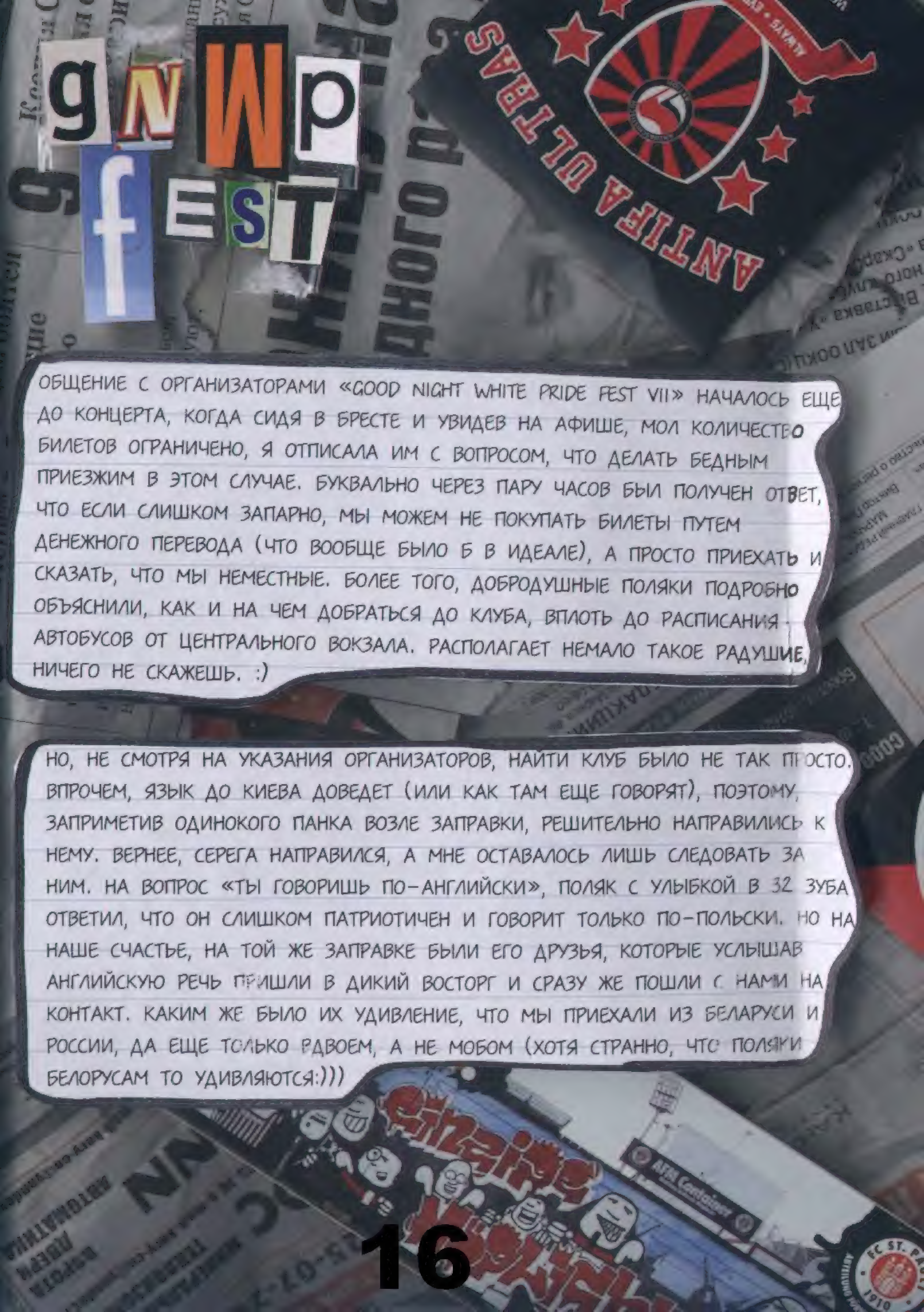
ЖИТЬ ПО ПРИНЦИПУ DIY - СТРЕМИТЬСЯ К НЕЗАВИСИМОСТИ И
САМОДОСТАТОЧНОСТИ. ИДЕЯ В ТОМ, ЧТОБ ВЗЯТЬ ЖИЗНЬ В СВОИ РУКИ. ВЕДЬ МЫ
ЕЩЕ В СОСТОЯНИИ РЕШАТЬ ЗА СЕБЯ.

ПОШЛИ ВСЕ ЭТО СПЕЦИАЛИСТЫ, БОССЫ И ПОЛИТИКИ. ОНИ НЕ НУЖНЫ НАМ, ПОТОМУ
ЧТО ПОМОГАЯ ДРУГ ДРУГУ МЫ САМИ МОЖЕМ ДОБИТЬСЯ ВСЕГО!

***

KATARZISZINE (БОЛГАРИЯ)

ПЕРЕВОД: OI!TOY



gNWp fest

ОБЩЕНИЕ С ОРГАНИЗАТОРАМИ «GOOD NIGHT WHITE PRIDE FEST VII» НАЧАЛОСЬ ЕЩЕ ДО КОНЦЕРТА, КОГДА СИДЯ В БРЕСТЕ И УВИДЕВ НА АФИШЕ, МОЛ КОЛИЧЕСТВО БИЛЕТОВ ОГРАНИЧЕНО, Я ОТПИСАЛА ИМ С ВОПРОСОМ, ЧТО ДЕЛАТЬ БЕДНЫМ ПРИЕЗЖИМ В ЭТОМ СЛУЧАЕ. БУКВАЛЬНО ЧЕРЕЗ ПАРУ ЧАСОВ БЫЛ ПОЛУЧЕН ОТВЕТ, ЧТО ЕСЛИ СЛИШКОМ ЗАПАРНО, МЫ МОЖЕМ НЕ ПОКУПАТЬ БИЛЕТЫ ПУТЕМ ДЕНЕЖНОГО ПЕРЕВОДА (ЧТО ВООБЩЕ БЫЛО Б В ИДЕАЛЕ), А ПРОСТО ПРИЕХАТЬ И СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ НЕМЕСТНЫЕ. БОЛЕЕ ТОГО, ДОБРОДУШНЫЕ ПОЛЯКИ ПОДРОБНО ОБЪЯСНИЛИ, КАК И НА ЧЕМ ДОБРАТЬСЯ ДО КЛУБА, ВПЛОТЬ ДО РАСПИСАНИЯ АВТОБУСОВ ОТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОКЗАЛА. РАСПОЛАГАЕТ НЕМАЛО ТАКОЕ РАДУШИЕ, НИЧЕГО НЕ СКАЖЕШЬ. :)

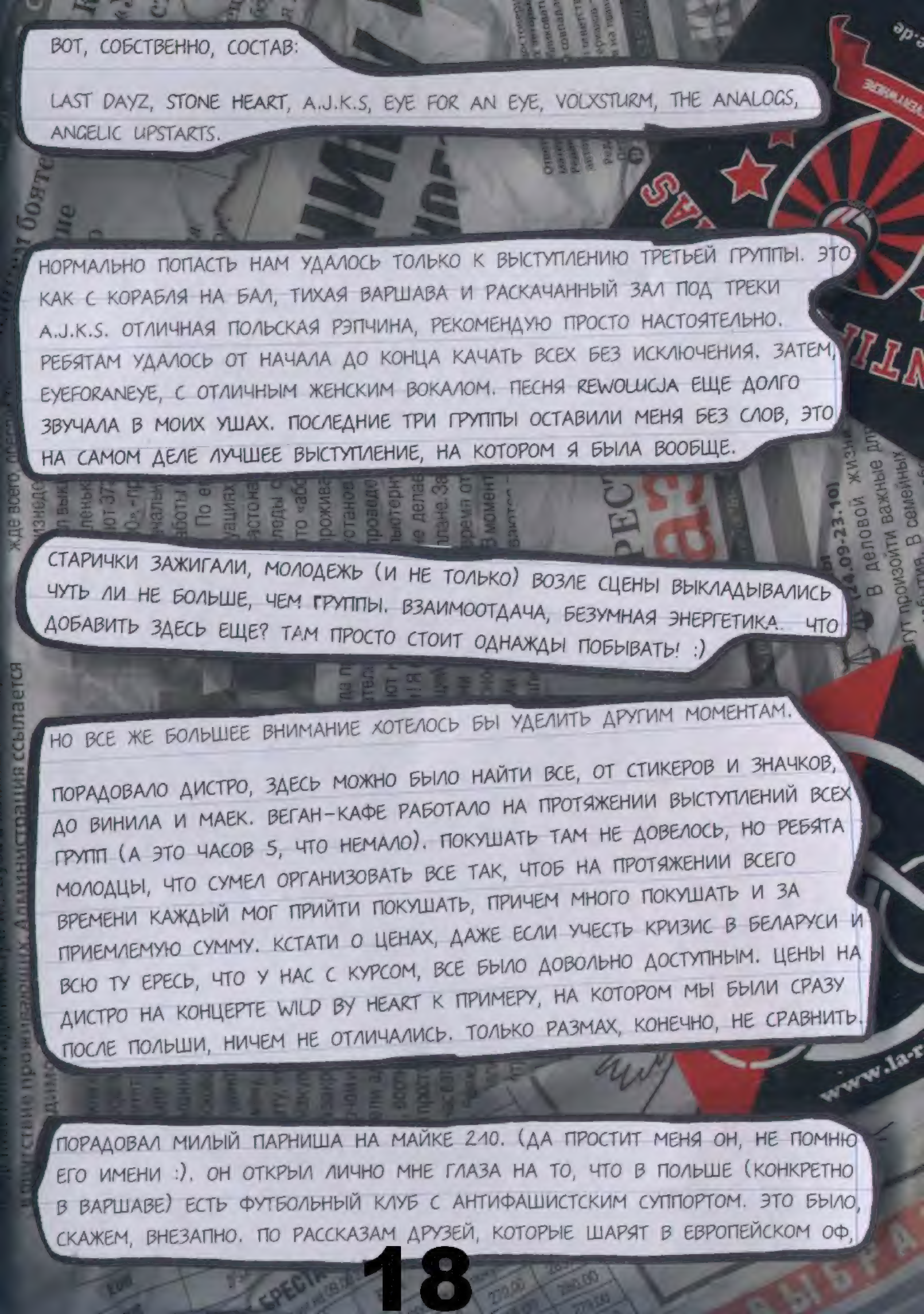
НО, НЕ СМОТРЯ НА УКАЗАНИЯ ОРГАНИЗАТОРОВ, НАЙТИ КЛУБ БЫЛО НЕ ТАК ПРОСТО. ВПРОЧЕМ, ЯЗЫК ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ (ИЛИ КАК ТАМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ), ПОЭТОМУ, ЗАПРИМЕТИВ ОДИНОКОГО ПАНКА ВОЗЛЕ ЗАПРАВКИ, РЕШИТЕЛЬНО НАПРАВИЛИСЬ К НЕМУ. ВЕРНЕЕ, СЕРЕГА НАПРАВИЛСЯ, А МНЕ ОСТАВАЛОСЬ ЛИШЬ СЛЕДОВАТЬ ЗА НИМ. НА ВОПРОС «ТЫ ГОВОРИШЬ ПО-АНГЛИЙСКИ», ПОЛЯК С УЛЫБКОЙ В 32 ЗУБА ОТВЕТИЛ, ЧТО ОН СЛИШКОМ ПАТРИОТИЧЕН И ГОВОРИТ ТОЛЬКО ПО-ПОЛЬСКИ. НО НА НАШЕ СЧАСТЬЕ, НА ТОЙ ЖЕ ЗАПРАВКЕ БЫЛИ ЕГО ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ УСЛЫШАВ АНГЛИЙСКУЮ РЕЧЬ ПРИШЛИ В ДИКИЙ ВОСТОРГ И СРАЗУ ЖЕ ПОШЛИ С НАМИ НА КОНТАКТ. КАКИМ ЖЕ БЫЛО ИХ УДИВЛЕНИЕ, ЧТО МЫ ПРИЕХАЛИ ИЗ БЕЛАРУСИ И РОССИИ, ДА ЕЩЕ ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А НЕ МОБОМ (ХОТЯ СТРАННО, ЧТО ПОЛЯКИ БЕЛОРУСАМ ТО УДИВЛЯЮТСЯ:)))

ОДИН ПАРЕНЬ, МАКС, ВЫЗВАЛСЯ ПРОВОДИТЬ НАС НА КАНЦ, ЧЕМУ МЫ БЫЛИ НЕМАЛО РАДЫ. ПЕРВЫМ ВОПРОСОМ БЫЛО – ЕСТЬ ЛИ У НАС ВПИСКА. МЫ ДАЖЕ ОТВЕТИТЬ НЕ УСПЕЛИ ТОЛКОМ, КАК ОН СКАЗАЛ, ЧТОБ МЫ НЕ ПЕРЕЖИВАЛИ И НАЧАЛ ПРОБИВАТЬ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ВПИСАТЬСЯ НА СКВОТ. ВТОРЫМ ШОКОМ ДЛЯ ПОЛЯКОВ (МАКСА И ЕГО ПОДРУГИ В ЧАСТНОСТИ) СТАЛ ТОТ ФАКТ, ЧТО МЫ НЕ ПЬЕМ (ЛЮБИТЕЛЯМ ПОД*ЕБАТЬ СКАЖУ СРАЗУ, ЧТО ДЕЛО ЗДЕСЬ НИ РАЗУ НЕ В СТРЭЙТЭЙДЖЕ ИЛИ ЕЩЕ ТАМ ЧЕМ-ТО, ПРОСТО СОВСЕМ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПИТЬ НА КОНЦЕРТАХ, ЕСЛИ КТО НЕ В КУРСЕ, И БЕЗ ЭТОГО ОТЛИЧНО МОЖНО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ).

КАК НИ СТРАННО, КОНЦЕРТ НАЧАЛСЯ ВОВРЕМЯ, ЧТО НЕ ТАК УЖ И ЧАСТО ДЛЯ ПОДОБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ЧТО ЕЩЕ ДАЕТ +1 К ОРГАНИЗАТОРАМ), БИЛЕТЫ МЫ КУПИЛИ БЕЗ ПРОБЛЕМ. КСТАТИ О БИЛЕТАХ... ОБЫЧНО, ЗНАЧКИ ЕСТЬ ТАКИЕ, НУ ЗНАЕТЕ, ЗАПРЕЩАЮЩИЕ, КРУЖОЧЕК КРАСНЫЙ С ЛИНИЕЙ ПЕРЕЧЕРКНУТОЙ. ТАК ВОТ,

НА БИЛЕТЕ БЫЛ В ТАКОМ ВОТ КРУЖОЧКЕ ЗАЧЕРКНУТ ФОТОАППАРАТ (ЧТО ЛОГИЧНО), ЧЕ ГЕВАРА И ТОПОР О_О ПОСЛЕДНЕЕ У МЕНЯ ВЫЗЫВАЕТ КАКОЕ-ТО ДВОЙСТВЕННОЕ, ЕСЛИ НЕ ТРОЙСТВЕННОЕ ЧУВСТВО. НО ОСТАВИМ ТАЙНЫЙ СМЫСЛ ЗАЧЕРКНУТОГО ТОПОРА НА СОВЕСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ... :)





ВОТ, СОБСТВЕННО, СОСТАВ:

LAST DAYZ, STONE HEART, A.J.K.S, EYE FOR AN EYE, VOLXSTURM, THE ANALOGS, ANGELIC UPSTARTS.

НОРМАЛЬНО ПОПАСТЬ НАМ УДАЛОСЬ ТОЛЬКО К ВЫСТУПЛЕНИЮ ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ. ЭТО КАК С КОРАБЛЯ НА БАЛ, ТИХАЯ ВАРШАВА И РАСКАЧАННЫЙ ЗАЛ ПОД ТРЕКИ A.J.K.S. ОТЛИЧНАЯ ПОЛЬСКАЯ РЭПЧИНА, РЕКОМЕНДУЮ ПРОСТО НАСТОЯТЕЛЬНО. РЕБЯТАМ УДАЛОСЬ ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА КАЧАТЬ ВСЕХ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ. ЗАТЕМ, EYEFORANEYE, С ОТЛИЧНЫМ ЖЕНСКИМ ВОКАЛОМ. ПЕСНЯ REWOLUCJA ЕЩЕ ДОЛГО ЗВУЧАЛА В МОИХ УШАХ. ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ГРУППЫ ОСТАВИЛИ МЕНЯ БЕЗ СЛОВ, ЭТО НА САМОМ ДЕЛЕ ЛУЧШЕЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ, НА КОТОРОМ Я БЫЛА ВООБЩЕ.

СТАРИЧКИ ЗАЖИГАЛИ, МОЛОДЕЖЬ (И НЕ ТОЛЬКО) ВОЗЛЕ СЦЕНЫ ВЫКЛАДЫВАЛИСЬ ЧУТЬ ЛИ НЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГРУППЫ. ВЗАИМООТДАЧА, БЕЗУМНАЯ ЭНЕРГЕТИКА. ЧТО ДОБАВИТЬ ЗДЕСЬ ЕЩЕ? ТАМ ПРОСТО СТОИТ ОДНАЖДЫ ПОБЫВАТЬ! :)

НО ВСЕ ЖЕ БОЛЬШЕЕ ВНИМАНИЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ УДЕЛИТЬ ДРУГИМ МОМЕНТАМ.

ПОРАДОВАЛО ДИСТРО, ЗДЕСЬ МОЖНО БЫЛО НАЙТИ ВСЕ, ОТ СТИКЕРОВ И ЗНАЧКОВ, ДО ВИНИЛА И МАЕК. ВЕГАН-КАФЕ РАБОТАЛО НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЫСТУПЛЕНИЙ ВСЕХ ГРУПП (А ЭТО ЧАСОВ 5, ЧТО НЕМАЛО). ПОКУШАТЬ ТАМ НЕ ДОВЕЛОСЬ, НО РЕБЯТА МОЛОДЦЫ, ЧТО СУМЕЛ ОРГАНИЗОВАТЬ ВСЕ ТАК, ЧТОБ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ВРЕМЕНИ КАЖДЫЙ МОГ ПРИЙТИ ПОКУШАТЬ, ПРИЧЕМ МНОГО ПОКУШАТЬ И ЗА ПРИЕМЛЕМУЮ СУММУ. КСТАТИ О ЦЕНАХ, ДАЖЕ ЕСЛИ УЧЕСТЬ КРИЗИС В БЕЛАРУСИ И ВСЮ ТУ ЕРЕСЬ, ЧТО У НАС С КУРСОМ, ВСЕ БЫЛО ДОВОЛЬНО ДОСТУПНЫМ. ЦЕНЫ НА ДИСТРО НА КОНЦЕРТЕ WILD BY HEART К ПРИМЕРУ, НА КОТОРОМ МЫ БЫЛИ СРАЗУ ПОСЛЕ ПОЛЬШИ, НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЛИСЬ. ТОЛЬКО РАЗМАХ, КОНЕЧНО, НЕ СРАВНИТЬ.

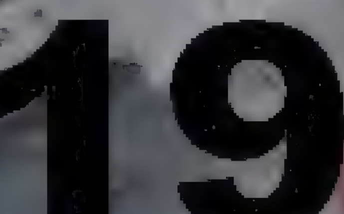
ПОРАДОВАЛ МИЛЫЙ ПАРНИША НА МАЙКЕ 210. (ДА ПРОСТИТ МЕНЯ ОН, НЕ ПОМНЮ ЕГО ИМЕНИ :). ОН ОТКРЫЛ ЛИЧНО МНЕ ГЛАЗА НА ТО, ЧТО В ПОЛЬШЕ (КОНКРЕТНО В ВАРШАВЕ) ЕСТЬ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ С АНТИФАШИСТСКИМ СУППОРТОМ. ЭТО БЫЛО, СКАЖЕМ, ВНЕЗАПНО. ПО РАССКАЗАМ ДРУЗЕЙ, КОТОРЫЕ ШАРЯТ В ЕВРОПЕЙСКОМ ОФ,

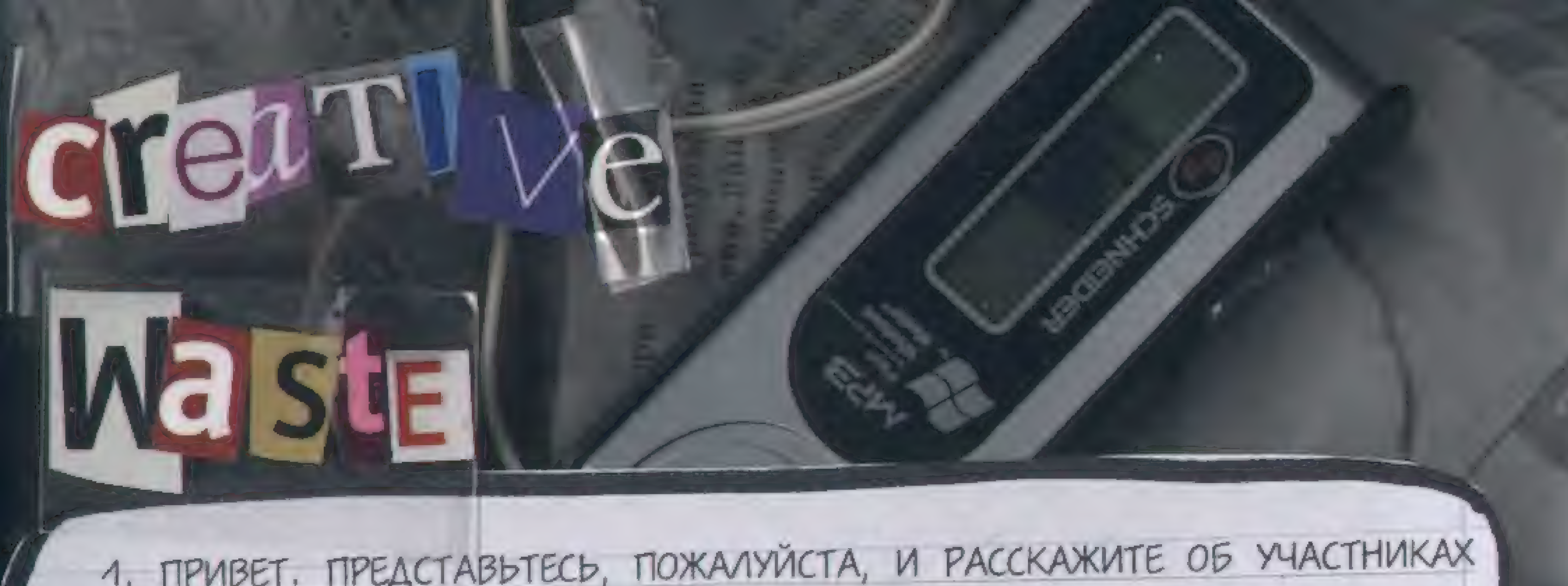
ВПРОЧЕМ КАК ПО РАССКАЗАМ САМИХ ОКОЛОФУТБОЛЬЩИКОВ, ИЗ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН, КОТОРЫХ Я ВСТРЕЧАЛА, В ПОЛЬШЕ ПРАКТИЧЕСКИ ВЕСЬ ОФ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ПРАВОЙ ИДЕОЛОГИИ. А ТУТ ОПА! НОВОСТЬ ТАКАЯ ПРИЯТНАЯ НА СЛУХ :) ОБМЕНЯЛИСЬ КОНТАКТАМИ, ТАК ЧТО СКОРО, НАДЕЮСЬ, УВИЖУ СВОИМИ ГЛАЗАМИ ТРИБУНЫ С АНТИФАШИСТСКИМИ БАННЕРАМИ В ПОЛЬШЕ. НУ И, КОНЕЧНО, ПОНЯТНО, ЧТО ТАМ ЗНАЮТ И МТЗ, И АРСЕНАЛ КИЕВСКИЙ.

ВООБЩЕ, ПОЛЬСКАЯ СЦЕНА РАДУЕТ СВОИМ ДРУЖЕЛЮБИЕМ И НЕПОДДЕЛЬНЫМ ДУХОМ БРАТСТВА. ТАК ЖЕ РАДУЕТ И ТОТ ФАКТ, ЧТО СЦЕНА СТАРШЕ, ЧЕМ ВО МНОГИХ ГОРОДАХ, И ВСЕ ЛЮДИ, ПРИШЕДШИЕ НА КОНЦЕРТ ПОЛНОСТЬЮ ОСОЗНАЮТ ДЛЯ ЧЕГО ОНИ ЗДЕСЬ И РАДИ ЧЕГО. ЧЕМУ МНОГИМ СТРАНАМ СОЮЗА СТОИТ БЕЗУСЛОВНО ПОУЧИТСЯ.

КОНЕЧНО, ИДЕАЛИЗИРОВАТЬ ТУ СЦЕНУ И ОПУСКАТЬ НАШУ Я НЕ СОБИРАЮСЬ. ДУМАЮ, И ТАК ВСЕ ПОНЯТНО, КТО ЕСТЬ КТО. ПРОСТО Я ХОЧУ ВЕРИТЬ, ЧТО И ЧЕРЕЗ 10 ЛЕТ, И ЧЕРЕЗ 20, РЯДОМ СО МНОЙ, ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ, БУДУТ ТЕ ЖЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ И СЕЙЧАС...

GOOD NIGHT WHITE PRIDE POLSKA PREZENTUJE:
GNWP 7 FEST
WIĘCEJ INFO WWW.GNWP.PL
ANGELIC UPSTARTS
the ANALOGS
VOLXSTURM
eye for an eye
AJKS
LAST DAYZ
STONE HEART
8.10
KLUB PUNKT RADIO LUXEMBOURG
50 PLN BILET
ILOŚĆ BILETÓW OGRANICZONA!
PARTNERZY & SPONSORZY:





1. ПРИВЕТ. ПРЕДСТАВЬТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА, И РАССКАЖИТЕ ОБ УЧАСТНИКАХ ВАШЕЙ ГРУППЫ.

ПРИВЕТ. МЫ ЭТО: ФАВАЗ ЭН АЛЬ ШАВАФ – ВОКАЛ/БАС, ЭССАМ АМ АЛЬ ГАМДИ – ГИТАРА, ТАЛАЛ ЭН АЛЬ ШАВАФ – БАРАБАНЫ/БЭК-ВОКАЛ.

ВСЕ ИНТЕРЕСЫ УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ ВКЛЮЧАЮТ СЛЕДУЮЩЕЕ: МИКСФАЙТ, К-1, БОЕВЫЕ ИСКУССТВА (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ФАВАЗ), ВИДЕОИГРЫ, ФИЛЬМЫ, ЭЛЕКТРОНИКА (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЭССАМ), ФУТБОЛ, БАСКЕТБОЛ И Т.Д. (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ТАЛАЛ)

МЫ ТАК ЖЕ УЧАСТВУЕМ В ТАКИХ ГРУППАХ КАК: DEATHLESS ANGUISH, (ФАВАЗ, ТАЛАЛ), SOUND OF RUBY(ЭССАМ).

БОЛЬШИНСТВО ШОУ, В КОТОРЫХ МЫ ИГРАЛИ, ЯВЛЯЛИСЬ МЕСТНЫМИ. НО МЫ УЧАСТВОВАЛИ В ПЕРВОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ШОУ В ИСТОРИИ СТРАНЫ, SA METAL GIG, КОТОРЫЙ БЫЛ В ДАМАМД. ДОВОЛЬНО СКОРО БЫЛИ ОТЫГРАНЫ SA METAL GIG 2 И 3. SA METAL GIG 3 БЫЛ САМЫМ БОЛЬШИМ ПО ПОСЕЩАЕМОСТИ ИЗ МЕТАЛ-ШОУ САУДОВСКОЙ АРАВИИ, ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ САУДОВСКОЙ АРАВИИ ВДОХНОВЛЁННЫЕ ПРИМЕРОМ НАЧАЛИ ДЕЛАТЬ ШОУ В СВОИХ ГОРОДАХ ДЖИДДА И ЭР-РИЯД. НО ИЗ-ЗА НЕДАВНИХ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ ИМЕЛИ МЕСТО В 2008, МЫ НЕ МОЖЕМ БОЛЬШЕ ПРОВОДИТЬ НИКАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ОДНАКО МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО ОЧЕНЬ СКОРО ВСЁ ИЗМЕНИТСЯ ДЛЯ САУДОВСКОГО РОК И МЕТАЛ-СЦЕНЫ. В БАХРЕЙНЕ ТОЖЕ НАЧАЛИ ПРОВОДИТЬ ПОДОБНЫЕ ШОУ. ЕЩЁ ТОЛЬКО НЕДАВНО В 2010, МЫ ВПЕРВЫЕ ИГРАЛИ В США, И, НАСКОЛЬКО НАМ ИЗВЕСТНО, МЫ – ПЕРВАЯ ГРУППА ИЗ САУДОВСКОЙ АРАВИИ, КОТОРАЯ КОГДА-ЛИБО ВЫСТУПАЛА В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ. ПЕРВОЕ ШОУ БЫЛО В НЬЮ-ЙОРКЕ, ВТОРОЕ В ХЬЮСТОНЕ. И МЫ ПРЕДПОЛАГАЕМ, ЧТО БУДЕМ ИГРАТЬ НА MARYLAND DEATH EST 2011. МЫ БУДЕМ С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДАТЬ ЭТОГО.

2. КАК ВОЗНИКЛА ИДЕЯ ДАТЬ ГРУППЕ ТАКОЕ НАЗВАНИЕ?

НУ, ЭТО НАЧАЛОСЬ С ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НАД ИМЕНАМИ. НИЧЕГО СУЩЕСТВЕННОГО В ЭТО НАЗВАНИЕ МЫ НЕ ВКЛАДЫВАЛИ, НО ИМЕННО ЭТО НАМ ПОНРАВИЛОСЬ. МНЕ ЛИЧНО НЕ НРАВЯТСЯ СЖАТЫЕ ДО ЛОЗУНГА НАЗВАНИЯ, ПОТОМУ ЧТО ВСЕ БУДУТ ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ЕГО ПО-СВОЕМУ. Я ВПОЛНЕ УВЕРЕН, У ВСЕХ В ГРУППЕ ЕСТЬ ЕГО СОБСТВЕННОЕ ТОЛКОВАНИЕ. ТАК ЧТО ПОЗВОЛЬТЕ НАМ ТОЛЬКО СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО – ИМЯ, КОТОРОЕ НАМ ПРОСТО СЛУЧИЛОСЬ ВЫБИРАТЬ.



3. ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ТО, ЧТО ВЫ ИГРАЕТЕ ГРАЙНД?

У НАС МНОГО ВЛИЯНИЙ, ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ С ЧЕГО НАЧАТЬ. У ВСЕХ В ГРУППЕ ЕСТЬ ЕГО СОБСТВЕННЫЕ ВКУСЫ В МУЗЫКЕ И ГРУППАХ, КОТОРЫЕ НРАВЯТСЯ БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГИЕ. НО ЕСТЬ ГРУППЫ, КОТОРЫЕ ВСЕМ НАМ НРАВЯТСЯ И КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА НАС: NASUM, REGURGITATE, NAPALM DEATH, CARCASS, РАННИЙ CRYPTOPSY, РАННИЙ PIG DESTROYER. НО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖЕ В ЭТОМ ПЕРЕЧНЕ НАМНОГО БОЛЬШЕ ГРУПП И ЭТОТ ПЕРЕЧЕНЬ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ. И НЕ ТОЛЬКО ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ МУЗЫКА, ДРУГИЕ СТИЛИ ТАКЖЕ.

4. И ВЫ НЕ БОИТЕСЬ ИГРАТЬ ГРАЙНД? ВЕДЬ НЕ ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО В СТРАНАХ АРАБСКОГО МИРА НА ТАКУЮ МУЗЫКУ МОГУТ ПОВЕСИТЬ ЯРЛЫК МУЗЫКИ ШАЙТАНА, А ПОТОМ ПОВЕСИТЬ И МУЗЫКАНТОВ.

В САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛЮДИ ВРЯД ЛИ НАЙДУТ РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ IRON MAIDEN И MORBID ANGEL. ЧТО-ЛИБО, ГДЕ ЗВУЧИТ ЭЛЕКТРОГИТАРА, ЯВЛЯЕТСЯ МУЗЫКОЙ ДЬЯВОЛОВ И СОГЛАСНО КОНСЕРВАТОРАМ ВООБЩЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАПРЕЩЕНА, КАК И ЛЮБАЯ ДРУГАЯ МУЗЫКА В ПРИНЦИПЕ. И Я ЧЕСТНО ДУМАЮ, ЧТО СТРАНА, В КОТОРОЙ ГРУППУ, ИГРАВШУЮ БЛЭК-МЕТАЛ, МОГЛИ БЫ ПРИГОВОРИТЬ К СМЕРТИ, ВЕРОЯТНЕЙ ВСЕГО БЫЛА БЫ САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. ПОСКОЛЬКУ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЭТИ ДВИГАТЕЛИ "ЗАКОНА ШАРИАТА" НЕ СЧИТАЮТ НУЖНЫМ РАЗБИРАТЬСЯ В МУЗЫКАЛЬНЫХ СТИЛЯХ, БУДЬ ТО БЛЭК-МЕТАЛ, ГРАНЖ, ХИП-ХОП, ДА ДАЖЕ МУЗЫКА КАНТРИ КАЖЕТСЯ ИМ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ. ИЗ-ЗА СТАРАНИЙ ЭТИХ ЛЮДЕЙ НАЧИНАЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ЭТО – ОХОТА НА ВЕДЬМ. ДАЖЕ ПРИ ТОМ, ЧТО ХУДШИЕ ВЕЩИ ИМЕЮТ МЕСТО, ИМЕННО МУЗЫКА ВЫБРАНА ИМИ В КАЧЕСТВЕ МИШЕНИ ЗДЕСЬ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ. У НАС ВСЕГДА БУДУТ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ БЫ ВИДЕТЬ КАЗНЕННЫХ НЕЗАВИСИМО ИЗ-ЗА МУЗЫКИ "ШАЙТАНА" ИЛИ ЧТО БЫ ТО НИ БЫЛО. ЭТО – ПРОСТО НЕВЕЖЕСТВО И НЕНАВИСТЬ.

5. И ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ РАССКАЗАТЬ О СЦЕНЕ АРАВИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА?

НУ, ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ МУЗЫКА ВСЕГДА И ВЕЗДЕ В МЕНЬШИНСТВЕ, ГДЕ БЫ ВЫ НИ БЫЛИ. СЕЙЧАС ЗДЕСЬ СЛУШАТЕЛЕЙ БОЛЬШЕ ЧЕМ КОГДА ЛИБО, НО ЧАСТЬ ЛИ ЭТО ПРОГРЕССА?

НУ ДА, ЭТО РАСТЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ, НО ГРАЙНД И ДРУГИЕ СТИЛИ ПАНК/КРАСТ/ТРЭШ ВСЕ ЕЩЕ ЕЩЕ БОЛЕЕ РЕДКИ В ОТЛИЧИЕ ОТ БЛЭК МЕТАЛА, ДЭЗ МЕТАЛА, ДЭЗКОРА И МЕЛОДИК ДЭЗ – ЭТО ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНО. И ДОСТАТОЧНО ИНФОРМАЦИИ МОЖНО НАЙТИ НА FACEBOOK, SAMETAL.ORG, JORZINE.COM, METALITY.NET. НО ВСЕГДА ЛУЧШЕ ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ СТРАНИЦ ГРУПП НЕПОСРЕДСТВЕННО ДЛЯ БОЛЕЕ ТОЧНЫХ И СВОЕВРЕМЕННЫХ НОВОСТЕЙ.

6. И КАКИЕ ТЕМЫ ВЫ ПОДНИМАЕТЕ В ПЕСНЯХ?

РЕАЛЬНЫЙ МИР, ПОЛИТИКА, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ОТВРАТИТЕЛЬНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ЧТО-ЛИБО, ЧТО УЖЕ НАДОЕЛО. МЫ КРИТИКУЕМ ТО, ЧТО ЭТО ПРИХОДИТ НА УМ. И МЫ ЛГАЛИ БЫ, ЕСЛИ БЫ МЫ СКАЗАЛИ, ЧТО НЕТ ПЕСЕН ТЕМЫ КОТОРЫХ НЕ КАСАЮТСЯ НАШЕЙ СТРАНЫ, НО С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, ВЕСЬ МИР НЕ НАМНОГО ЛУЧШЕ.

7. НАСКОЛЬКО В ВАШЕЙ СТРАНЕ ВАЖНА РЕЛИГИЯ?

РЕЛИГИЯ – ЭТО ОБЁРТКА, ОНА ЗАВОРАЧИВАЕТ ПОЛНОСТЬЮ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СВЯЗАТЬ КАЖДЫЙ АСПЕКТ ЖИЗНИ С РЕЛИГИЕЙ И ИНОГДА ВЛИЯТЬ ЧЕРЕЗ ЭТО ДЕРЬМО НА ТВОЮ ЖИЗНЬ. ЧТОБЫ ПРОВЕСТИ В ЖИЗНЬ ЗАКОНЫ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ НОРМАМ "ИСЛАМСКОЙ МОРАЛИ", РЕЛИГИОЗНЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ЛЕГКО МОГУТ ПРЕНЕБРЕЧЬ ПРАВДОЙ.

8. А КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К АБСОЛЮТНОЙ МОНАРХИИ В ВАШЕЙ СТРАНЕ?

ВСЕ, ЧТО МЫ ЗНАЕМ – ЧТО ЭТО – КОРОЛЕВСТВО, И В КОРОЛЕВСТВАХ ВСЁ ПРОИСХОДИТ, ТАК, КАК ГОВОРИТ КОРОЛЬ. КОНЕЧНО, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС У НАС ПРОСТО НЕТ ДРУГОГО ВЫБОРА.

9. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ТОМУ, ЧТО ЭКОНОМИКА ВАШЕЙ СТРАНЫ ОЧЕНЬ СИЛЬНО ЗАВИСИТ ОТ НЕФТИ?

НУ, Я ВПОЛНЕ УВЕРЕН, ЕСЛИ БЫ НЕ НЕФТЬ, У НАС НЕ БЫЛО БЫ ЭТОГО ИНТЕРВЬЮ ПРЯМО СЕЙЧАС. ТАКИМ ОБРАЗОМ, Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ЗНАЮ ТО, ЧТО ДЕЛАЛИ БЫ ЛЮДИ, ЕСЛИ БЫ ОНА ЗАКОНЧИЛАСЬ. ОНИ ПРОДОЛЖАЮТ ТРАТИТЬ МИЛЛИАРДЫ И МИЛЛИАРДЫ НА ИССЛЕДОВАНИИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ФОРМ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ, СЛАНЦЕВОГО ГАЗА, НО ЭТО МАЛОЭФФЕКТИВНО. КОРОЧЕ ГОВОРЯ, СЫРАЯ НЕФТЬ – ВСЕ ДЛЯ МИРУ, ЭТО – ДЕНЬГИ, ЭТО – ЕДА, И ВЕСЬ МИР ЗАВИСИТ ОТ ЭТОГО НЕ ТОЛЬКО САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.

10. САУДОВСКАЯ АРАВИЯ – РОДИНА УСАМА БЕН ЛАДЕНА. КАК ВООБЩЕ ВЫ ВОСПРИНИМАЕТЕ ВСЕ СОБЫТИЯ, НАЧИНАЯ С 11 СЕНТЯБРЯ СВЯЗАННЫЕ С НИМ?

ВСЕ, ЧТО Я СОБИРАЮСЬ СКАЗАТЬ, ЕСЛИ БЫ НЕ БЕН ЛАДЕН, У НИХ, ВОЗМОЖНО, НЕ БЫЛО ОПРАВДАНИЯ ДЛЯ ВТОРЖЕНИЯ В АФГАНИСТАН И ИРАК. ТАК, КТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИЗВЛЕК ВЫГОДУ С 11-ОГО СЕНТЯБРЯ? ТАК НАЗЫВАЕМОЕ "ИСЛАМСКОЕ" СООБЩЕСТВО ИЛИ АМЕРИКАНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО?



11. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К РЕЛИГИИ? ВЕДЬ ОЧЕНЬ МНОГОЕ В ВАШЕЙ СТРАНЕ РЕШАЕТ РЕЛИГИОЗНЫЙ СОВЕТ, КОТОРЫЙ ПРИДУМЫВАЕТ МНОЖЕСТВО ГЛУПЫХ ЗАКОНОВ.

ХА-ХА! ОНИ ЕЩё НЕ СМОГЛИ ЗАПРЕТИТЬ ВСё ЧТО ПЫТАЛИСЬ: МУЛЬТФИЛЬМЫ, ВЫГУЛ СОБАК ИЛИ ЗАМЕНИТЕЛЬ ГРУДНОГО МОЛОКА. СЕЙЧАС ОНИ ПОПЫТАЮТСЯ ЗАПРЕТИТЬ МОБИЛЬНИКИ С КАМЕРАМИ, НО ЭТОТ ПРОЦЕСС УЖЕ ВРЯД ЛИ ПОДДАСТСЯ ИХ ВЛИЯНИЮ. Я НЕ СОБИРАЮСЬ ОТРИЦАТЬ, ЧТО ОНИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДЕЛАЮТ ПОПЫТКИ АБСОЛЮТНО СМЕШНЫХ ВЕЩЕЙ ПОДОБНОГО ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО УПОМЯНУТО, НО ОНИ НИКОГДА НЕ ПРЕУСПЕВАЮТ. ВОЗМОЖНО, ИНТЕРЕСЫ БОЛЬШИНСТВА ЛЮДЕЙ РАСХОДЯТСЯ С ИНТЕРЕСАМИ РЕЛИГИОЗНОГО СОВЕТА. НО, РЕЛИГИЯ – СПОСОБ, КОТОРЫЙ ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТ, ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ ЗАКОНЫ МЕНЯТЬСЯ, ДАЖЕ КОГДА ЭТО АБСОЛЮТНО ИРРАЦИОНАЛЬНО. КОГДА ЗАКОНОДАТЕЛИ БУДУТ ИДТИ НА ПОВОДУ У ТЕХ, КТО ИСПОЛЬЗУЕТ РЕЛИГИЮ РАДИ СВОИХ ИНТЕРЕСОВ, ВСё БУДЕТ ДВАЖДЫ ДЕРЬМОВО.

12. ЭТО НЕ СИЛЬНО ЗАМЕТНО, НО ВРОДЕ МЕЖДУ САУДОВСКОЙ АРАВИЕЙ И ИРАНОМ СУЩЕСТВУЕТ КОНКУРЕНЦИЯ И В ПОЛИТИЧЕСКОМ И В РЕЛИГИОЗНОМ ПЛАНЕ, ТАК ЛИ ЭТО?

Я НЕ ПОЗВОЛЯЮ СЕБЕ БЫТЬ ВТЯНУТЫМ В СТРАТЕГИЧЕСКУЮ ДЕЛёЖКУ МИРА. И ОЧЕВИДНЫ РАЗЛИЧИЯ, САУДОВСКАЯ АРАВИЯ – СОЮЗНИК СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ С ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ХОТЯ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЗДЕСЬ ЖИВУТ СУННИТЫ, И ИМЕННО ЗДЕСЬ РОДИЛАСЬ СЕКТА "ВАХХАБИТЫ". ИРАН ЯВНО НЕ СОЮЗНИК СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ, И ПРЕОБЛАДАЮТ ТАМ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, ШИИТЫ. ИДЕОЛОГИИ И ДОМИНИРУЮЩИЕ РЕЛИГИИ У СТРАН ТОЧНО РАЗНЫЕ.

13. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К БОРЬБЕ ЗА РАВЕНСТВО ПОЛОВ И ПРАВА СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ?

ЭТО ОЧЕНЬ СЛОЖНО, И Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ЗНАЮ, КАК И ГДЕ НАЧАТЬ, НО Я БУДУ ИДТИ ВПЕРЕД И ГОВОРИТЬ, ЧТО НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО, ДАЖЕ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ.

14. В ВАШЕЙ СТРАНЕ ДОСТАТОЧНО УНИВЕРСИТЕТОВ, ЧТО БЫ ПОЛУЧИТЬ ХОРОШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НО ПОЧЕМУ ЖЕ ТОГДА БОЛЬШЕЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ УНИВЕРСИТЕТЫ АНГЛИИ И США?

У НАС 7, ВОЗМОЖНО, 10 МАКСИМУМ УНИВЕРСИТЕТОВ, ВКЛЮЧАЯ ЧАСТНЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, Я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ ДУМАЮ, ЧТО ИХ ЗДЕСЬ ДОСТАТОЧНО ХЕХ! ТОЛЬКО НЕМНОГИЕ МОГУТ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ УЧИТЬСЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ, В ОСНОВНОМ ЭТОТ ВЫБОР ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ИСКУССТВО, ФИЛОСОФИЮ И НЕКОТОРЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ СПОРНЫМИ У НАС. ЭТО НЕМНОГО ОГРАНИЧИВАЕТ, КОГДА ДЕЛО ДОХОДИТ ДО ВЫБОРА ВАРИАНТОВ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, У ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США ЕСТЬ ВАРИАНТЫ, МНОГО УНИВЕРСИТЕТОВ, И ИЗВЕСТНЫХ И УВАЖАЕМЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ, ТАКИХ КАК СТЭНФОРД, ОКСФОРД, ГАРВАРД, МАССАЧУСЕТСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ, И Т.Д. ...

15. В ВАШЕЙ СТРАНЕ ОЧЕНЬ ЖЕСТКАЯ ЦЕНЗУРА В ПРЕССЕ И ТЕЛЕВИДЕНИИ, НО ВСЁ ЖЕ КАК?

ААА, ЕСТЬ ЖЕ ТУЕВА ХУЧА КАНАЛОВ СПУТНИКОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ТЕ, КОТОРЫЕ ПОКАЗЫВАЮТ ФИЛЬМЫ И ДАЖЕ ПОРНО. НО ТАКОЕ ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО В ВАШЕМ ЛИЧНОМ ДОМЕ! ИДЯ В РЕСТОРАН ИЛИ ПОДОБНОЕ МЕСТО, ВЫ УЖЕ ОГРАНИЧИВАЕТЕСЬ ПЕРЕЧНЕМ ПРОГРАММ ОБЩЕСТВЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ОДНАКО У НАС ВСЕ ЕЩЕ НЕТ КИНОТЕАТРОВ, ОНИ ВСЁ ЕЩЁ ЗАПРЕЩЕНЫ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, НАМ ПРИХОДИТЬСЯ ЕХАТЬ В БАХРЕЙН ДЛЯ ПРОСМОТРА ПОСЛЕДНИХ ГОЛЛИВУДСКИХ ПРЕМЬЕР. ЦЕНЗУРА ЗДЕСЬ ВСЮДУ, И ВСЮДУ ЕСТЬ ОБХОДНЫЕ ПУТИ.

16. ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБРЯДУ ОБРЕЗАНИЯ.

НУ, У МЕНЯ НЕТ ПРОБЛЕМ С ЭТИМ ПОКА ЭТО БЕЗОПАСНО, И ОНИ НЕ ОТСАСЫВАЮТ КРОВЬ РТОМ ПОСЛЕ ТОГО, КАК КРАЙНЯЯ ПЛОТЬ СРЕЗАНА КАК В НЕКОТОРЫХ РЕЛИГИЯХ. А ВООБЩЕ ЭТО – ОЧЕНЬ СТРАННЫЙ ПРЕДМЕТ, РАЗВЕ НЕ НАХОДИТЕ? СМЕШНО...

17. ТЕРРИТОРИЯ ВАШЕЙ СТРАНЫ ФАКТИЧЕСКИ РОДИНА ИСЛАМА, ПРИЧЁМ СОЗДАЁТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО НЕТЕРПИМОСТЬ К ДРУГИМ РЕЛИГИЯМ ЗАЩИЩАЕТСЯ ЗАКОНАМИ ВАШЕЙ СТРАНЫ, ЧТО СКАЖЕТЕ?

. ИСЛАМ СУЩЕСТВОВАЛ ЗААААДОЛГО ДО ПОЯВЛЕНИЯ САУДОВСКОЙ АРАВИИ. И ТЕПЕРЬ ПОД ВЛАСТЬЮ САУДОВСКОЙ АРАВИИ НАХОДЯТСЯ ТАКИЕ СВЯТЫЕ ДЛЯ МУСУЛЬМАН МЕСТА КАК МЕККА И МЕДИНА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЗАКОНОДАТЕЛИ НЕ МОГУТ УСТАНАВЛИВАТЬ ЛЮБЫЕ ПРАВИЛА, ПОТОМУ ЧТО ОНИ НЕ ХОТЯТ РАЗДРАЖАТЬ БОЛЬШИНСТВО НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ КОНСЕРВАТИВНЫМИ ИСЛАМСКИМИ ЛЮДЬМИ. МЕККА И МЕДИНА – ДВА СВЯТЫХ МЕСТА, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЛЮДИ ПОЛУЧАЮТ СИЛЬНЕЙШИЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ, КОГДА ПЫТАЮТСЯ СМЕНИТЬ КАКИЕ-ТО УСТОИ. ЭТО – ВСЯ ПОЛИТИКА, ПО МОЕМУ МНЕНИЮ, И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО РЕАЛЬНО НЕ ЗНАЮ, СТОИТ ЛИ ОБ ЭТОМ СЕЙЧАС ДУМАТЬ.

18. В ВАШУ СТРАНУ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАПРЕЩёН ВЪЕЗД ЕВРЕЯМ И ВООБЩЕ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО ОТНОСЯТСЯ К ПРИЕЗЖИМ?

ЗДЕСЬ ЕСТЬ И ЕВРЕИ, ДА И ПРИЕЗЖИХ РАБОЧИХ ЗДЕСЬ ДУРЯТ И СЧИТАЮТ ЛЮДЬМИ ВТОРОГО СОРТА. И ЭТО ВСЕ ДЕЛАЕТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ НА СВОЮ СТОРОНУ БОЛЬШИНСТВО КОНСЕРВАТОРОВ И ИМ ПОДОБНЫХ. В ОСНОВНОМ СИТУАЦИЯ ПРЕПОДНОСИТСЯ ТАК, ЧТО ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ, НЕ ВОЗРАЖАЮТ, И ЛЮДИ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ ВОЗРАЖАТЬ, НЕ ОСОЗНАЮТ СУТИ ПРОИСХОДЯЩЕГО. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВСЕ ЭТО ОБСТОИТ ИМЕННО ТАК.

19. ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О СИСТЕМЕ ПРАВОСУДИЯ В СВОЕЙ СТРАНЕ? О СМЕРТНОЙ КАЗНИ, И ФИЗИЧЕСКИХ НАКАЗАНИЯХ ЗА ВОРОВСТВО И СЕКСУАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ДО БРАКА?

ТЕ ДНИ ДАВНО В ПРОШЛОМ. ЕДИНСТВЕННЫЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ НАКАЗАНИЕ, ЕСЛИ ОНИ СОВЕРШАЮТ ПОДОБНЫЕ ВЕЩИ, ЯВЛЯЮТСЯ ИЛИ БЕДНЫМИ ИЛИ ТЕМИ, У КОТОРЫХ НЕТ ВЛИЯТЕЛЬНОГО ПЛЕМЕНИ ИЛИ "УВАЖАЕМОЙ" СЕМЬИ СТОЯЩИХ ЗА НИХ.

20. ЧТО БЫ ВЫ СКАЗАЛИ ЛЮДЯМ, ПРОЧИТАВШИМ ЭТО ИНТЕРВЬЮ?

ПОДДЕРЖИТЕ CREATIVE WASTE!



ЛАТВИЯ ОФ

ФУТБОЛЬНЫЙ ФАНАТИЗМ, КАК И ЭКОНОМИКА В НАШЕЙ СТРАНЕ, СНАЧАЛА НАБИРАЛ ОБОРОТЫ, А ПОТОМ, СПУСТЯ ПАРУ ЛЕТ ВСЁ НАЧАЛО РАЗРУШАТСЯ БЫСТРЮЩИМИ ТЕМПАМИ. СВЯЗАНО ЭТО С ТЕМ, ЧТО МНОГИЕ ЛЮДИ ПРИХОДИВШИЕ В ДВИЖ ПРОСТО ИЗНАЧАЛЬНО НЕ ИМЕЛИ АБСОЛЮТНО НИКАКОГО ИНТЕРЕСА К ВСЕЙ ДВИЖУХЕ В ОБЩЕМ. КОМУ-ТО ХОТЕЛОСЬ НАСИЛИЯ, ДРАК, КТО-ТО МЕЧТАЛ О ТОМ, ЧТО КОГДА-ТО ДВИЖ СТАНЕТ ТАКИМ ЖЕ МАССОВЫМ КАК В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ И ВСЁ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАННО И КРАСИВО. КТО-ТО ХОДИЛ ПРОСТО ПОТОМУ ЧТО ХОДИЛИ ЕГО ДРУЗЬЯ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, СЕЙЧАС ДВИЖЕНИЕ В НАШЕЙ СТРАНЕ НАХОДИТСЯ В ОТВРАТИТЕЛЬНОМ СОСТОЯНИИ. ПЛЮСОВ В ЭТОМ МАЛО, НО ОНИ ЕСТЬ. НАПРИМЕР, НА ИГРАХ СБОРНОЙ МЫ ВСЕ ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ОДНОМ СЕКТОРЕ И ЗНАЕМ ДРУГ ДРУГА В ЛИЦО, ТАК КАК В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ В ЛАТВИИ, ЕСЛИ СОБРАТЬ ЛЮДЕЙ ИЗ ВСЕХ ТУСОВОК, ПОЛУЧИТСЯ ОКОЛО 200-250 ЛЮДЕЙ, И ЧТО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ – ЭТО ПОТОЛОК! БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ПАССИВНЫЕ ФАНАТЫ ИМЕЮТ МЕНЬШЕ ШАНСОВ ПОЛУЧИТЬ ПО ГОЛОВЕ, А АКТИВНЫЕ ЗНАЮТ, ЧТО, В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, (НАПРИМЕР, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСЯКИХ АРМАТУР И ПРОЧЕГО) ТЫ ЗНАЕШЬ КТО ЭТО БЫЛ И ЧЕРЕЗ ЛИДЕРА ЛЕГКО ВЫЙТИ НА ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА.

ЧТО КАСАЕТСЯ САМОГО ДВИЖА, ТО ТУТ ВСЁ ИНТЕРЕСНО, ПРОСТО И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СЛОЖНО. КАСАТЕЛЬНО ФУТБОЛА, НА ДАННЫЙ МОМЕНТ, В ЛАТВИИ СУЩЕСТВУЕТ 5 АКТИВНЫХ ТУСОВОК + ЕСТЬ 2 ТУСОВКИ, КОТОРЫЕ ПРИДЕРЖИВАЮТ ПОЛУКУЗЬМИЧОВСКОГО БОЛЕНИЯ. НАЧИНАЛСЯ ДВИЖ УЖЕ В СССР. ФАНАТЫ РИЖСКОЙ ДАУГАВЫ И ХОККЕЙНОГО ДИНАМО АКТИВНО ПОДДЕРЖИВАЛИ СВОИ КОМАНДЫ, БЫЛИ ФАНАТЫ И У РАФ-А. ИСТОРИЯ ИСТОРИЕЙ, НО Я ДУМАЮ, ЧТО ВАМ ВСЁ-ТАКИ БУДЕТ ИНТЕРЕСНЕЕ УЗНАТЬ О НЫНЕШНЕМ ПОЛОЖЕНИИ ДЕЛ.

НАЧНЁМ С РИЖСКОГО СКОНТО. НЕ БУДУ СКРЫВАТЬ, ЧТО САМ ЯВЛЯЮСЬ АКТИВНЫМ ФАНАТОМ ЭТОГО КЛУБА, ПОЭТОМУ МНЕ БУДЕТ НАМНОГО ПРОЩЕ РАСПИСАТЬ ВСЁ О НАС, НЕЖЕЛИ О КОМ-ТО ДРУГОМ. Я ПРИШЁЛ ГДЕ-ТО ЧУТЬ ПОЗЖЕ СЕРЕДИНЫ СЕЗОНА 2007 ГОДА. НА ТО ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАЛА АКТИВНАЯ УЛЬТРАС ТУСОВКА, КОТОРАЯ ЗАНИМАЛАСЬ И НЕБОЛЬШИМ ХУЛИГАНИЗМОМ, СТАРАЯСЬ ДАВАТЬ ОТПОР ВЕНТСПИЛСКИМ ОППОНЕНТАМ. ТУСОВКА «SKONTO GHOSTS» ПРОСУЩЕСТВОВАЛА ДО 2009 ГОДА. ИЗ ЭТОЙ ТУСОВКИ МНОГИЕ ЛЮДИ УЖЕ РАЗЪЕХАЛИСЬ ПО МИРУ, КТО-ТО ПРОСТО ОТОШЁЛ. ПОСЛЕ РАСФОРМИРОВАНИЯ «ПРИЗРАКОВ» ПОСЛЕДОВАЛ ШАГ ОТСТУПЛЕНИЯ. СКОНТО – ДОВОЛЬНО МОЛОДАЯ И АКТИВНАЯ ТУСОВКА СТАЛА ПРЕВРАЩАТЬСЯ В

ПАССИВНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ, И НЫНЧЕ НАЗВАНИЕ ВСЕМУ ЭТОМУ «H-SIDE». ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ САМИХ БОЛЕЛЬЩИКОВ ЭТО ЧИСТО САППОРТ ТЕМА И НИ О КАКИХ ОКОЛОФУТБОЛЬНЫХ ДЕЛАХ РЕЧИ НЕ ИДЁТ. ОДНАКО РАЗЪЕХАЛИСЬ МНОГИЕ, НО ВЕДЬ ОСТАЛИСЬ ЕЩЁ И СТАРЫЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ И Я. В НОВОМ СЕЗОНЕ(2011) Я ПРИВЁЛ НА СЕКТОР МОЛОДЫХ РЕБЯТ, РЕАЛЬНО ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ НЕ ТОЛЬКО В ДВИЖЕ, НО И В САМОМ ФУТБОЛЕ! СЕЙЧАС ПОД РУКОВОДСТВОМ БОЛЕЕ ОЛДОВЫХ ФАНАТОВ МЫ ПЫТАЕМСЯ СОЗДАТЬ ХОТЬ КАКИЕ-ТО ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕМЫ, ЧТО БЫ ТУСОВКА НЕ ЗАГНИВАЛА. ФАЕРА, ДЫМ, БАННЕРЫ – ВСЁ ЭТО ЕСТЬ. НЕТУ ЛЮДЕЙ! НА СЕКТОРЕ СКОРО ОСТАНЕТСЯ БОЛЬШЕ БАННЕРОВ, ЧЕМ ЛЮДЕЙ. НАВЕРНОЕ, ЗА ВСЁ ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЭТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ УДАР. В ПРОШЛОМ ГОДУ МЫ СТАЛИ ЧЕМПИОНАМИ, И ВОТ, УЖЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ТЕПЕРЬ-ТО НАРОД ПОВАЛИТ! НЕ ТУТ-ТО БЫЛО. ПО ПРИОРИТЕТАМ МНОГИЕ СТАВЯТ ФУТБОЛ И ОКОЛОФУТБОЛ ЧУТ ЛИ НЕ НА ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО И НА ДОМАШНИХ ИГРАХ СОБИРАЕТСЯ НЕ БОЛЬШЕ 20(!) ЧЕЛОВЕК. НА БОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ИГРЫ, КОНЕЧНО, ПРИХОДИТ СОСТАВ В 30 И ДАЖЕ 40 РЫЛ, НО ЭТО ДАЛЕКО НЕ ОСНОВА, СКОРЕЕ ДРУЗЬЯ И ЗНАКОМЫЕ, КОТОРЫХ ТЫ ТАЩИШЬ ЧТОБ БЫЛА МАССОВКА. ПО ПОВОДУ РАЗВИТИЯ СЕКТОРА ВРОДЕ БЫ РАССКАЗАЛ. ТЕПЕРЬ ОБ ОТНОШЕНИЯХ СКОНТО ФАНАТОВ С ДРУГИМИ. КОГДА ПОЯВИЛАСЬ ВЕНТСПИЛСКАЯ БРИГАДА ФАНАТОВ ФК ВЕНТСПИЛС, ТО ИЗНАЧАЛЬНО ОНИ БЫЛИ ДРУЗЬЯМИ СКОНТО, ЛИТОВЦЕВ (ЖАЛЬГИРИС) И ТАК ДАЛЕЕ. НЕ ЗНАЮ ОТ ЧЕГО ПРОИЗОШЁЛ КОНФЛИКТ, НО ЛИДЕР ВЕНТСПИЛСКИХ ФАНАТОВ ОТРЁКСЯ ОТ ДРУЖБЫ С ЛИТОВЦАМИ И СКОНТО, ОТЧЕГО ПОШЛИ ДИКИЕ РАЗНОГЛАСИЯ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ПРИВОДИТЬ К НЕНАВИСТИ И ВРАЖДЕ МЕЖДУ ФАНАТАМИ. В НАЧАЛЕ 2000Х И ДО ИХ СЕРЕДИНЫ БЫЛИ ПЕРЕМАХИ, В КОТОРЫХ ПОСТОЯННО ПОБЕЖДАЛИ ВЕНТСПИЛЧАНЕ. ПО МОЕМУ МНЕНИЮ, ОТЖАТИЕ ВЕНТСПИЛСКИМИ БАННЕРА «SKONTO GHOSTS» У «ПРИВЕДЕНИЙ» И ПРИВЕЛО К РАЗРУШЕНИЮ ЭТОЙ ТУСОВКИ. В ПРОШЛОМ ГОДУ НИКАКИХ КОНФЛИКТОВ НЕ ВОЗНИКАЛО, ДА И В ЭТОМ ТОЖЕ. ИЗ-ЗА МИЗЕРНОГО КОЛИЧЕСТВА МОЛОДЫХ РЕБЯТ, ВЕНТСПИЛСКИМ ПРОСТО НЕТ СМЫСЛА ПРЫГАТЬ НА НАС, ПОТОМУ ЧТО И ТАК ИЗВЕСТНО ЧТО ДРАКУ МЫ СОЛЬЁМ. К СЛОВУ, У ВЕНТСПИЛЧАН СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЁ ОДНА ТУСОВКА, С КОТОРОЙ НИКОГДА ДАЖЕ НЕ БЫЛО ПЕРЕПАЛОК СЛОВЕСНЫХ, ВИДИМО ПОТОМУ ЧТО ОНИ ОЧЕНЬ ДОМАШНИЕ. РАНЬШЕ БЫЛИ КОНФЛИКТЫ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ЛИЕПАЙСКИХ ФАНАТОВ (РБС), НО СО ВРЕМЕНЕМ МЫ СТАЛИ ДРУЗЬЯМИ И ДОВОЛЬНО АДЕКВАТНО ПРОВОДИЛИ ВРЕМЯ ПЕРЕД МАТЧАМИ, ХОТЬ И НА СЕКТОРАХ ПОЛИВАЛИ ДРУГ ДРУГА ГРЯЗЬЮ. К СОЖАЛЕНИЮ, ТУСОВКА ЭТА РАСПАЛАСЬ И НИ ДРУЖБЫ, НИ ВРАЖДЫ УЖЕ НЕТ. БЫЛИ НЕБОЛЬШИЕ КОНФЛИКТЫ С ДАУГАВПИЛСКИМИ «ФАНАТАМИ», НО СКОРЕЕ ЭТО ПРОСТО БЫЛО МЕСТНОЕ БЫДЛО, КОТОРОМУ НЕЧЕМ БЫЛО ЗАНЯТЬСЯ. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНО И НЕ ОЧЕНЬ ЯСНО ИДЁТ КОНФЛИКТ С ДРУГИМИ ЛИЕПАЙСКИМИ (МЕТАЛФАНС). НЕ ЗНАЮ НА ПОЧВЕ ЧЕГО ОН РОДИЛСЯ, НО ЕСЛИ УЧЕСТЬ ТОТ ФАКТ ЧТО ОНИ ЛАТЫШСКИЕ НАЦИОНАЛИСТЫ, А ТУСОВКА СКОНТО

ДОВОЛЬНО ПОМЕШАНА ЛАТЫШАМИ И РУССКИМИ, ТО МОЖЕТ ИМЕННО ОТ ЭТОГО КИПИТ ИХ АРИЙСКАЯ КРОВЬ. НЕДАВНО ПРЯМО НА СЕКТОРЕ ФАНАТЫ СКОНТО УМУДРИЛИСЬ ПОРВАТЬ ИМ ТРЯПУ И НАКРЫТЬ ИХ ПРЯМО ОКОЛО СТАДИОНА. РОДИЛСЯ КОНФЛИКТ С РУКОВОДСТВОМ КЛУБА, ОТЧЕГО МОГУТ ВООБЩЕ СОЗДАТЬ ЧЁРНЫЙ СПИСОК.ПО ПРИМЕРУ ПОЛЬШИ, ТАК СКАЗАТЬ.МОГУ УПОМЯНУТЬ КОНФЛИКТ С ЮРМАЛЬСКИМИ БЫДЛАНАМИ, КОГДА ПО ПРИБЫТИЮ ФАНАТОВ СК...НТО НА ВЫЕЗДНОЙ МАТЧ ИХ НАЧАЛИ КРОМСАТЬ ДУБИНАМИ И ПРОЧИМИ АРГУМЕНТАМИ. СИТУАЦИЯ ИМЕЛА МЕСТО БЫТЬ, НО НЕ ПОВТОРЯЛАСЬ ЕЩЁ НИ РАЗУ. ЧТО КАСАЕТСЯ СКОНТО, ТО ЭТО ПОЖАЛУЙ ВСЁ. ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ТУСОВОК В ЛАТВИИ, И ЕДИНСТВЕННАЯ В РИГЕ СТАНОВИТСЯ УЖАСНО МАЛЕНЬКОЙ, НО, НАДЕЮСЬ ЧТО НАШЕ ВРЕМЯ КОГДА-НИБУДЬ ПРИДЁТ И НАС ХОТЯ БЫ СОБЕРЁТСЯ СТОЛЬКО ЖЕ, СКОЛЬКО И БЫЛО ЗА ВСЁ ВРЕМЯ. ВЕДЬ ЧЕРЕЗ СЕКТОР СКОНТО ПРОШЛО ЗА МНОГО БОЛЬШЕ ЧЕМ 100 ЧЕЛОВЕК.

Я ВЗЯЛ НЕБОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ У НОВОПРИШЕДШЕГО ФАНАТА, КОТОРЫЙ ДОВОЛЬНО БЫСТРО ВЛИЛСЯ В ДВИЖ, ИНТЕРЕСНО БЫЛО УЗНАТЬ ЕГО МНЕНИЕ ПО ПОВОДУ ВСЕГО:

** КАК ТЫ НАЧАЛ БОЛЕТЬ ЗА СКОНТО И КАК ПРИШЁЛ НА ПЕРВУЮ ИГРУ, КАКИЕ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ЭМОЦИИ НА СЕКТОРЕ?*

** ЧТО ТЕБЯ ПРИВЛЕКАЕТ В ФУТБОЛЬНОМ ФАНАТИЗМЕ В ОБЩЕМ?*

** КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К ЭТОМУ ДВИЖЕНИЮ В ЛАТВИИ И ЧЕГО ТЕБЕ В НЁМ НЕ ХВАТАЕТ?*

ФУТБОЛЬНЫЙ ФАНАТИЗМ ЧАСТО ИДЕАЛИЗИРУЮТ. КАК ПРОФЕССИЮ ПОЛИЦЕЙСКОГО, НАПРИМЕР. КТО В ДЕТСТВЕ НЕ ХОТЕЛ ХОДИТЬ ПО УЛИЦАМ И УБИВАТЬ БАНДИТОВ? СКОЛЬКО ИЗ ЭТИХ ЖЕЛАЮЩИХ РЕАЛЬНО СТАЛИ ПОЛИЦЕЙСКИМИ? ВОТ МНЕ И ЗАХОТЕЛОСЬ УЗНАТЬ, КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА НА ЛАТВИЙСКИХ ТРИБУНАХ НА САМОМ ДЕЛЕ. ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИЛОСЬ ТАК, ЧТО НА ТРИБУНАХ (РОВНО КАК И НА КОНЦЕРТАХ) Я НЕ МОГУ БЫТЬ "ПОСЕРЕДИНЕ". МЕНЯ ИЛИ ПРЁТ ИЛИ НЕТ. СООТВЕТСТВЕННО, С ФАНАТИЗМОМ БЫЛ ТАКОЙ ЖЕ ВЫБОР - ИЛИ СТОЯТЬ ЗА ВОРОТАМИ, ИЛИ НЕ ХОДИТЬ НА СТАДИОН ВООБЩЕ. ИНТЕРЕС К СОПУТСТВУЮЩЕМУ ФУТБОЛУ ДВИЖУ У МЕНЯ БЫЛ ДАВНО, А ТУТ ТАК СОВПАЛО, ЧТО СРЕДИ МОИХ

ЗНАКОМЫХ ОКАЗАЛИСЬ ЛЮДИ С СЕКТОРА. НЕ ЗНАЮ, СТАЛ БЫ Я САМ ИСКАТЬ ПУТИ НА СЕКТОР БЕЗ ЭТОГО - НО РАЗ КАРТА ТАК ЛЕГЛА, ЗНАЧИТ ТАК ОНО И ДОЛЖНО БЫЛО БЫТЬ.

УРОВЕНЬ МЕСТНОГО ФУТБОЛА НЕ РАДУЕТ, ПОЭТОМУ ФУТБОЛ КАК ТАКОВОЙ ДЛЯ МЕНЯ НЕДОСТАТОЧНАЯ ПРИЧИНА ДЛЯ ПРИСУТСТВИЯ НА МАТЧЕ. ПРО ОСТАЛЬНОЕ ТРУДНО СКАЗАТЬ. ЧУВСТВО ПЛЕЧА? МОЖЕТ БЫТЬ. ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО ТЫ ЧАСТЬ ЧЕГО-ТО БОЛЬШЕГО? ВПОЛНЕ. ЧАСТЬ 12-ГО ИГРОКА, ЧТО ЛИ. ТАК В ЛЮБОМ ДЕЛЕ - ВСЕГДА ДОСТАВЛЯЕТ ЧУВСТВО, КОГДА ТВОЙ ВКЛАД СЛИВАЕТСЯ С ОСНОВНЫМ ПОТОКОМ И ПРЕВРАЩАЕТСЯ ВО ЧТО-ТО ЗНАЧИМОЕ.

ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ДВИЖЕНИИ В ЛАТВИИ - ТО ЭТО СКОРЕЕ НЕБОЛЬШОЕ ПОКАЧИВАНИЕ, А НЕ ПОЛНОЦЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ. МОЖНО ДОЛГО ОБСУЖДАТЬ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ТОМУ ПРИЧИНОЙ - НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ФУТБОЛА, ОТСУСТВИЕ ВНИМАНИЕ К НЕМУ СО СТОРОНЫ ЗРИТЕЛЕЙ, ИЛИ ЕЩё ЧТО, НО ФАКТ ЕСТЬ ФАКТ. ХОЧЕТСЯ ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ НА ТРИБУНАХ. ХОЧЕТСЯ ВИДЕТЬ ХОРОШУЮ ИГРУ НА ПОЛЕ. ОСТАЛЬНОЕ ТОГДА ТОЧНО ПОПРёТ. ЕСЛИ ГОВОРИТЬ СОВСЕМ УЖ О ИДЕАЛЕ - ХОЧЕТСЯ ВИДЕТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СПЛОЧЕННУЮ, БОЛЬШУЮ ГРУППУ, КОТОРЫХ ОБЪЕДИНЯЕТ НЕ ТОЛЬКО ТРИБУНА И ПИВО.

ПО ПОВОДУ ДРУГИХ ФИРМ НАПИШУ МЕНЕЕ КРАСОЧНО. НЕ ЗНАЯ ИХ «КУХНИ» СЛОЖНО ЧТО-ТО ОПИСАТЬ. НО, СО СТОРОНЫ Я ПОСТАРАЮСЬ ЭТО СДЕЛАТЬ КАК МОГУ.



FKV LADS

ЭТО ДВИЖЕНИЕ БЕРёТ НАЧАЛО В ВЕНТСПИЛСЕ. МОЛОДОЙ ПАРЕНЬ РЕШИЛ БОЛЕТЬ ЗА СВОЙ РОДНОЙ КЛУБ И ОЧЕНЬ СТАРАЛСЯ ПОДДЕРЖАТЬ ЕГО. В КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ОН ПРИВЛёК ТУДА СВОИХ ДРУЗЕЙ, ТУСОВКА СТАЛА РАСТИ. ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА В РИГУ, А. РЕШИЛ СОБИРАТЬ НАРОД И ТУТ, С

ЕГО ЛИДЕРСКИМИ КАЧЕСТВАМИ И ЕГО ТЕЛОСЛОЖЕНИЕМ, ЕМУ ЭТО ТРУДА НЕ ДОСТАВЛЯЛО, ТЕМ БОЛЕЕ ВЕНТСПИЛСКИЙ СЕКТОР ПРИВЛЕКАЛ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ДРАТЬСЯ И ПРИВЕТСВУЕТ ПРАВЫЕ ТЕМЫ, РУССКИЙ НАЦИОНАЛИЗМ И ПРОЧИЕ ОКОЛОПРАВЫЕ ТЕМЫ. ВО ВСЯКИХ ИНТЕРВЬЮ И НА ФОРУМЕ ОН ВСЯЧЕСКИ ОТРЕКАЕТСЯ ОТ ТОГО ЧТО ИХ СЕКТОР ДИКО ОТДАёТ ПРАВОТОЙ, НО ЭТО ВИДНО НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ. САМИ ОНИ ВЫБИРАЮТ «РУССКИЙ СТИЛЬ» БОЛЕНИЯ. ПАРНИ НАСТРОЕНЫ ДОВОЛЬНО СЕРЬёЗНО И В ОСВНОВНОМ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ХУЛИГАНСКУЮ ТУСОВКУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЕРФОРМАНСА И ВСЕГО ТОМУ ПОДОБНОГО. ЛИЧНО Я СЧИТАЮ ЧТО ЭТА ТУСОВКА БЕЗ НЫНЕШНЕГО ЛИДЕРА РАЗВАЛИТСЯ ДОВОЛЬНО БЫСТРО, ПОТОМУ ЧТО ТАКИХ ЛЮДЕЙ В ОКОЛОФУТБОЛЕ В ЛАТВИИ (ОСОБЕННО СРЕДИ ПРАВЫХ) ВООБЩЕ НЕТ. ЗНАМЕНИТЫ ТЕМ, ЧТО БЛИЗКО ДРУЖАТ С МИНСКИМ ДИНАМО, ВИСЛОЙ ИЗ ПЛОЦКА. ЗАБИВАЛИСЬ С ЛИОН 10 НА 10, ГДЕ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ. ИМЕЮТ УЖАСНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ЖАЛЬГИРИСОМ И ВООБЩЕ ОЧЕНЬ ПЛОХО ОТНОСЯТСЯ К ЛИТОВЦАМ. В ПРОШЛОМ ГОДУ ОТЖАЛИ 2 БАННЕР У МЕТАЛФАНСОВ (ПОНЯТНОЕ ДЕЛО, РУССКИЕ НАЦИОНАЛИСТЫ И ЛАТЫШСКИЕ ОППОНЕНТЫ), ЗНАМЕНИТЫ ТЕМ, ЧТО ОТЖАЛИ КАК РАЗ БАННЕР У СКОНТО ГОДОМ РАНЕЕ. СЕКТОР ЖИЛ, РАЗВИВАЛСЯ, БЫЛО ИХ ОКОЛО 50 ЧЕЛОВЕК, НО В ЭТОМ ГОДУ ВИДНО, ЧТО ТУСОВКА ХРОМАЕТ НА ОБЕ НОГИ.В ЭТОМ ГОДУ ОНИ СОБИРАЮТ СТОЛЬКО ЖЕ ЛЮДЕЙ СКОЛЬКО И СКОНТО И ЧТО У НИХ ТАМ ПРОИСХОДИТ Я НЕ ЗНАЮ. В ПРОШЛОМ СЕЗОНЕ ОНИ ВЫШЛИ В ЛИГУ ЕВРОПЫ И ТЕМ САМЫМ ПРИВЛЕКАЛИ НА СЕКТОР БОЛЬШОЕ КОЛ-ВО ЛЮДЕЙ. ДУМАЛОСЬ, ЧТО БУДЕТ КТО-ТО ГОНЯТЬ ПОСТОЯННО, А ОКАЗАЛОСЬ ЧТО ЭТО ТАКОЙ ЖЕ ВРЕМЕННЫЙ ЭФФЕКТ, КАК И У СКОНТО. АБСУРДНО ТО, ЧТО ПОЧТИ ПОЛОВИНА, ИЛИ ДАЖЕ БОЛЬШЕ, САМИ РИЖАНЕ. ДО КУЧИ МНОГИЕ ИЗ НИХ ЕЗДЯТ НА ВЫЕЗДА НЕ ЗА ЛАТВИЮ, А ЗА РОССИЮ(!). ВОТ ТЕБЕ И ПАТРИОТИЗМ.

YELLOW BLUE BOYS

ЕЩЁ ОДНА ВЕНТСПИЛСКАЯ ТУСОВКА, НО СОСТОЯЩАЯ ЧИСТО ИЗ ВЕНТСПИЛСЧАН. НИКАКИМИ ПОДВИГАМИ ОНИ НЕ ПРОСЛАВИЛИСЬ. СКОРЕЕ ВСЕГО ЭТО МОЛОДЁЖЬ, КОТОРАЯ СО ВРЕМЕНЕМ ВОЛЬЁТСЯ В ОСНОВНОЙ ДВИЖ.

METALFANS

ПОЯВИЛИСЬ ПОСЛЕ РАСПАДА RBM(RED-BLUE METAL) НА RBS И НЕПОСРЕДСТВЕННО НА НИХ. РЕД-БЛУ МЕТАЛ – ЦЕЛЬНАЯ, ЕДИНАЯ ТУСОВКА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ФАНАТОВ ЛИЕПАИ ВОЕДИНО, РАЗВАЛИЛАСЬ ПО ИНИЦИАТИВЕ МЕТАЛФАНСОВ, ТАК КАК ТЕ НЕ ХОТЕЛИ СТОЯТЬ РЯДОМ С РУССКИМИ КАМРАДАМИ. ДРУЖАТ ОНИ С БАСКЕТБОЛЬНЫМИ ФАНАТАМИ РИЖСКОГО БАРОНСА И ФАНАТАМИ ЕЛГАВЫ. ИМЕЮТ ХОРОШИЙ ПЕРФОРМАНС ДЛЯ ВЕЧНО МАЛЕНЬКОГО СОСТАВА (ОКОЛО 20 ЧЕЛОВЕК). ТОЖЕ ПОТЕРЯЛИ МНОГО ЛЮДЕЙ С ПРОШЛОГО СЕЗОНА, ПОЭТОМУ, ЧТО С НИМИ БУДЕТ В ЭТОМ ГОДУ – НЕИЗВЕСТНО. ПО БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ КРОМЕ ДРАКИ НА ВЫЕЗДЕ СО СВОИМИ РУССКИМИ «ДРУЗЬЯМИ» ИЗ ЛИЕПАИ, И УЖЕ УПОМЯНУТЫХ КОНФЛИКТОВ СО СКОНТО И ВЕНТСПИЛСОМ, УПОМЯНУТЬ НЕЧЕГО. АКТИВНО, КАК И ФАНАТЫ СКОНТО, УЧАСТВУЮ В ПОДДЕРЖКЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ.



MITAVAS PATRIOTI

ЕЛГАВЧАНЕ ПОЯВИЛИСЬ В ФАН-ДВИЖЕ УЖЕ В СССР, ГОНЯЯ ЗА МЕСТНЫЙ РАФ. ПОСЛЕ РАСПАДА ФАН-ДВИЖЕНИЕ В ЕЛГАВЕ СОВСЕМ ПОТЕРЯЛОСЬ, И ТОЛЬКО 2 ГОДА НАЗАД У КОМАНДЫ ФК ЕЛГАВА, В ПЕРВОЙ ЛИГЕ ПОЯВИЛИСЬ ФАНАТЫ. СОСТАВ ОКОЛО 20-30 ЧЕЛОВЕК. ВЫШЛИ В «ВЫШКУ» В ПРОШЛОМ ГОДУ. ТУСОВКА КРОМЕ ДРУЖБЫ С «БАРОНСОМ» И «МЕТАЛФАНСАМИ» ВООБЩЕ НИЧЕМ НЕ ПРИМЕТНА. ТАКЖЕ АКТИВНО УЧАСТВУЮ В ПОДДЕРЖКЕ СБОРНОЙ. НА СЕКТОРЕ ПОСТОЯННО ДЫМ И ФАЕРА, НО НИКАКИХ КРАСИВЫХ ШОУ ОНИ НИ РАЗУ НЕ ПОКАЗЫВАЛИ.

МЁРТВЫЕ ТУСОВКИ(DINABURG ULTRAS, DAUGAVA ULTRAS,COOL CATS, RBS)

ДВЕ ПЕРВЫЕ ДАУГАВПИЛСКИЕ ТУСОВКИ ДЕРЖАЛИСЬ НА ЛИДЕРАХ, И ИМЕЛИ УЖ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ СОСТАВ (ОКОЛО 5-10 ЧЕЛОВЕК). ПОСЛЕ УХОДА ЛИДЕРОВ, ТУСОВКИ ПРОСТО РАСПАЛИСЬ, А КАК СЛЕДСТВИЕ В ИТОГЕ РАСПАЛИСЬ И ОБА КЛУБА, ОБЪЕДИНИВШИСЬ В ОДИН. ПОСЛЕДНИЕ — ЛИЕПАЙЧАНЕ. РАЗВАЛИЛИСЬ ПОСЛЕ УХОДА ДВУХ ОСНОВНЫХ РЕБЯТ ИЗ ДВИЖА. БЫЛИ АБСОЛЮТНО АПОЛИТИЧНЫ И ДЕЛАЛИ КРАСИВЫЕ ШОУ ДЛЯ ДОВОЛЬНО МАЛЕНЬКОГО СОСТАВА(15 ЧЕЛОВЕК). COOL CATS — ФАНАТЫ РИГИ, КОТОРЫЕ ПРЕКРАТИЛИ ЗАНИМАТЬСЯ ПОДДЕРЖКОЙ ПОСЛЕ ТОГО КАК ИХ КЛУБ ОБАНКРОТИЛСЯ.ТЕПЕРЬ БОЛЕЮТ ЗА БАСКЕТБОЛЬНЫЙ БАРОНС, ТАК КАК И ДО ЭТОГО ОНИ БЫЛИ БЛИЗКИМИ ДРУЗЬЯМИ.

ЕСТЬ ТАК ЖЕ ЮРМАЛЬСКИЕ И ГУЛБЭНСКИЕ ФАНАТЫ, БОЛЬШЕ ПОХОЖИЕ НА КУЗЬМУ. НИЧЕГО КРОМЕ ФАЕРОВ У ГУЛБЭНЭ НЕ БЫЛО, А У ЮРМАЛЫ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН БАННЕР, СУДЯ ПО ВСЕМУ, СДЕЛАННЫЙ САМИМ КЛУБОМ.

УПОМИНАТЬ ТУСОВКИ РАНЬШЕ 2000 ГОДА, Я ДУМАЮ, НЕТ СМЫСЛА ТАК КАК ЖИЗНЬ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ, А ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ Я УЖЕ ОПИСАЛ.

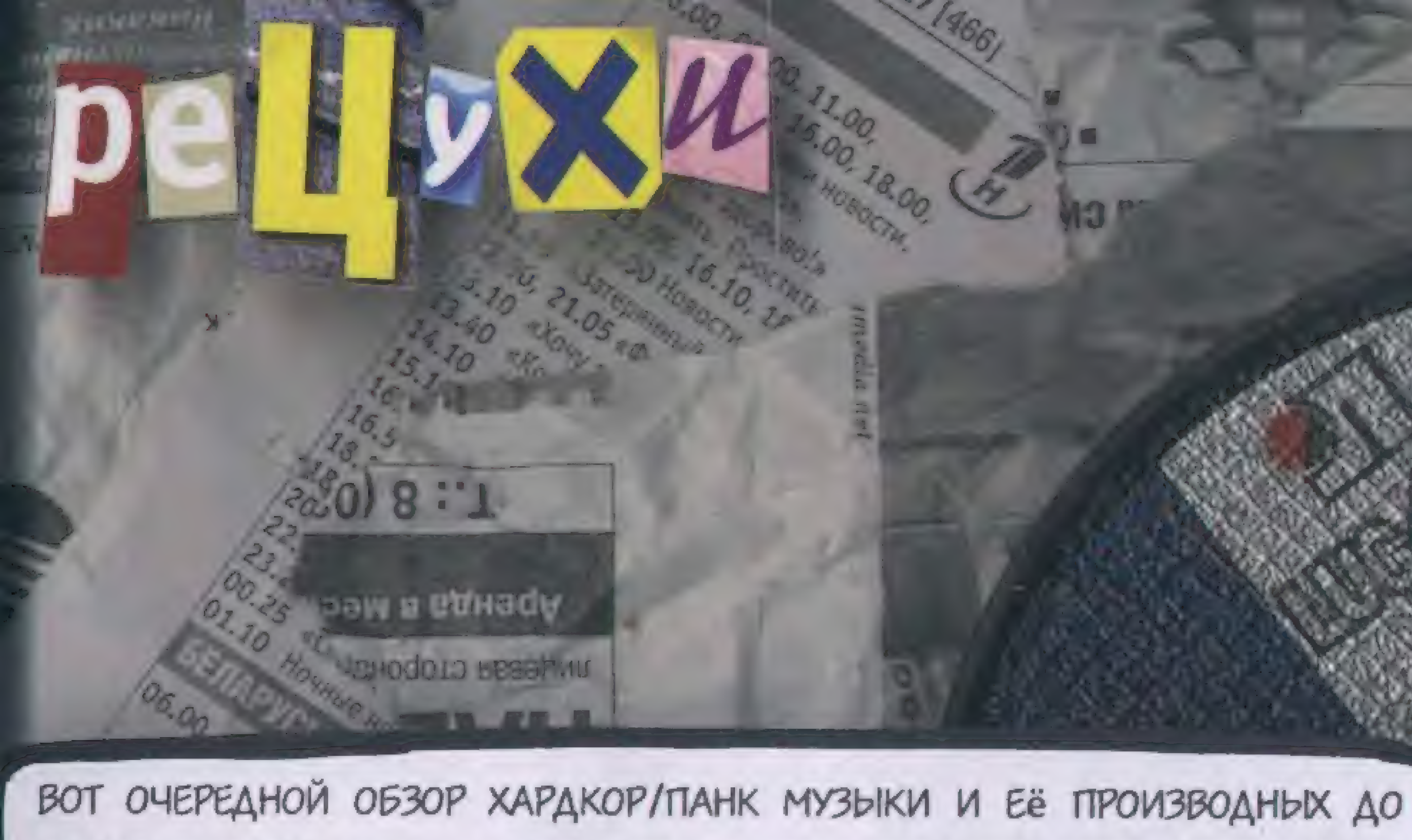
ПОДДЕРЖКА СБОРНОЙ У НАС ДОВОЛЬНО ПЛОХАЯ. СЕКТОР ИЗ 200-300 ЧЕЛОВЕК, ИЗ КОТОРЫХ 150-200 ЭТО КУЗЬМИЧИ, ЗНАЮЩИЕ ТОЛЬКО ПАРУ ЗАРЯДОВ. ГЛАВНЫЕ ТУСОВКИ В ЛАТВИИ (В ТОМ ЧИСЛЕ И БАСКЕТБОЛЬНЫЕ) СТАРАЮТСЯ СДЕЛАТЬ ВСЁ ЧТОБ ПРИВЛЕЧЬ ЛЮДЕЙ ХОТЬ НА ФУТБОЛ. ПОПЫТКИ ОБОРАЧИВАЮТСЯ ПРОВАЛОМ И ОРГАНИЗОВАННОЙ ПОДДЕРЖКИ ВСЁ РАВНО НЕТ.

ТАК ИЛИ ИНАЧЕ. ВСё ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ НЕ ДОЛЖНО КАНУТЬ В ЛЕТУ. Я ВЕРЮ И ЗНАЮ, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ ФАН-ДВИЖ В ЛАТВИИ ОПЯТЬ РАСЦВЕТёТ. И ПУСТЬ ЭТО БУДЕМ НЕ МЫ, НО ХОТЬ НАША МОЛОДёЖЬ. ВЕДЬ МЫ ЭТИМ ЖИВёМ, ПУСТЬ ЖИВУТ И ОНИ.

РОМАН ADI





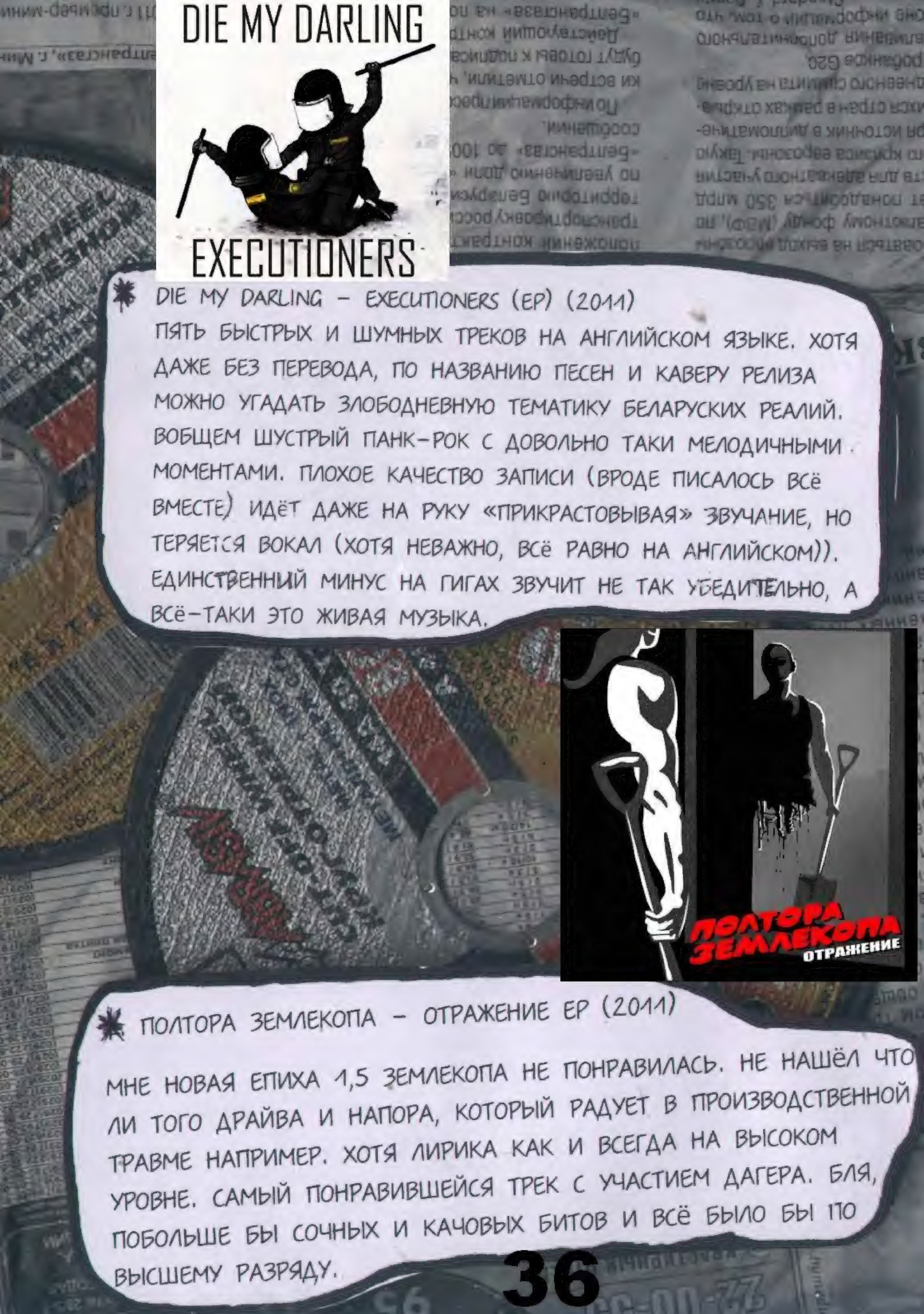


ВОТ ОЧЕРЕДНОЙ ОБЗОР ХАРДКОР/ПАНК МУЗЫКИ И Её ПРОИЗВОДНЫХ ДО КОТОРЫХ ДОТЯНУЛИСЬ НАШИ РУКИ, А ЭТО ВБОЛЬШИНСТВЕ МЕРЗКИЕ НАМ МП3 ФАЙЛЫ С ВИНЧЕСТЕРА. ИНОГДА ТУСУЯСЬ ОКОЛО ДИСТРО НА ОЧЕРЕДНОМ ГИГЕ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ВЛАСТЕИМУЩИЕ СПЕЦИАЛЬНО ДОБИЛИСЬ ДЕВАЛЬВАЦИИ ЛИШЬ БЫ ТЫ НЕ ПОКУПАЛ ДИСКИ С «НЕУГОДНОЙ» МУЗЫКОЙ. НО ПРИКРОЕМ БАЛАЛАЙКУ, ПОТОМУ ЧТО СЕЙЧАС РАЗГОВОР ИДёТ ТОЛЬКО ОБ МУЗЫКЕ. ВПРОЧЕМ, ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ, НЕ СТОИТ ЗАБЫВАТЬ ШО ХАРДКОР ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВА!



ROOFTOPS – BIG CITY LIGHTS

ВСЕГО ЛИШЬ ДВУХПЕСЕННЫЙ РЕЛИЗ, ЗА ТО КАКОЙ. ДВЕ АКУСТИЧЕСКИЕ ПЕСНИ БЕРУЩИЕ ЗА ДУШУ. ДАЖЕ СЛИШКОМ БЕРУЩИЕ. В 2010 ГОДУ У РЕБЯТ УЖЕ БЫЛА ЗАПИСЬ, НО НА НЕЙ ОНИ ИГРАЛИ ПАНК-РОК. ВОЗМОЖНО ТАКИЕ ПЕРЕМЕНЫ ДАЖЕ К ЛУЧШЕМУ.



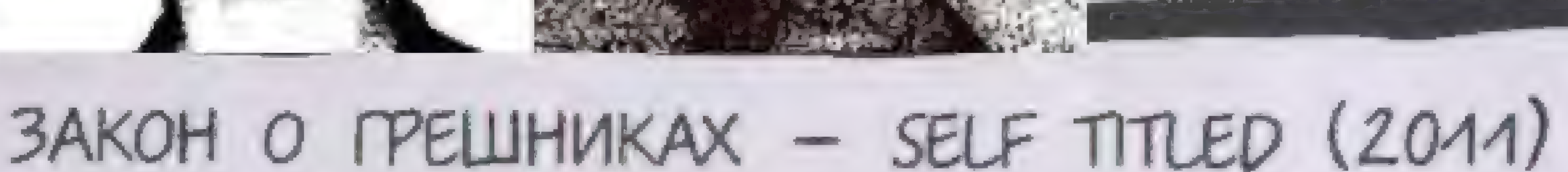
DIE MY DARLING – EXECUTIONERS (EP) (2011)

ПЯТЬ БЫСТРЫХ И ШУМНЫХ ТРЕКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. ХОТЯ ДАЖЕ БЕЗ ПЕРЕВОДА, ПО НАЗВАНИЮ ПЕСЕН И КАВЕРУ РЕЛИЗА МОЖНО УГАДАТЬ ЗЛОБОДНЕВНУЮ ТЕМАТИКУ БЕЛАРУСКИХ РЕАЛИЙ. ВОБЩЕМ ШУСТРЫЙ ПАНК-РОК С ДОВОЛЬНО ТАКИ МЕЛОДИЧНЫМИ МОМЕНТАМИ. ПЛОХОЕ КАЧЕСТВО ЗАПИСИ (ВРОДЕ ПИСАЛОСЬ ВСЁ ВМЕСТЕ) ИДЁТ ДАЖЕ НА РУКУ «ПРИКРАСТОВЫВАЯ» ЗВУЧАНИЕ, НО ТЕРЯЕТСЯ ВОКАЛ (ХОТЯ НЕВАЖНО, ВСЁ РАВНО НА АНГЛИЙСКОМ)). ЕДИНСТВЕННЫЙ МИНУС НА ГИГАХ ЗВУЧИТ НЕ ТАК УБЕДИТЕЛЬНО, А ВСЁ-ТАКИ ЭТО ЖИВАЯ МУЗЫКА.

ПОЛТОРА ЗЕМЛЕКОПА – ОТРАЖЕНИЕ EP (2011)

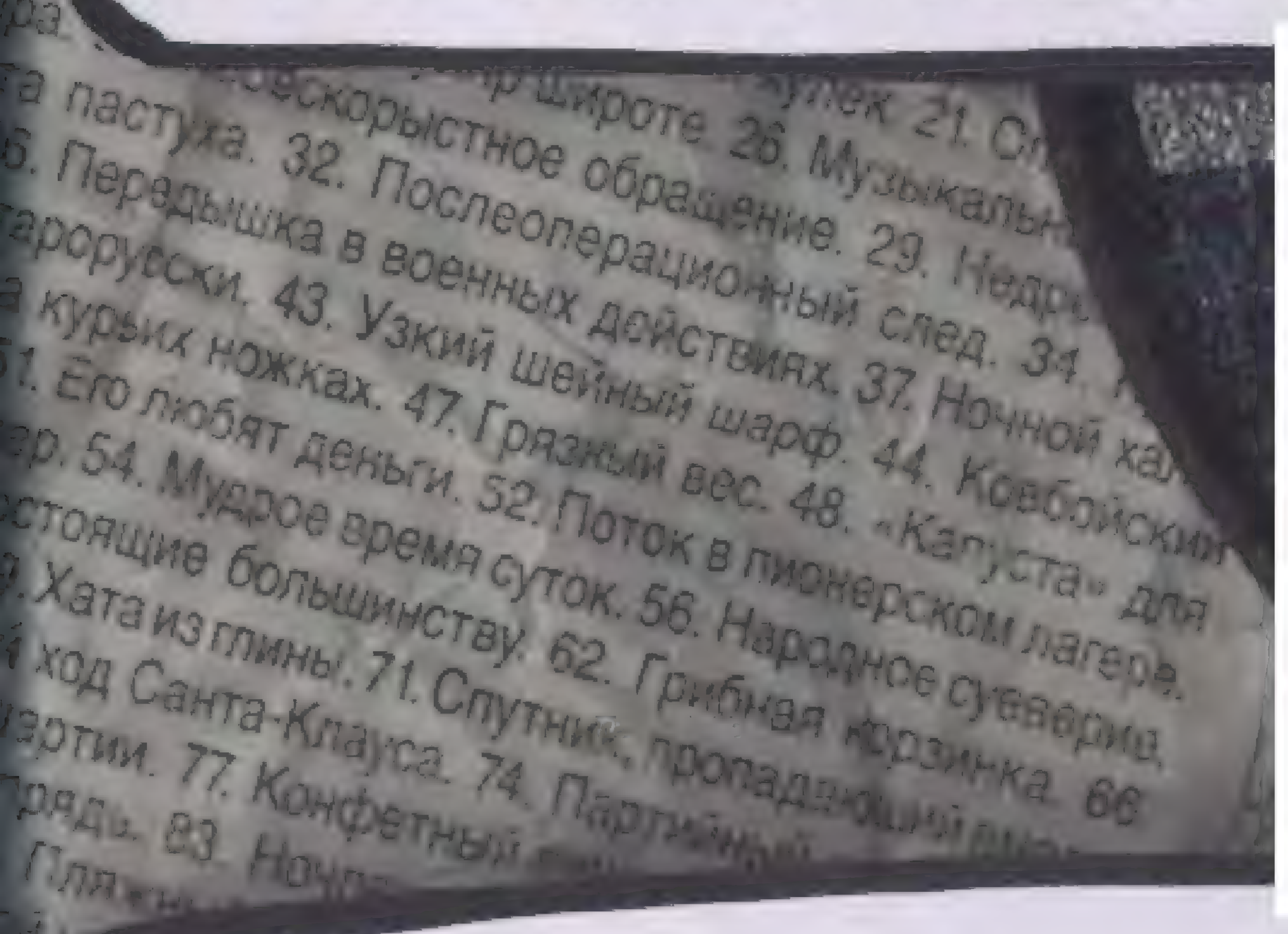
МНЕ НОВАЯ ЕПИХА 1,5 ЗЕМЛЕКОПА НЕ ПОНРАВИЛАСЬ. НЕ НАШЁЛ ЧТО ЛИ ТОГО ДРАЙВА И НАПОРА, КОТОРЫЙ РАДУЕТ В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТРАВМЕ НАПРИМЕР. ХОТЯ ЛИРИКА КАК И ВСЕГДА НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ. САМЫЙ ПОНРАВИВШЕЙСЯ ТРЕК С УЧАСТИЕМ ДАГЕРА. БЛЯ, ПОБОЛЬШЕ БЫ СОЧНЫХ И КАЧОВЫХ БИТОВ И ВСЁ БЫЛО БЫ ПО ВЫСШЕМУ РАЗРЯДУ.





✱ ЗАКОН О ГРЕШНИКАХ – SELF TITLED (2011)

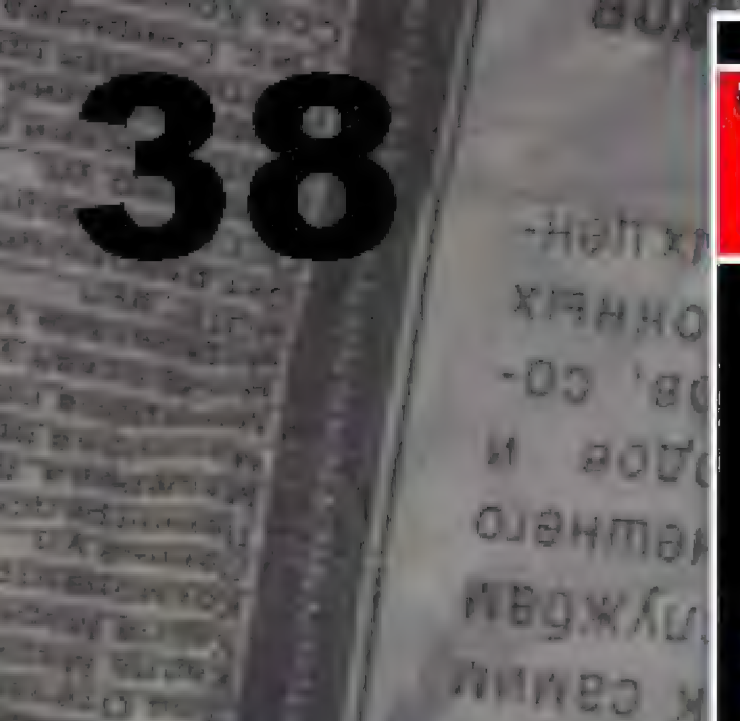
ДЕРЗКО, ГРЯЗНО И АГРЕССИВНО. КАК ОСТРЫЙ НОЖ ЩЕКОЧЕТ НЕРВЫ И ЦЕПЛЯЕТСЯ ЗА ДУШУ. ПОЧЕМУ ТО КАЖЕТСЯ ЗОГ НЕШТО СРЕДНЕЕ МЕЖДУ «ПРОВЕРОЧНАЯ ЛИНЕЙКА» И «ТЕД КАЧИНСКИЙ». ПЛОХО ЗАПИСАНЫ ПАНК/ХАРДКОР С ИСКРЕННИМИ ТЕКСТАМИ КАК У ПЛ, КОТОРЫЕ ВПИТАЛИ В СЕБЯ ВСЮ НИЩЕТУ И ГНИЛ В КОТОРОЙ МЫ ВАРИМСЯ, ЭТО УЖЕ ТК. НЕТ ПРОХОДНЫХ ПЕСЕН И ВСЕ СДЕЛАНЫ В ОДНОМ КЛЮЧЕ. ТАК ЖЕ НАДО СКАЗАТЬ ШО КОЛЛЕКТИВ ИЗ Г.АПАТИТЫ(РОССИЯ), ШО ЗАПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. ВОЗМОЖНО, СУРОВЫЙ КЛИМАТ ВЛИЯЕТ НА МРАЧНОСТЬ МУЗЫКИ.

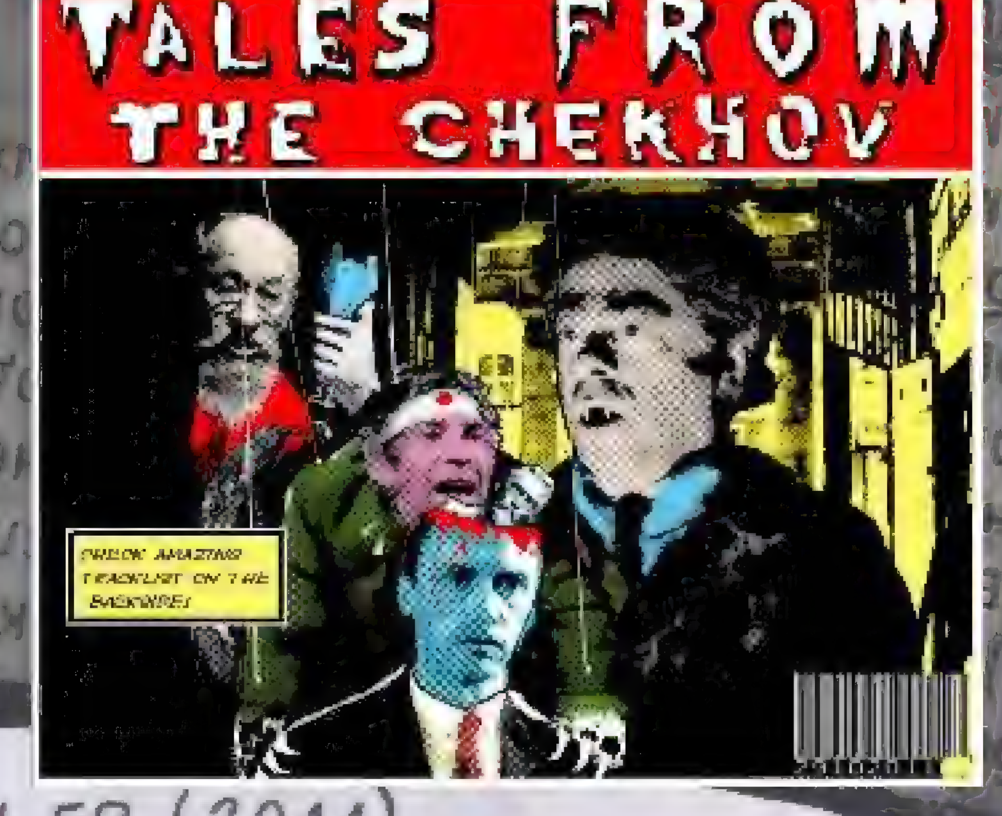




✱ LENKIN.HOP – РЭП БЕЗ НАЗВАНИЯ (2011)

КАК KENY ARKANA ТОЛЬКО ПО-НАШЕМУ. ТВОРЧЕСТВО ОДНОЙ ДЕВЧЁНКИ, ПРОСТЫЕ МИНУСА И ПРАВИЛЬНЫЕ ТЕМЫ В СТИХАХ. РЭП ПРО ОХУЕВШИХ ВЛАСТЕЕБУЩИХ, ПРО ТО, ЧТО НАДО ИДТИ К СВОЕЙ МЕЧТЕ НИ СМОТРЯ НИ НА ШО. ПОЁТСЯ И ПРО КОЛЕБАНИЕ В ДУШЕ У ЛЮДЕЙ ИЗ «ДВИЖА». А ЭТО У НАС У ВСЕХ ПОХОЖЕ. ЧИТАЕТСЯ МЫСЛЬ, ЧТО НЕ НАДО ОПУСКАТЬ РУКИ, ВСЕХ ЗАЕБЛА ЭТА КУТЕРЬМА, НО НАДО СОБРАТЬСЯ И ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ. ДОВОЛЬНО ТАКИ НЕПЛОХО.





СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – TALES FROM THE CHEKHOV EP (2011)

ПО ЗАВЕТАМ ЛИДЕРОВ МИРОВОГО ХОРРОР ПАНК ГОРШКА И КНЯЗЯ ИЗ xKOPOЛЬИШУТx ЧЕТВЕРО ПОДМОСКОВНЫХ РЕБЯТ РАДУЮТ НАС ВОТ ТАКИМ ВОТ РЕЛИЗОМ. ШЕСТЬ КОМПОЗИЦИЙ ПРИ ПРОСЛУШИВАНИЕ КОТОРЫХ ЛЕДЕНЕЕТ КРОВЬ. ЗДЕСЬ И МЁРТВАЯ ТАФГАЙЩИНА И РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ И ДАЖЕ САМ ЛИКАНТРОП ИЗ АЛАБМЫ. ПО ДЕЛУ НОРМАЛЬНО ТАКОЙ СЫГРАННЫЙ ХОРРОР ПАНК, ПРАВДА ПОРОЙ НЕ РАЗАБРАТЬ ТЕКСТА. НУ ТАК ОТ ЭТОГО И СПАТЬ БУДЕШЬ КРЕПЧЕ. ЕЩЁ ОДНО ВАЖНОЕ ЗАМЕЧЕНИЕ, ЧТО РЕБЯТА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО САМИ ДЕЛАЮТ ЭТО, А НЕ ВОРУЮТ ПЕСНИ И СТИЛИСТИКУ КАК ЗАБУГОРНЫЕ БУРЖУИ МИСФИТС У НАШИХ ЛЮБИМЫХ xKOPOЛЬИШУТx.



HIGH PULSE – ИЩИ СЕБЯ ВНУТРИ

ПЕРВЫЙ ПОЛНОЦЕННЫЙ АЛЬБОМ РЕБЯТ ИЗ БРЯНСКА. ЗЛОЙ И ОЧЕНЬ ШУСТРЫЙ ХАРКДОР\ПАНК. СЛЕГКА ГРЯЗНОВАТЫЙ, НО ВСЁ ЧЁТКО И СЛАЖЕНО. БЕЗ ЛИШНЕГО ПАФОСА В ТЕКСТАХ, ХОТЯ ИХ МОЖНО БЫЛО БЫ И ПОДТЯНУТЬ. ВСЕ ПЕСНИ ЛОНГПЛЕЯ НА СОЦИАЛЬНУЮ ТЕМАТИКУ. НАДЕЮСЬ ЭТИ ИДЕИ МУЗЫКАНТОВ НАХОДЯТ ОТРАЖЕНИЕ НА УЛИЦЕ, И ВСЁ НЕ КОНЧАЕТСЯ ПРОСТО СЛОВОМ. КОРОЧЕ, ВСЕМ ЦЕНИТЬ.

ОДНОРАЗОВОЕ СЧАСТЬЕ

ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЙ ВНУТРИ ДВИЖЕНИЯ, КОНКРЕТНО В ПАНК-СКИНХЕД/ТУСОВКАХ, ПРИБЛИЖЁННЫХ К СЦЕНЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ВО МНОЖЕСТВЕ РАЗНЫХ РАЗЛАГАЮЩИХ ФАКТОРОВ. ТАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ ОТНОШЕНИЯМИ, ЧЕГО УЖ ТАМ ГОВОРИТЬ ПРО ЛЮБОВЬ. ОБ ЭТОМ УЖЕ БЫЛО СКАЗАНО, НАПИСАНО И ПРОЧИТАНО МИЛЛИОН РАЗ И НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ. И ВСЁ ЖЕ РАССМОТРИМ НЕСКОЛЬКО НАСУЩНЫХ ПРОБЛЕМ.

ОСНОВНЫМ РАЗЛАГАЮЩИМ ФАКТОРОМ ЯВЛЯЕТСЯ КУЧА ЯРЛЫКОВ, КОТОРЫЕ КАЖДЫЙ ВТОРОЙ СТРЕМИТСЯ НА СЕБЯ ПОВЕСИТЬ. ПО МНЕНИЮ МНОГИХ, ЭТО ПОВЫШАЕТ САМООЦЕНКУ И АВТОРИТЕТ. К ПРИМЕРУ – ЕСЛИ БОЛЬШИНСТВО ПАРНЕЙ В ТУСОВКЕ ВЕГАНЫ, ДЕВУШКИ НЕМЕДЛЕННО СТАНОВЯТСЯ ВЕГАНАМИ, ВЕДУТ ЯРОСТНУЮ И БЕСКОМПРОМИССНУЮ ВОЙНУ С ТРУПОЕДАМИ, КОИМИ ОНИ САМИ БЫЛИ ЕЩЁ ВЧЕРА, ЖАДНО УПЛЕТАЯ ГОВЯДИНУ С КУРИЦЕЙ.

ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ПРИМЕР – КОГДА ДЕВУШКИ УХОДЯТ В SXE, ПАРНИ ТУТ ЖЕ ЗАБИВАЮТ СЕБЯ С НОГ ДО ГОЛОВЫ КРЕСТАМИ И ОБШИВАЮТСЯ НАШИВКАМИ "МИНОР ТРИТ".

ЗАЧЕМ ВСЁ ЭТО? ЧТОБЫ БЫЛИ "КОТИРОВКИ". ВОТ НАБИЛ СЕБЕ ПАЦАН ПАУТИНУ, ПОБРИЛ ГОЛОВУ, НАДЕЛ ДОК.МАРТИНС, ХАРИК И ФРЕД ПЕРРИ. ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?...АГА, ДЕВУШКИ НА ЧЕЛСИ И МАРТИНСАМИ. НАШЁЛ, ЗАМУТИЛ, НАЧАЛ ВСТРЕЧАТЬСЯ – ВСЁ, КОТИРОВОЧКИ ПОВЫСИЛИСЬ, ТЕПЕРЬ И НА УЛИЦЕ БУДУТ ЗАМЕЧАТЬ И В ТУСОВКЕ УВАЖАТЬ, НА КОНЦЕРТ ПРИЙТИ НЕ СТЫДНО ДА И ВООБЩЕ ВСЁ ПО СПИРИТУ. ЭТО ЖЕ МЕРЗКО! КАКИМ НАДО БЫТЬ УРОДОМ, ЧТОБЫ ОТНОСИТЬСЯ К ДЕВУШКЕ КАК К ВЕЩИ, КАК К КРАСИВОМУ БРЕЛОКУ КОТОРЫЙ ЗА ТОБОЙ НА ЦЕПИ ВЕЗДЕ МОТАЕТСЯ? ЭТО БОЛЬШЕ ПОХОЖЕ НА ПЛОД БОЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ, НА УРОДЛИВУЮ БОЛЕЗНЬ, КОТОРУЮ НУЖНО НЕ ЛЕЧИТЬ, А ВЫВОДИТЬ

ПОЛНОСТЬЮ, УНИЧТОЖАТЬ В ЗАРОДЫШЕ.
ЕСТЬ И ПРОБЛЕМА ТАКЖЕ В ОТСУТСТВИИ ПОСТОЯНСТВА ВСЕХ ЭТИХ ОТНОШЕНИЙ. ПРАКТИЧЕСКИ НЕТ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ БЫ В СВОЁ ВРЕМЯ НЕ ПЕРЕВСТРЕЧАЛИСЬ С ДОБРОЙ ПОЛОВИНОЙ ТУСОВКИ. ТО ЕСТЬ, КАК ТОЛЬКО КОМУ-ТО СТАНОВИТСЯ СКУЧНО ИЛИ НЕИНТЕРЕСНО С ОДНИМ ЧЕЛОВЕКОМ, ОН ТУТ ЖЕ ПЕРЕХОДИТ К ДРУГОМУ. СЕГОДНЯ ТЫ ВИДИШЬ ДЕВУШКУ С ОДНИМ ПАРНЕМ, ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ УЖЕ С ДРУГИМ. СЕГОДНЯ ТЫ ВИДИШЬ ПАРНЯ С ОДНОЙ ДЕВУШКОЙ, ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ УЖЕ С ДРУГОЙ. И ТАК ВЕРТИТСЯ ПО КРУГУ. В ОДИН МОМЕНТ ПАРНЮ НРАВИТСЯ ДЕВУШКА С ИРОКЕЗОМ, В ДРУГОЙ МОМЕНТ ЕМУ НАЧИНАЕТ НРАВИТЬСЯ ДЕВУШКА НА ЧЕЛСИ И ОН НАЧИНАЕТ БЕГАТЬ ТУДА-СЮДА ОТ ОДНОЙ К ДРУГОЙ. И, НАОБОРОТ, У ДЕВУШЕК ТАК ЖЕ ПРОИСХОДИТ С ПАРНЯМИ. У ТАКИХ ЛЮДЕЙ ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ УСТАКАНИВАЕТСЯ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ВСЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ ЗАКОНЧИЛИСЬ И ОНИ ОСТАЮТСЯ С ТЕМ, НА КОМ ОСТАНОВИЛИСЬ В ДАННЫЙ МОМЕНТ ВРЕМЕНИ. КАК ЭТО НАЗВАТЬ? НЕ ДУМАЮ, ЧТО ОДОБРЕННЫЕ ЦЕНЗУРОЙ СЛОВА БЫЛИ БЫ УМЕСТНЫ ЗДЕСЬ. ДА И ВООБЩЕ ТУТ БОЛЬШЕ К МЕС.У ГРОБОВОЕ МОЛЧАНИЕ.
ЕСТЬ ТАК ЖЕ И ТЕ, КТО УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО ЛУЧШЕ, КОГДА ДЕВУШКА/ПАРЕНЬ НЕ В ДВИЖЕ, А ИЗВНЕ. МЕНЬШЕ РАЗГОВОРОВ, МЕНЬШЕ ПРОБЛЕМ, СЧИТАЮТ ОНИ. НЕУЖЕЛИ? ЧЕЛОВЕК С ОБЫВАТЕЛЬСКИМИ ВЗГЛЯДАМИ НА ЖИЗНЬ И РАБСКИМ МЕНТАЛИТЕТОМ НИКОГДА НЕ ДАСТ ТЕБЕ СПОКОЙНОЙ ЖИЗНИ. ПОТОМУ ЧТО ЕМУ ВСЁ ЭТО НЕПРИВЫЧНО, МЯГКО ГОВОРЯ, НЕПРИЯТНО. ОН НЕ СМОЖЕТ ПОНЯТЬ, ДЛЯ ЧЕГО ТЫ ДЕЛАЕШЬ ВСЁ ЭТО, СКОЛЬКО БЫ ТЫ ЕМУ НЕ ОБЪЯСНЯЛ. ПОТОМУ ЧТО ЕСЛИ ОН НЕ ПРИНЯЛ В СВОЁ ВРЕМЯ ТАКОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ТАКУЮ ИДЕЮ И НЕ СОБИРАЕТСЯ ПРИНИМАТЬ НИКОГДА, ОН НЕ ПРИМЕТ И ПРОЯВЛЕНИЕ ЭТИХ ИДЕЙ И ПРИНЦИПОВ В ТЕБЕ. ЕМУ БУДЕТ КАЗАТЬСЯ, ЧТО ПРОЩЕ ПОПЫТАТЬСЯ ВЫБИТЬ ИЗ ТЕБЯ "ВСЮ ЭТУ ДУРЬ, НАСТАВИТЬ НА ИСТИННЫЙ ПУТЬ". ЧТОБЫ

ТЫ БЫЛ ТАКИМ, КАКИМ ОН ХОЧЕТ ТЕБЯ ВИДЕТЬ, А НЕ ТАКИМ, КАКОВ ТЫ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ.

КАКОВ ВЫХОД ИЗ ЭТОЙ СИТУАЦИИ? ТАКОЙ ЖЕ, НАВЕРНО, КАК ВЫХОД ИЗ ПРОБЛЕМ ТУСОВКИ В ЦЕЛОМ. ПРИВНЕСТИ ИДЕЮ В ДВИЖЕНИЕ, ДАТЬ ЕМУ ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ВСЁ БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ СЦЕНЫ УХОДИТ В АПОЛИТИЧНУЮ КОММЕРЦИЮ. ВСЁ МЕНЬШЕ НА КОНЦЕРТАХ МОЖНО ВИДЕТЬ DIY-ДИСТРО И КОРОБОЧКИ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ В АЧК... ОТКАЗЫВАЯСЬ ОТ ПРОСТЕЙШИХ ПРИНЦИПОВ И МОРАЛИ, МЫ СТАЛИ ЗАБЫВАТЬ ДЛЯ ЧЕГО И РАДИ КОГО ВСЁ ДЕЛАЕМ.

МНОГИЕ НЕ ХОТЯТ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ И СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ ЖИЗНЬ ДРУГИХ, ЭТИМ ЛЮДЯМ МЫ УЖЕ НЕ ПОМОЖЕМ.

НО ЕСЛИ ВСЁ ЖЕ ОНИ ОДУМАЮТСЯ... ЧТО Ж, ТОГДА У "ТУСОВКИ" ЕСТЬ ШАНС НА ВЫЖИВАНИЕ. ТОЧНО ТАК ЖЕ КАК У МОЛОДЫХ РЕБЯТ ЕСТЬ ШАНС ПО-НАСТОЯЩЕМУ ХОРОШО ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ, ВСТРЕЧАТЬСЯ, ВЛЮБЛЯТЬСЯ И СОЗДАВАТЬ СЕМЬИ.

АНАРХИЗМ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО – УЧЕНИЕ О ЛЮБВИ. ВСЕ В ТУСОВКЕ ПОНАЧАЛУ ДВИГАЮТСЯ ПО ЭТИМ ПРИНЦИПАМ. А ПОТОМ НАЧИНАЮТ ОТХОДИТЬ ОТ НИХ. И, КОГДА ЭТО ПРОИСХОДИТ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВСЯ ЭТА БЕСПЛАТНАЯ ПРОСТИТУЦИЯ И ОГОЛТЕЛОЕ МУЖЛАНСТВО. И ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС – К ЧЕМУ ТОГДА СТАНОВИТЬСЯ ЭГОИСТОМ И ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ СВОИХ ПРИНЦИПОВ, ЕСЛИ ВСЁ, ЧТО ТЕБЕ УГОТОВАНО ЭТО ПОСТОЯННАЯ, НО ОДНОРАЗОВАЯ ЛЮБОВЬ ПО УКУРКЕ ИЛИ ПЬЯНИ С ПОСЛЕДУЮЩИМИ ВЕНЕРИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ?

РАЗНЫЕ ДВИЖУХИ, РАЗНЫЕ ЛЮДИ, РАЗНЫЕ ГОРОДА И РАЗНЫЕ ТУСОВКИ. ЭТО БЫЛ ЛИШЬ ОДИН ПРИМЕР, КОТОРЫХ МНОГО...

ГЛЕБО

1. ПРИВЕТСТВУЮ. ДУМАЮ, ДЛЯ НАЧАЛА СТОИТ СПРОСИТЬ КАК ЗА ВРЕМЯ
СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ И ВО ЧТО ЭВОЛЮЦИОНИРОВАЛ-ВЕТВИЛСЯ PICISMO,
НУ И КАКУЮ РОЛЬ В ЭТОМ СЫГРАЛ НЕПОСРЕДСТВЕННО ТЫ?

– ЗДОРОВО, ПАЦАНЫ. МЕНЯ ВООБЩЕ-ТО ГЛЕБОМ ЗОВУТ... НЕВОЗМОЖНО
ПРЕДСТАВИТЬ Г.О. БЕЗ ЛЕТОВА, ТАК И PICISMO – ЯРКО ВЫРАЖЕННЫЙ ONE-MAN
BAND, ХОТЬ И ПЕРЕИГРАЛО У МЕНЯ ЗА ГОДЫ ЛЮДЕЙ С НЕХУЖВЫЙ ХОР.
ПЛАНОМЕРНО ДЕГРАДИРУЕМ ОТ ГЛАМУРНОГО МОЛОДЁЖНОГО ВИА К
СЛОЖНОВЫНОСИМОМУ СРАНОМУ ШУМУ В ДУХЕ "ВСЕ В САД". НАРОД МЕНЯ
ВОСПРИНИМАЕТ КЕМ-ТО ВРОДЕ ПАТРИАРХА ШИТКОРА, А ВЕДЬ БЫЛО ЖЕ ВРЕМЯ,
КОГДА СДИРАЛИ РИФФЫ С BONEY M И ВЕТЛИЦКОЙ (ОНА МЕНЯ КАК-РАЗ СЕГОДНЯ
НОЧЬЮ ЗАБАНИЛА В ЖЕЖЕШКЕ – МИЛАЯ, МИЛАЯ).

2. НА СКОЛЬКИХ ЯЗЫКАХ ТЫ УЖЕ УСПЕЛ СПЕТЬ? СКОЛЬКО ТЫ ВООБЩЕ
ЗНАЕШЬ ЯЗЫКОВ СЕЙЧАС И СКОЛЬКО ЕЩЁ ХОТЕЛ БЫ ОСВОИТЬ?

– ВОТ ДАВНО СТАТИСТИКОЙ НЕ ЗАНИМАЛСЯ, В РАЙОНЕ ПОЛТИННИКА ГДЕ-ТО.
САМЫЙ ДРЫЗГ МОДЫ СЕЙЧАС – АПРИОРНЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ КОНЛАНГ АРАХАУ,
СОЗДАННЫЙ, ЕСЛИ НЕ ОШИБАЮСЬ, В КРАСНОДАРЕ РОВНО 5 ЛЕТ НАЗАД. ОПЯТЬ ЖЕ
ТЯЖЕЛО СКАЗАТЬ, НАСКОЛЬКО Я ПЫЛЕГЛОТ. ВОТ ПАСТОР ШЛЕЙЕР, СОЗДАТЕЛЬ
ВОЛАПЮКА, ПО СЛУХАМ, ЗНАЛ 88 ЯЗЫКОВ. ДЫК, В РАЗНОЙ СТЕПЕНИ Я ВЛАДЕЮ,
ДОЛЖНО БЫТЬ, 188-МИ ИЛИ ДАЖЕ 1488-МИ, НО, ПОЛОЖА РУКУ НА СЕРДЦЕ,
СВОБОДНО ГОВОРЮ, ИЗ ПЛАНОВЫХ, ТОЛЬКО НА ЭСПЕРАНТО И ИДО, ИЗ
НАТУРАЛЬНЫХ, КРОМЕ РУССКОГО, НА АНГЛИЙСКОМ, ПОЛЬСКОМ, ЛИТОВСКОМ И
УКРАИНСКОМ. С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, Я БЕЗ ПРОБЛЕМ ЧИТАЮ ГАЗЕТУ "НАВІНКІ" И
ПИСЬМА МИТРИЧА, НО СТОИТ ЛИ ЗАНОСИТЬ БЕЛОРУССКИЙ В СПИСОК, ВОПРОС,
КОНЕЧНО, СПОРНЫЙ.

3. ЕСТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ, ЧТО ЛЮДИ, ЗНАЮЩИЕ НЕСКОЛЬКО ЯЗЫКОВ,
ЖИВУТ ДОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЕ, КТО ОБХОДЯТСЯ ОДНИМ. ТЫ ХОТЕЛ БЫ ДОСТИЧЬ
БЕССМЕРТИЯ ТАКИМ ОБРАЗОМ?

– Я, РАЗУМЕЕТСЯ, НЕ ПРОТИВ ДОЖИТЬ ДО СТА ЛЕТ, НО УЖ БОЛЬНО НЕЗДОРОВЫЙ
ОБРАЗ ЖИЗНИ ВЕДУ.

4. В ПРОДОЛЖЕНИЕ ВОПРОСА О БЕССМЕРТИИ. ИЗ КАКИХ ТАКИХ СИМПАТИЙ К БЕССМЕРТНЫМ ТОЛКИЕНОВСКИМ ЭЛЬФАМ ТЫ ВЫБРАЛ ИМЕННО ИХ ЯЗЫК ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ПЕСЕН?

– НЕ НЕКОТОРЫХ, А ТОЛЬКО ОДНОЙ. К ЭЛЬФАМ ОСОБЫХ СИМПАТИЙ НЕ ИСПЫТЫВАЮ – ПРОСТО ШОУ-БИЗНЕС.

5. КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К СОСТОЯНИЮ «ПОД КАЙФОМ» И КАК ЧАСТО В НЁМ ПРИБЫВАЕШЬ?

– О, ОБОЖАЮ ТАКОЕ СОСТОЯНИЕ, СТРЕМЛЮСЬ НАХОДИТЬСЯ ПОД ВЕЩЕСТВАМИ КАК МОЖНО ЧАЩЕ.

6. ТЫ БЫ МОГ ПОВЕРИТЬ В ТЕОРИЮ, ЧТО АБСТРАКТНО МЫСЛИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НАУЧИЛОСЬ ПРЕСЛЕДУЯ ВО ВРЕМЯ ОХОТЫ СТАДА, ДОПУСТИМ, МАМОНТОВ И ПОЕДАЯ РАЗЛИЧНЫЕ ГЛЮКОСОДЕРЖАЩИЕ ГРИБЫ ОБИЛЬНО ПРОРОСТАВШИЕ НА СВЕЖЕМ ГОВНИШКЕ БУДУЩЕЙ ДОБЫЧИ?

– МНЕ НРАВИТСЯ ГИПОТЕЗА ТЕРРЕНСА МАККЕННЫ, НО ПОЛАГАЮ, ЧТО ИСТИНА, КАК ОБЫЧНО, ЛЕЖИТ ГДЕ-ТО ПОСЕРЕДИНЕ.

7. А ХОТЕЛ БЫ УСЛЫШАТЬ МУЗЫКУ, КОТОРУЮ ИГРАЛИ 10000 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД НАЕВШИСЬ ТАКИХ ГРИБОВ?

– ОНА ДО СИХ ПОР ИГРАЕТСЯ ГДЕ-НИБУДЬ В АМАЗОНИИ -- НИЧЕГО ОСОБЕННОГО.

8. МЕЖДУ КАКИМИ ПОЗИЦИЯМИ В ТВОЕЙ ШКАЛЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗАНИМАЕТ BDSM ПОРНО? :)

– ХОББИ, ПРОСТО ХОББИ. БЫЛО БЫ НЕ ПЛОХО, ЕСЛИ Б СТАЛО ПРОФЕССИЕЙ, НО НАДО МНОГО ДУМАТЬ.

9. КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К ЛЮДЯМ КОТОРЫЕ ПРИДУМЫВАЮТ ТАКИЕ ВЕЩИ КАК ВЕГАНСКИЙ КОРМ ДЛЯ КОШЕК?

– МОЯ КОШКА ЕГО НЕ ЕСТ – ПЛОХО ОТНОШУСЬ.

10. ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ВЫПУСКАЕШЬ ЧТО-НИБУДЬ НА СВОЁМ ЛЭЙБЛЕ DATURA PORNO? НУ И ЕСЛИ ВЫПУСКАЕШЬ, ТО ЧТО И СКОЛЬКО СТЕЛО ЛОМИШЬ ЗА РЕЛИЗ?

– ЛЕЙБЛ НАХОДИТСЯ В ПОЛУДОХЛОМ СОСТОЯНИИ, ОПЯТЬ ЖЕ BLOGSPOT, ГАДЫ, СНЕСЛИ ОФИЦИАЛЬНЫЙ БЛОГ, НАДО ИСКАТЬ НОВУЮ ПЛОЩАДКУ. ПОЧТИ ГОТОВ ПЯТЫЙ РЕЛИЗ – ОХУЕННЫЕ АЛЬБОМЫ ХЕРСОНСКОЙ PUNK'77-БАНДЫ ПОСЛЕДНЯЯ ЗИМА 90-91-ГО ГОДОВ, Я ЕГО ТАКИ ИЗДАМ – СЛОВО ПАЦАНА. ЖЕЛАЮЩИЕ ФИЗИЧЕСКИЙ НОСИТЕЛЬ, ШЛИТЕ МНЕ 10 ЕВРОВ (ОН ОЧЕНЬ ТРУДОЁМКИЙ, ТАК ЧТО ЗАТРАТЫ ОПРАВДАНЫ), ХАЛЯВЩИКИ ТУПО КАЧАЙТЕ С АРХИВА.ОРГ И МАСТЕРИТЕ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ.

11. А ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ТЫ ПОЗНАКОМИЛСЯ С ОСНОВОЙ БЕЛОРУССКОГО АНАРХОПАНКА?

– ЭТО ПРОИЗОШЛО ОСЕНЬЮ 98-ГО ВО ВРОЦЛАВСКОМ СКВОТЕ "REJON 69": ПОСТАВИЛ Я В МАГНИТОФОН НЕПОНЯТНУЮ КАССЕТУ БЕЗ ОБЛОЖКИ HATE TO STATE, ДЛЯ БОЛЕЕ КОМФОРТНОГО ИЗУЧЕНИЯ ИХ БОГАТОЙ КОЛЛЕКЦИИ ПОЛЬСКИХ ЗИНОВ, К СЕРЕДИНЕ ДЕМО ПОНЯЛ, ЧТО ТАМ ПОЁТСЯ ПО-РУССКИ – ПО-ХОРОШЕМУ ОХ*ЕЛ. ГОРЖУСЬ СВОИМ ЗНАКОМСТВОМ С МАО, С ЭТИМ ВЕЛИКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, НУ И С КОНИКОМ, КОНЕЧНО.

12. ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ПУТАЛИ С ПРАВЫМ?

– СЛОЖНО МЕНЯ ПРИНЯТЬ ЗА РАДЕТЕЛЯ ИНТЕРЕСОВ БЕЛОЙ РАСЫ, НО ИНОГДА КУРЬЁЗЫ СЛУЧАЮТСЯ. ПОМНИТСЯ, В КИЕВЕ ДОЯ*ЫВАЛ МЕНЯ НАЦИ-СКИН ОДИН: УЛЫБАЕТСЯ, РУКУ ЖМЁТ, ПРОДАЙ ДА ПРОДАЙ СВОЙ ШВЕДСКИЙ МОРСКОЙ БУШЛАТ. ВО-ПЕРВЫХ, ОТВЕЧАЮ, Х*Й ТЕБЕ, А НЕ ПАЛЬТИШКО, ВО-ВТОРЫХ, В СОТЫЙ РАЗ ПОВТОРЯЮ, Я – АНАРХИСТ. ТОТ: А МНЕ ПОХУЙ. НУ, ЛАДНО ТОГДА: КАК ЖИЗНЬ, КАК В ШКОЛЕ?!

13. КАК ЛЮБИТЕЛЯ РАЗЛИЧНОГО РОДА ПЛАНОВЫХ ЯЗЫКОВ, ТЕБЕ ВИДИТСЯ ПЕРСПЕКТИВНЫМ СОЗДАНИЕ ЯЗЫКОВ НА ОСНОВЕ ЛОГИКИ И МАТЕМАТИКИ?

– НЕТ, ПОТОМУ ЧТО ЛЮДИ --НЕ РОБОТЫ.

14. ТЫ ВЕРИШЬ В ИНОПЛАНЕТЯН?

– ТУТ НЕ ВЕРА, А ЛОГИКА И МАТЕМАТИКА: БЫЛО БЫ СТРАННО СЧИТАТЬ, ЧТО СРЕДИ КВАДРИЛЛИОНОВ ГАЛАКТИК, ТОЛЬКО НА ЗЕМЛЕ ПОЯВИЛСЯ НОАМ ЧОМСКИ И ГРУППА DISCHARGE.

15. К ЧЕМУ ПО ТВОЕМУ СТОИТ ГОТОВИТЬСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ КОНТАКТА ЕСЛИ ВСЕ КТО СЕЙЧАС ЯКОБЫ ВСТРЕЧАЛ ИНОПЛАНЕТЯН ПЛЕТУТ ИСТОРИИ О ПОХИЩЕНИИ С ЛАБОРАТОРНЫМИ ОПЫТАМИ И ПРОЧИМ БЕСПРЕДЕЛОМ, ЛИБО О ЗАДУШЕВНОЙ БЕСЕДЕ С ПЕРЕГРУЗОМ МОРАЛЬЮ, ПАЦИФИЗМОМ И УКАЗАНИЯМИ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ БЛАГ ПРОГРЕССА?

– ПСИХИАТРЫ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ КОНТАКТЁРОВ С ВНЕЗЕМНЫМ РАЗУМОМ – ЭТО В ИХ КОМПЕТЕНЦИИ.

16. ТЕБЕ НРАВИТСЯ, КОГДА ЭСПЕРАНТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПОЛУФУТУРИСТИЧЕСКИХ И ПОЛУАПОКАЛИПТИЧЕСКИХ КИНУШКАХ?

– ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ. ДУМАЮ, ВЕСЬМА ПЕРСПЕКТИВНАЯ НИША, МОЖНО ЗАРАБОТАТЬ КУЧУ БАБЛА.

17. ТЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДУМЫВАЛСЯ КАКОЙ(ИЕ) ПЕРСОНАЖ(И) ОТВЕТСТВЕНЕН ЗА БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ И ПОЧЕМУ РАДИО ВАТИКАНА ТАК ЖЕ ВЕЩАЕТ НА ЭСПЕРАНТО?

– РАДИО ВАТИКАНА – ТИПИЧНО ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ СТРУКТУРА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭСПЕРАНТО ГОВОРИТ О ЕЁ ПРОДВИНУТОСТИ. О БОГЕ ДАВАЙ НЕ БУДЕМ – ОЧЕНЬ ИНТИМНЫЙ ВОПРОС.

18. А КАКАЯ КНИГА, ПРОЧИТАННАЯ ТОБОЙ, В МУЗЫКАЛЬНОМ ЭКВИВАЛЕНТЕ ИМЕЛА БЫ СТИЛЕВОЕ ЗНАЧЕНИЕ БЛЭК-МИТОЛ?

– "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ", ГДЕ ПРО МОРДОР И ОРКОВ – САМОЕ ТО. ВООБЩЕ-ТО, ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ЧИТАЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ – ЧУКЧА НЕ ЧИТАТЕЛЬ.

19. В ЭСПЕРАНТО ИЛИ ДРУГИХ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКАХ ЕСТЬ СЛОВО «ГОВНАРЬ»?

– ОНО ЛЕГКО МОДЕЛИРУЕТСЯ – MERDULO, ДОПУСТИМ. ТЕМА В ТОМ, ЧТО У КАЖДОГО НАРОДА ЕСТЬ СВОЙ ЭКВИВАЛЕНТ РУССКОГО РОКА. АНГЛИЧАН, К ПРИМЕРУ, REGGAE НЕХИЛО ВЕСЕЛИТ.


ассорти
ANTI-MUS!C
RECORDS

24. ЧЕМ ТЫ ЗАКОНЧИШЬ ЭТОТ ДОПРОС С ПРИСТРАСТИЕМ?

– ДА ИДИ ТЫ В ЖОПУ СО СВОИМ ДЗЕН-БУДДИЗМОМ.

23. В КАКОЙ СТРАНЕ ТЫ БЫ ХОТЕЛ ЖИТЬ В СТАРОСТИ?

– ЕСЛИ ДОЖИВУ ДО СТАРОСТИ, КУПЛЮ БУНГАЛО В КУЛДИГЕ И БУДУ, С КОСЯКОМ ВО РТУ, С ПОСЕДЕВШИМИ ЭДГАРСОМ ЭМБЕРГСОМ И МАРИСОМ МУИТНЕКСОМ, ЗАПИСЫВАТЬ В "ЗАБАДАКСЕ" НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ ГОНЕВО НА КАССЕТНЫЙ "ГРЮНДИГ".

22. А САМ НИКОГДА НЕ ОБРАЩАЛ ВНИМАНИЯ НА ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ СХОДСТВО ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ С НОВОЯЗОМ ОРУЭЛЛА?

– НЕКОТОРЫЕ КАК-РАЗ "1984" И ВДОХНОВЛЯЮТСЯ, НО КОНЛАНГЕРСКАЯ ТУСОВКА

– ОЧЕНЬ МАССОВАЯ И ВСЕОБЪЕМЛЮЩАЯ, ТАК ЧТО ТАМ РАСЦВЕТАЮТ СТО

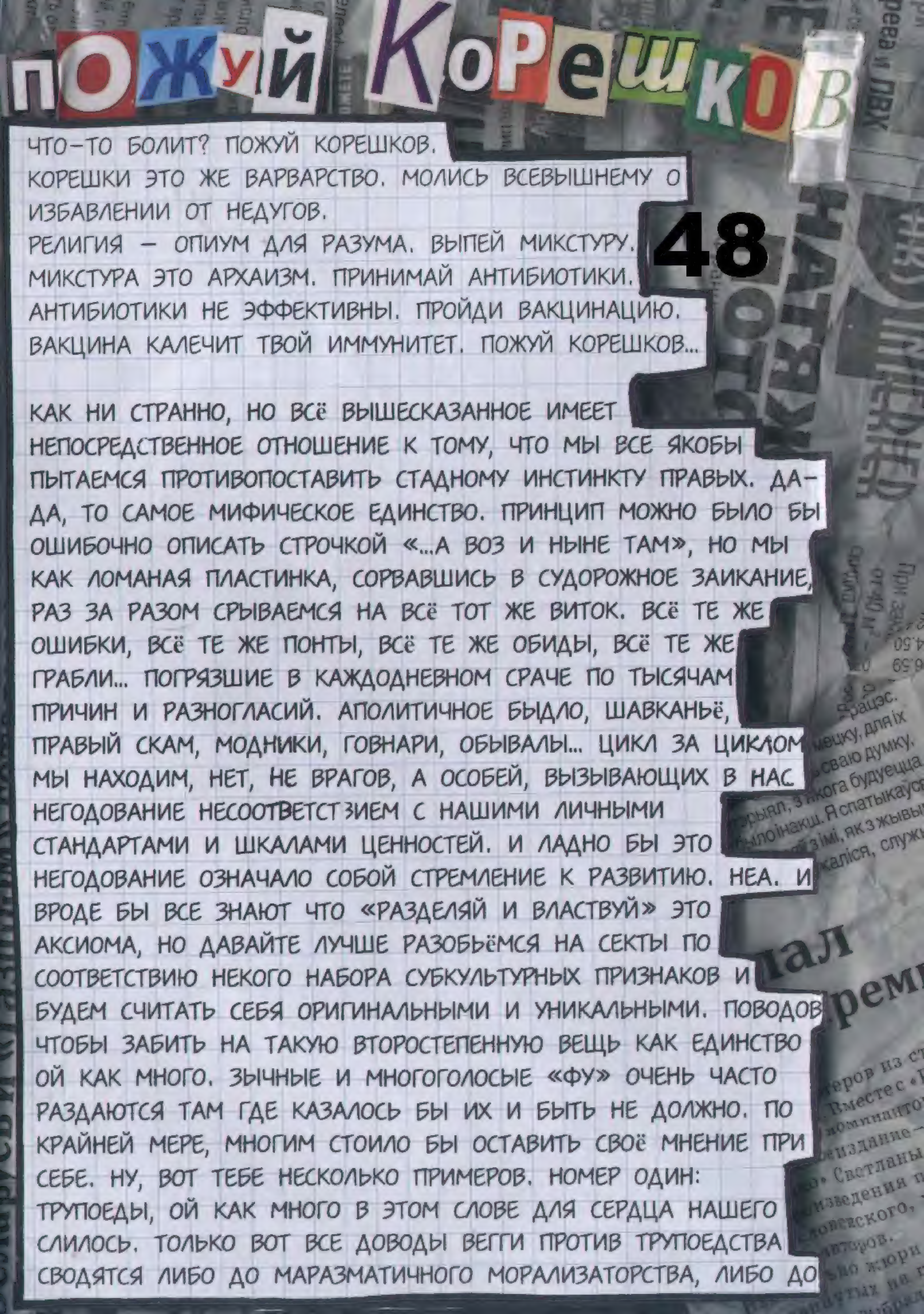
ЦВЕТОВ.

21. БЕСПОЧВЕННЫ ЛИ ПО ТВОЕМУ ОБВИНЕНИЯ ЭСПЕРАНТО В УНИЧТОЖЕНИИ
ЧАСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ НАРОДУ ПОСРЕДСТВАМ
ИСКЛЮЧЕНИЯ ИДИОМ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СВОЙСТВЕННЫМ ИХ РОДНЫМ
ЯЗЫКАМ? А ТО ЛАЗАРЬ ЗАМЕНГОФ В КАЧЕСТВЕ СОЗДАТЕЛЯ МНОГИХ
ТОЛКАЕТ НА ВЫСКАЗЫВАНИЯ О ЖИДО-МАСОНСКОМ ЗАГОВОРЕ.

– СТО ЛЕТ НАЗАД НЕ БЫЛО ЖИДОВСКИХ ЛОЖ (НЕ ТО, ЧТО СЕЙЧАС). А ЗАГОВОР ТАКИ БЫЛ, НО У ВАС НЕТ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ СТЕПЕНИ ПОСВЯЩЕНИЯ, ЧТОБ СЛИВАТЬ ВАМ ЗАКРЫТУЮ ИНФУ.

20. А КАК МАТЕРИТЬСЯ-ТО НА ТАКИХ ЯЗЫКАХ?

– ДА ТАК И МАТЕРЯТСЯ – НИЖЕ ПОЯСА.



ПОЖУЙ КОРЕШКОВ

ЧТО-ТО БОЛИТ? ПОЖУЙ КОРЕШКОВ.
КОРЕШКИ ЭТО ЖЕ ВАРВАРСТВО. МОЛИСЬ ВСЕВЫШНЕМУ О ИЗБАВЛЕНИИ ОТ НЕДУГОВ.
РЕЛИГИЯ – ОПИУМ ДЛЯ РАЗУМА. ВЫПЕЙ МИКСТУРУ.
МИКСТУРА ЭТО АРХАИЗМ. ПРИНИМАЙ АНТИБИОТИКИ.
АНТИБИОТИКИ НЕ ЭФФЕКТИВНЫ. ПРОЙДИ ВАКЦИНАЦИЮ.
ВАКЦИНА КАЛЕЧИТ ТВОЙ ИММУНИТЕТ. ПОЖУЙ КОРЕШКОВ...

КАК НИ СТРАННО, НО ВСЁ ВЫШЕСКАЗАННОЕ ИМЕЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТОМУ, ЧТО МЫ ВСЕ ЯКОБЫ ПЫТАЕМСЯ ПРОТИВОПОСТАВИТЬ СТАДНОМУ ИНСТИНКТУ ПРАВЫХ. ДА-ДА, ТО САМОЕ МИФИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО. ПРИНЦИП МОЖНО БЫЛО БЫ ОШИБОЧНО ОПИСАТЬ СТРОЧКОЙ «...А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ», НО МЫ КАК ЛОМАНАЯ ПЛАСТИНКА, СОРВАВШИСЬ В СУДОРОЖНОЕ ЗАИКАНИЕ, РАЗ ЗА РАЗОМ СРЫВАЕМСЯ НА ВСЁ ТОТ ЖЕ ВИТОК. ВСЁ ТЕ ЖЕ ОШИБКИ, ВСЁ ТЕ ЖЕ ПОНТЫ, ВСЁ ТЕ ЖЕ ОБИДЫ, ВСЁ ТЕ ЖЕ ГРАБЛИ... ПОГРЯЗШИЕ В КАЖДОДНЕВНОМ СРАЧЕ ПО ТЫСЯЧАМ ПРИЧИН И РАЗНОГЛАСИЙ. АПОЛИТИЧНОЕ БЫДЛО, ШАВКАНЬЁ, ПРАВЫЙ СКАМ, МОДНИКИ, ГОВНАРИ, ОБЫВАЛЫ... ЦИКЛ ЗА ЦИКЛОМ МЫ НАХОДИМ, НЕТ, НЕ ВРАГОВ, А ОСОБЕЙ, ВЫЗЫВАЮЩИХ В НАС НЕГОДОВАНИЕ НЕСООТВЕТСТВИЕМ С НАШИМИ ЛИЧНЫМИ СТАНДАРТАМИ И ШКАЛАМИ ЦЕННОСТЕЙ. И ЛАДНО БЫ ЭТО НЕГОДОВАНИЕ ОЗНАЧАЛО СОБОЙ СТРЕМЛЕНИЕ К РАЗВИТИЮ. НЕА. И ВРОДЕ БЫ ВСЕ ЗНАЮТ ЧТО «РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ» ЭТО АКСИОМА, НО ДАВАЙТЕ ЛУЧШЕ РАЗОБЬЁМСЯ НА СЕКТЫ ПО СООТВЕТСТВИЮ НЕКОГО НАБОРА СУБКУЛЬТУРНЫХ ПРИЗНАКОВ И БУДЕМ СЧИТАТЬ СЕБЯ ОРИГИНАЛЬНЫМИ И УНИКАЛЬНЫМИ. ПОВОДОВ ЧТОБЫ ЗАБИТЬ НА ТАКУЮ ВТОРОСТЕПЕННУЮ ВЕЩЬ КАК ЕДИНСТВО ОЙ КАК МНОГО. ЗЫЧНЫЕ И МНОГОГОЛОСЫЕ «ФУ» ОЧЕНЬ ЧАСТО РАЗДАЮТСЯ ТАМ ГДЕ КАЗАЛОСЬ БЫ ИХ И БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, МНОГИМ СТОИЛО БЫ ОСТАВИТЬ СВОЁ МНЕНИЕ ПРИ СЕБЕ. НУ, ВОТ ТЕБЕ НЕСКОЛЬКО ПРИМЕРОВ. НОМЕР ОДИН: ТРУПОЕДЫ, ОЙ КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ ДЛЯ СЕРДЦА НАШЕГО СЛИЛОСЬ. ТОЛЬКО ВОТ ВСЕ ДОВОДЫ ВЕГГИ ПРОТИВ ТРУПОЕДСТВА СВОДЯТСЯ ЛИБО ДО МАРАЗМАТИЧНОГО МОРАЛИЗАТОРСТВА, ЛИБО ДО

РЕТУШИРОВАНИЯ ФАКТОВ. ГОТОВНОСТЬ ОБЛИТЬ ГОВНОМ ВСЕХ КТО ВСЁ ЕЩЁ НЕ ПРИБЛИЗИЛСЯ К СОСТОЯНИЮ ТВОЕЙ ПСЕВДОСВЯТОСТИ? НЕ НУ ЗВЕРУШЕК ТЕБЕ ЖАЛКО, НО, ИЗВИНИ МЕНЯ, ЖАЛОСТЬ НЕ СВОЙСТВЕННА ПРИРОДЕ. ПЛОТОЯДНЫМИ БЫВАЮТ ДАЖЕ РАСТЕНИЯ И ГРИБЫ. А ЧЕЛОВЕКУ, НАРЯДУ С ЕЩЁ НЕКОТОРЫМИ ЛОКАЛЬНЫМИ ПЛОТОЯДНЫМИ ЗВЕРУШКАМИ ПО ЗАСЛУГАМ ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ СВЕРХХИЩНИКА. ВЫШЕ ЛЮДЕЙ В ПИЩЕВОЙ ПИРАМИДЕ ТОЛЬКО НАСЕКОМЫЕ И БАКТЕРИИ, РАЗНОСЯЩИЕ МЁРТВУЮ ПЛОТЬ НА ПРОСТЕЙШИЕ ХИМИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ. ПРИРОДЕ НЕ ЧУЖД КАННИБАЛИЗМ, КАИНИЗМ И ПОЖИРАНИЕ ДЕРЬМА И ГНИЮЩЕЙ ПЛОТИ. ПРИРОДА ДО УЖАСА ЖЕСТОКА. ЖЕСТОКА ПО СВОЙСТВАМ РАЦИОНАЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСА. УБИВАТЬ, ЧТО БЫ ВЫЖИТЬ ДЛЯ НЕЁ НОРМАЛЬНО. В ОТНОШЕНИИ «ХИЩНИК – ЖЕРТВА», ВСЁ НОРМАЛЬНО И ЕСТЕСТВЕННО. АХ ДА, ДЛИНА КИШЕЧНИКА И ПРОЧИЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ В ТАБЛИЦЕ СРАВНЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА-ХИЩНИКА-ТРАВОЯДНОГО. КРУТО, ЗУБОДРОБИТЕЛЬНЫЙ ХУК ВСЕЙ МОЕЙ ТЕОРИИ. КАК БЫ НИ ТАК. ПРЕНЕБРЕЖЕНИЯ ПОНЯТИЯМИ ОППОРТУНИЗМА И СИМБИОЗА НЕ ДАЮТ ВАМ 100% ПРАВОТЫ В ЭТОМ СЛУЧАЕ. СПОСОБНОСТЬ ЖРАТЬ ВСЁ, ЧТО ТОЛЬКО ВОЗМОЖНО ДАЁТ КУЧУ ПРЕИМУЩЕСТВ В ПЛАНЕ ВЫЖИВАНИЯ. ЕНОТЫ, МЕДВЕДИ, ПРИМАТЫ – СРЕДИ НИХ ВАЛОМ ОППОРТУНИСТОВ И ПРИ ЭТОМ ПРЕКРАСНО СЕБЯ ЧУВСТВУЮТ, ИЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ВОЗРАЗИТЬ? СИМБИОЗ. НУ, ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ ЧТО В КИШЕЧНИКЕ ОБИТАЕТ ТУЕВА ХУЧА БАКТЕРИЙ ПО СУТИ НЕОБХОДИМЫХ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВАРИВАНИЯ ПИЩИ, ТО ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ПРОДУКТОВ КИСЛОМОЛОЧНОГО БРОЖЕНИЯ КАК-ТО ГЛУПО. ДРУГОЕ ДЕЛО КАК МЫ ПОЛУЧАЕМ МОЛОКО И ЯЙЦА, ЗДЕСЬ ТОЖЕ ПРИСУТСТВУЕТ СИМБИОЗ, ПРАВДА ПОЗОРНЫЙ И НЕ НАМНОГО ЛУЧШЕ РАБОВЛАДЕНИЯ. КУДА ХУЖЕ ОБСТОЯТ ДЕЛА С ЛЕЖАЩИМ НА ВИТРИНЕ МЯСОМ. ИНДУСТРИЯ, ПОСТАВИВШАЯ УБИЙСТВО НА ПОТОК – ЗЛО. ПОСОБНИЧЕСТВО В ЭТОМ МАССОВОМ УБИЙСТВЕ – ЗЛО. НО КОРЕНЬ ЗЛА ГОРАЗДО ГЛУБЖЕ И СТАРШЕ ЧЕМ ИМПЕРИИ ФАСТФУДОВ. НЕ ВАЖНО КТО БЫЛ ОБЪЕКТОМ, КОРОВЫ, СОБАКИ, СВИНЬИ, КОШКИ, КУРЫ, «ОДОМАШНИВАНИЕ» И ЕСТЬ ТО, ЧТО ПЕРЕРОСЛО В ЖИВОТНОВОДЧЕСКИЕ КОНВЕЙЕРА СМЕРТИ И БРОШЕННЫХ БЕЗДОМНЫХ

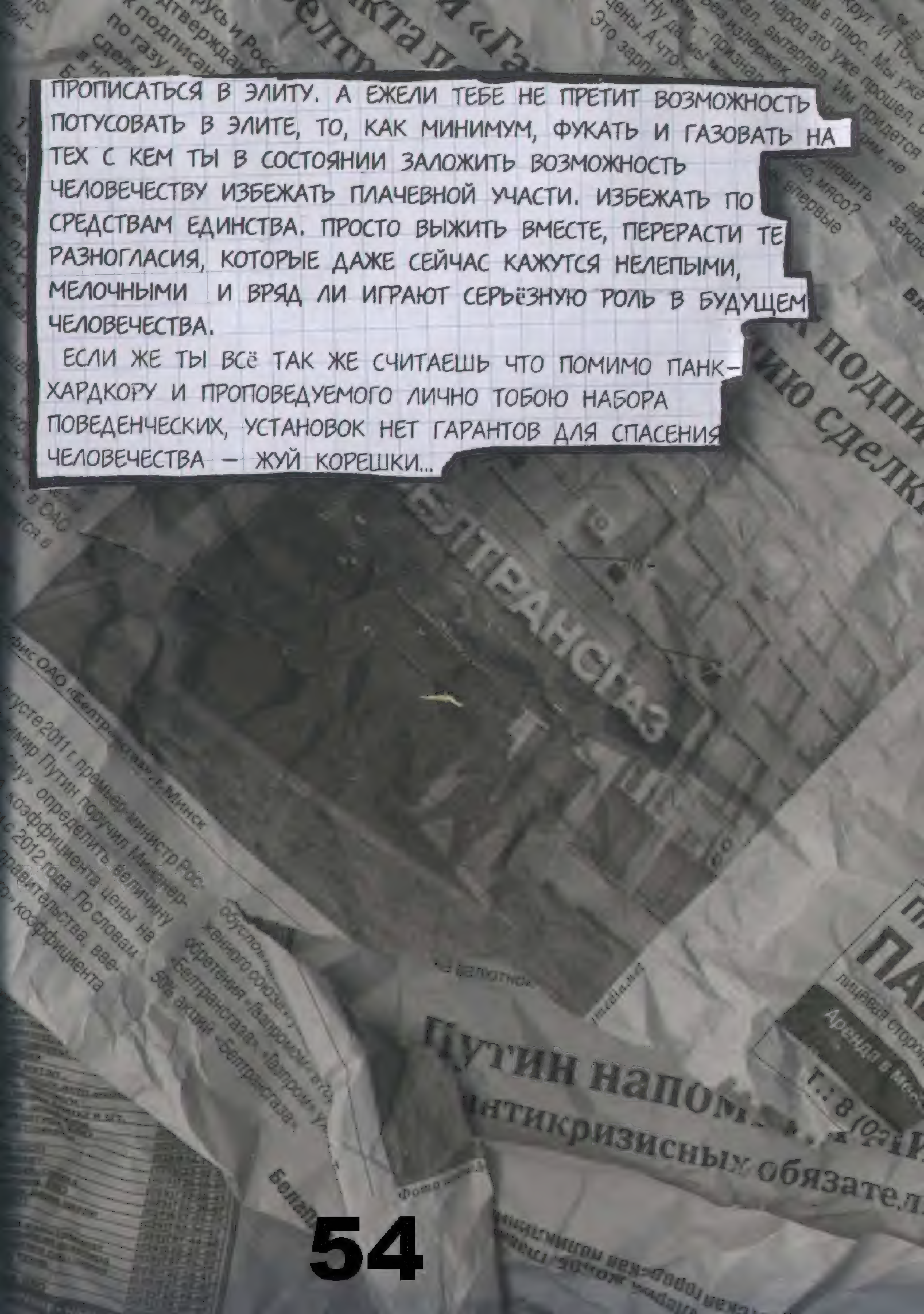
ЖИВОТНЫХ. ЭТО НЕРАЗРЫВНО. МЯСО ДЛЯ СЛАБАКОВ? МЯСО НА ВИТРИНЕ ДЛЯ СЛАБАКОВ. КАК ЧАСТО ВЫ СТАВИТЕ ТРУПОЕДА С ГОЛЫМИ РУКАМИ ПРОТИВ КОГТИСТО-КЛЫКАСТО-РОГАТЫХ С ВОПРОСОМ: А СМОГ БЫ ОН В ТАКОЙ СИТУАЦИИ ЗАПОЛУЧИТЬ ЖЕЛАЕМОГО МЯСА. А ПОЧЕМУ ВЫ ПОМИМО КУЦЫХ НОГТЕЙ, КОРОТКИХ ЗУБОВ И НЕ СТОЛЬ РАЗВИТОЙ МУСКУЛАТУРЫ НЕ УПОМИНАЕТЕ ЕЩЁ ОДИН ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВЛОЖЕННЫЙ ПРИРОДОЙ В ЧЕРЕПНУЮ КОРОБКУ ХОМОСАПИЕНСОВ? ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТОГО ИНСТРУМЕНТА ВЫЖИВАНИЯ ХВАТИТ ЧТОБЫ ВЫРЫТЬ ЯМУ, ЗАБИТЬ ЕЁ ДНИЩЕ КОЛЬЯМИ И НАКРЫТЬ ВЕТКАМИ, ДОЖИДАЯСЬ ПАДЕНИЯ В НЕЁ ТОМУ, КОМУ НЕ ПОВЕЗЛО СТАТЬ ДОБЫЧЕЙ, ОН С ЛЁГКОСТЬЮ МОЖЕТ БЫТЬ ПРОТИВОПОСТАВЛЕН И ДЕСЯТИСАНТИМЕТРОВЫМ КЛЫКАМ, И КОГТЯМ, И ЯДАМ, УБИВАЮЩИМ ЗА ДОЛИ СЕКУНДЫ. РАЗУМ, СКОРОСТЬ РЕАКЦИЙ ПРОТЕКАЮЩИХ В МОЗГУ, ИХ ОДНОВРЕМЕННО ВОЗМОЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО, ИМЕННО ЭТИМ ВСЯ ПОПУЛЯЦИЯ ДВУНОГИХ ОБЯЗАНА СВОИМ СУЩЕСТВОВАНИЕМ. А ХОЧЕШЬ В ДОВЕСОК ОДНУ ТЕОРИЮ ЭВОЛЮЦИИ, С КОТОРОЙ ТВОЙ РАЗУМ НЕ ЗАХОТЕЛ БЫ СЧИТАЕТСЯ? СОГЛАСНО ЕЙ МОЗГ ПРИОБРЕТАЛ СВОЙ РАЗМЕР И СВОЙСТВА БЛАГОДАРЯ ВКЛЮЧЕНИЮ В РАЦИОН ДРЕВНИХ МАРТЫШЕК ДОБЫВАЕМОГО МЯСА И ПАДАЛИ. ТУТ ВЕДУЩУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ КОЛИЧЕСТВО КАЛОРИЙ, НАСКОЛЬКО Я ПОНИМАЮ. ЗАЦЕНИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, КАКОЙ ПРОЦЕНТ ОТ ВСЕХ КАЛОРИЙ «СЪЕДАЕТ» МОЗГ И ВЕС ДАННОГО ОРГАНА В ОТНОШЕНИИ К СРЕДНЕМУ ВЕСУ ТУШКИ ДВУНОГОГО. КАК ТО В ИТОГЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕМ СВОИХ ЭТИКОМОРАЛЬНЫХ УСТАНОВОК ВПОЛНЕ ЕСТЕСТВЕННОМУ И ПРИРОДНОМУ НАВЫКУ ЖРАТЬ МЯСО ПРИ ПЕРВОЙ ВОЗМОЖНОСТИ И ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ДОБЫЧИ ОНОГО СВОИМИ МОЗГАМИ ВЫ ЗАСЛУЖИВАЕТЕ НЕ МЕНЬШЕГО КОЛИЧЕСТВА «ФУ» ЧЕМ ТРУПОЕДЫ. СУТЬ ВСЕГО ВЫШЕСКАЗАННОГО – СПОСОБНОСТЬ К ВЫЖИВАНИЮ ПУТЁМ УПОТРЕБЛЕНИЯ В ПИЩУ ВСЕГО, ЧТО МОЖЕТ ТАКОВЫМ ЯВЛЯТЬСЯ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРЫЗНИ. ПРИМЕР ВТОРОЙ: ДРЫНЬКИ. ТОЧНЕЕ ГРЫЗНЯ МЕЖДУ НАРКОЛЫГАМИ В КЕДАХ И ПАЦАНАХ НА КРЕСТАХ. «ТРЕЗВОСТЬ ЗАСТАВЛЯЕТ ДУМАТЬ, НЕНАВИСТЬ ЗАСТАВЛЯЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ». ЗНАЕМ. НО ВСЕГО ОДИН ВОПРОС, ЧТО ВЫ ПОНИМАЕТЕ ПОД ПОНЯТИЕМ «ТРЕЗВОСТЬ»?

ОТСУТСТВИЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПИСКА ПРЕПАРАТОВ И ОБХОЖДЕНИЕ БЕЗ ПРЕБЫВАНИЯ В СОСТОЯНИИ ИЗМЕНЁННОГО СОЗНАНИЯ? ЧУВСТВО СЫТОСТИ И ОРГАЗМ ВЫЗЫВАЮТ В МОЗГУ ИМЕННО ТЕ РЕАКЦИИ, КОТОРЫЕ ВЫЗЫВАЮТ ПРИВЫКАНИЕ. СОН - ЭТО САМОЕ ДОСТУПНОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗМЕНЁННОГО СОЗНАНИЯ. ВОЗМОЖНО, ЧЕРТУ СТОИТ ПРОВОДИТЬ НЕ СТОЛЬ КАТЕГОРИЧНО. ДА И ДЛЯ ВАС ЕСТЬ ТЕОРИЯ, КОТОРАЯ ДОВОЛЬНО НЕЛЕПА, НО ИМЕЕТ ПРАВО СУЩЕСТВОВАТЬ. СУТЬ, ПУТЁМ ПРОБ И ЛЕТАЛЬНЫХ ОШИБОК ДРЕВНИЕ ЧЕЛОВЕКИ НАУЧИЛИСЬ ВЫБИРАТЬ ТРАВКИ, ГРИБКИ И ЯГОДКИ КОТОРЫЕ ЕСЛИ НЕ УБИВАЛИ, ТО ВЫНОСИЛИ МОЗГ, И НА ЗВЁЗДНОМ НЕБЕ МЕРЕЩИЛИСЬ СИЛУЭТЫ ЖИВОТНЫХ, В ЛЕСАХ ХОХОТАЛИ НИМФЫ, А ПЕРЕД ГЛАЗАМИ МЕЛЬКАЛА ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЦВЕТНАЯ ГЕОМЕТРИЯ. И ВОТ, ОТОБРАЖАЯ ЭТИ НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ МОМЕНТЫ, ЧЕЛОВЕКИ НАУЧИЛИСЬ АБСТРАКТНО МЫСЛИТЬ. В КУЛЬТУРНОМ ПЛАНЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ГЛЮКОГОННЫХ ПРЕПАРАТОВ ПЛОТНО ПЕРЕСЕКАЛОСЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ШАМАНИСКИМИ РЕЛИГИЯМИ, А ЛЕТ ТАК 10000 ТОМУ НАЗАД ШАМАН — КЛАДЕЗЬ И АВАНГАРД ЗНАНИЙ. ТАК ЧТО ФЫРКАТЬ ЗАВИДЕВ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ ПАНКУЮЩЕГО ВЫПИВОХУ НЕ СТОИТ, ЗАВТРА ОН, ВОЗМОЖНО, БУДЕТ ТРЕЗВЫМ, А ТЫ КАК БЫЛ, ТАК И БУДЕШЬ ПАФОСНЫМ МОДНИКОМ. ПОТРЕБЛЕНИЮ ПРЕПАРАТОВ НА ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОМ ПРОМЕЖУТКЕ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВОЗМОЖНО ОБЯЗАНО СПОСОБНОСТИ АБСТРАКТНО МЫСЛИТЬ. ЛЮБОВЬ ИЛИ НЕЛЮБОВЬ К СОСТОЯНИЮ ИЗМЕНЁННОГО СОЗНАНИЯ В ТАКОМ СЛУЧАЕ НЕ ПРИЧИНА НЕДОЛЮБЛИВАТЬ ДРУГ ДРУГА.

ПРИМЕР ТРЕТИЙ: ТЕ, ДЛЯ КОГО ХОДЯЩИЕ НА РАБОТУ, ИМЕЮЩИЕ СОБСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ НЕ ПРИВОДИМОЕ В ДВИЖЕНИЕ ПРИ ПОМОЩИ СОБСТВЕННОЙ МЫШЕЧНОЙ СИЛЫ, ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ОБНОВЛЯЮЩИЕ СВОЙ НАБОР ГАДЖЕТОВ НА РАДОСТЬ БОЛЬШОМУ БРАТУ И ОБЩЕСТВУ ПОТРЕБЛЕНИЯ СТОЯТ КОСТЬЮ В ГОРЛЕ. ВСЕ СЧИТАЮЩИЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЛОНО ПРИРОДЫ ЕДИНСТВЕННОЙ СЧАСТЛИВОЙ КОНЦОВКОЙ ДЛЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ. А ВОТ ТЕПЕРЬ СТОПЭ, ВСЕ МЫ ЗНАЕМ КАКИМ УЩЕРБОМ ДЛЯ РОДНОГО ШАРИКА ОБЕРНУЛСЯ ПРОГРЕСС, КОГДА ИМ РУЛИТ ЖЕЛАНИЕ НАЖИВЫ. НО ПРЕДПОЛОЖИМ, ЧТО СБЫЛАСЬ МЕЧТА РАДИКАЛА. ОСТАНОВЛЕНЫ

ВСЕ АЭС, НЕФТЯНЫЕ СКВАЖИНЫ, ЗАКРЫТЫ ШАХТЫ. ВСЕМ ХОРОШО ДЫШАТЬ СВЕЖИМ ВОЗДУХОМ, ГОНЯТЬ НА ВЕЛИКАХ, ГРЫЗТЬ МОРКОВКУ С ГРЯДКИ ВОЗЛЕ НЕДАВНО ЗАСКВОТИРОВАНОГО ЗДАНЬИЦА. УТРИРОВАНО, НО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ЭТОГО ТЕБЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ. ВЕЛИКИ ЧЕРЕЗ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ПРИДУТ В НЕГОДНОСТЬ, ЗДАНИЯ ОБВЕТШАЮТ, ПОСТЕПЕННО СОТРУТСЯ ВСЕ НАПОМИНАНИЯ О ЗАМАСЛЕННОМ ЛОСКЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ. ПОЛУДИКАЯ ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КОТОРОЙ, НЕ СМОТРЯ НА ЗНАНИЯ О ЦЕЛЕБНЫХ ТРАВКАХ И КОРЕШКАХ, ПРИОБРЕТёТ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В РАЙОНЕ 40 ЛЕТ ПОЛНАЯ ТРУДНОСТЕЙ И ЛИШЕНИЙ. ТЫСЯЧИ ЛЕТ ЭВОЛЮЦИИ В НИКУДА. КАК НИ СТРАННО, НО ВОЗМОЖЕН И ДРУГОЙ ВАРИАНТ. НО КТО ИЗ СЕТУЮЩИХ ЗА НЕГО СРЕДИ ВАС СПОСОБЕН НА ЛИЧНОМ ПРАКТИЧЕСКОМ ПРИМЕРЕ, А НЕ НА СЛОВАХ СОЧЕТАЯ ЗНАНИЯ И ПРОГРЕСС ВОЗМЕСТИТЬ УЩЕРБ НАНЕСёННЫЙ ПЛАНЕТЕ, НО И СОХРАНИТЬ ЗНАНИЯ, НАКОПЛЕННЫЕ ЗА ВРЕМЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ВЕТЕР, ВОДА, ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ – ТОТ РЕСУРС, КОТОРЫЙ ПРИ БЕРЕЖНОМ И РАЦИОНАЛЬНОМ ОТНОШЕНИИ В СОСТОЯНИИ ОБЕСПЕЧИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕОБХОДИМЫМ МИНИМУМОМ, НЕ СТАВЯ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЕ ПОД УГРОЗУ. ПРОГРЕСС МОЖЕТ БЫТЬ БЛАГОМ. НО ЕСЛИ ОН ТОЛЬКО НЕ НАПРАВЛЕН НА НАЖИВУ. А КТО В СОСТОЯНИИ НАПРАВЛЯТЬ ПРОГРЕСС? СТУДЕБЕКЕР-ПТУШНИК, МЕЧТАЮЩИЙ ОТРАСТИТЬ ДРЭДЫ ПОДЛИННЕЕ, ВСТАВИТЬ ТУННЕЛИ ПОШИРШЕ, И СЛУШАТЬ НОРВЕЖСКИЙ ЭПИК-КРАСТ ЮТЯСЬ В РУИНАХ? ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ В КУРСЕ ВСЕХ ТЕЛОДВИЖЕНИЙ ПРОГРЕССА. ТОТ, КТО В НЕКОЙ СТЕПЕНИ РЕАЛЬНО РАССТАВИЛ ПРИОРИТЕТЫ. ТАК ЧТО ЧМЫРИТЬ ЧЕЛОВЕКОВ У КОТОРЫХ УСТАНОВЛЕНА ПАЛёНАЯ ВИНДА, А НЕ ТРУШНЫЙ ЛИНУКС ВРЯД ЛИ СТОИТ. ИТАК, МЫ УЖЕ В КУРСЕ, ЧТО НУЖНО ЦЕНИТЬ ПРОГРЕСС, СПОСОБНОСТЬ АБСТРАКТНО МЫСЛИТЬ И БЫТЬ ГОТОВЫМИ СХОДИТЬ ВПЛОТЬ ДО КАННИБАЛИЗМА ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ. ИМЕННО ВЫЖИТЬ. ПРИМЕР НОМЕР ЧЕТЫРЕ: ЗИГУНЫ ВАЩЕ БОНЯТА. САМЫЙ СТРАШНЫЙ ВРАГ СВОБОДЫ, РАВЕНСТВА И БРАТСТВА. ХОДИТЬ ВОКРУГ ДА ОКОЛО НЕ СТОИТ. СРАЗУ ЖЕ ПЕРЕЙДёМ К ТЕОРИИ. ТЫ СОВЕРШАЕШЬ ПРОТИВОЗАКОННОЕ ДЕЯНИЕ С ТОВАРИЩЕМ-ПОДЕЛЬНИКОМ. НО ВЫ СПАЛИЛИСЬ, ВАС ПОВЯЗАЛИ, РАЗВЕЛИ ПО РАЗНЫМ КАБИНЕТАМ. И

ВОТ ТЕБЕ ПРЕДЪЯВЛЯЮТ, ЧТО ТВОЙ ПОДЕЛЬНИК КОЛЕТСЯ И ПЫТАЕТСЯ ВСЁ ПОВЕСИТЬ НА ТЕБЯ. ВАРИАНТОВ У ТЕБЯ НЕ МНОГО, А ТОЧНЕЕ ДВА. ЛИБО ПОВЕСТИСЬ И ВЛОМИТЬ ПОДЕЛЬНИКА С ПОТРОХАМИ. ЛИБО ПОДУМАТЬ «ПОНТЫ» И КАТЕГОРИЧНО ОТМАЛЧИВАТЬСЯ. ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ И ТЫ СВОБОДЕН ЦЕНОЙ СВОБОДЫ ПОДЕЛЬНИКА. ВО ВТОРОМ СЛУЧАЕ НАДЕЯСЬ НА ТО, ЧТО ПОДЕЛЬНИК ТЕБЯ НЕ ВЛОМИЛ И, НЕ ДАВАЯ ПОКАЗАНИЙ, ВЫ СВОБОДНЫ ОБА. И ТОТ И ДРУГОЙ ВАРИАНТ ДЕЙСТВЕНЕН. ТАК ЖЕ ДЕЛА ОБСТОЯТ С РАСКЛАДАМИ ПРАВЫХ И ЛЕВЫХ. ВСЕ ХОТЯТ ВЫЖИТЬ, НО ОДНИ ВЫЖИВАЮТ ЗА СЧЁТ ТОГО ЧТО ПРИДАЮТ СТАТУС ЭЛИТАРНОСТИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ЧАСТИ ДВУНОГИХ, ДРУГИЕ СТРЕМЯТСЯ ВЫЖИВАТЬ ПО СРЕДСТВАМ ВСЕОБЩЕЙ СОЛИДАРНОСТИ И ВЗАИМОПОМОЩИ. ЦЕЛИ ОЧЕНЬ СХОЖИ, ТАК ЖЕ КАК ЗАЧАСТУЮ И СРЕДСТВА. НО НАХОДЯСЬ В ПЛОСКОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РАЗНОГЛАСИЙ ТРУДНО РАЗГЛЯДЕТЬ КАРТИНУ В ЦЕЛОМ. А КАРТИНА РИСУЕТСЯ НЕ ВЕСЁЛАЯ. СТАРУШКЕ ЗЕМЛЕ 4,5 МИЛЛИАРДА ЛЕТ, СОЛНЦУ 5 МИЛЛИАРДОВ. ОНО УЖЕ ПРОЖИЛО ПОЛОВИНУ СВОЕЙ ЖИЗНИ, И РАНО ИЛИ ПОЗДНО ЛИБО НАЧНЁТ ВЫГОРАТЬ С БОЛЬШЕЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ИЛИ СТАНЕТ КРАСНЫМ ГИГАНТОМ (АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТЕРМИН — НИКАКОЙ ПОЛИТИКИ) И СХАВАЕТ ТВОЙ РОДНОЙ ШАРИК, ЕСЛИ ДО ЭТОГО ОН САМ НЕ ОСТЫНЕТ ИЗНУТРИ, РАСТЕРЯВ ПОПУТНО ВСЮ АТМОСФЕРУ. ПЕРСПЕКТИВЫ НЕ РАДУЖНЫЕ В ПЛАНЕТАРНОМ МАСШТАБЕ. ДАЖЕ НЕ СМОТРЯ НА ОТНОСИТЕЛЬНУЮ МОЛОДОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, СТОИТ ЗАДАТЬСЯ ВОПРОСОМ: ХОТЕЛИ БЫ ТВОИ ПОТОМКИ, ПОГРЯЗШИЕ В МЕЖДОУСОБИЦАХ, НАХОДИТСЯ ЗДЕСЬ? НАВЕРНОЕ «НЕТ»? ТОГДА СТОИТ, НАВЕРНОЕ, ПРЕДПРИНЯТЬ ВСЁ ВОЗМОЖНОЕ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ. А ИМЕННО СТОИТ СПЛОТИТЬСЯ БЕЗ КОМПРОМИССОВ, ИБО КОМПРОМИСС ЭТО КОГДА ВОЛКИ — СЫТЫ, ОВЦЫ — ЦЕЛЫ, НО СЪЕЛИ ПО ХОДУ ПАСТУХА. А ЕСЛИ ЦЕЛЬ НЕ ОТСУТСТВИЕ МЯСА В РАЦИОНЕ, БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ И НЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВУ ПОТРЕБЛЕНИЯ. ЧТО ЕСЛИ ЦЕЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ ВСЕГО ЭТОГО И С ПЕРСПЕКТИВОЙ НА БОЛЬШИЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ, ЧЕМ 10, 20, 100, 1000, 1000000 ЛЕТ? ПРИНЯВ ВО ВНИМАНИЕ ТО, ЧТО ВЕРСИЙ ВЫЖИВАНИЯ ДВЕ, ТЕБЕ ПРИДЁТСЯ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ — ВЫЖИВАТЬ ВСЕМ ВМЕСТЕ ИЛИ ЖЕ



ПРОПИСАТЬСЯ В ЭЛИТУ. А ЕЖЕЛИ ТЕБЕ НЕ ПРЕТИТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОТУСОВАТЬ В ЭЛИТЕ, ТО, КАК МИНИМУМ, ФУКАТЬ И ГАЗОВАТЬ НА ТЕХ С КЕМ ТЫ В СОСТОЯНИИ ЗАЛОЖИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ИЗБЕЖАТЬ ПЛАЧЕВНОЙ УЧАСТИ. ИЗБЕЖАТЬ ПО СРЕДСТВАМ ЕДИНСТВА. ПРОСТО ВЫЖИТЬ ВМЕСТЕ, ПЕРЕРАСТИ ТЕ РАЗНОГЛАСИЯ, КОТОРЫЕ ДАЖЕ СЕЙЧАС КАЖУТСЯ НЕЛЕПЫМИ, МЕЛОЧНЫМИ И ВРЯД ЛИ ИГРАЮТ СЕРЬЁЗНУЮ РОЛЬ В БУДУЩЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

ЕСЛИ ЖЕ ТЫ ВСЁ ТАК ЖЕ СЧИТАЕШЬ ЧТО ПОМИМО ПАНК-ХАРДКОРУ И ПРОПОВЕДУЕМОГО ЛИЧНО ТОБОЮ НАБОРА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ, УСТАНОВОК НЕТ ГАРАНТОВ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА — ЖУЙ КОРЕШКИ...

КОГДА — ТО

ДААА, МИЛОЕ КОГДА ТО БЫЛО ВРЕМЯ...
КОГДА ТО ОЧЕНЬ ДАВНО Я ЗАСЫПАЛА ПОД AC\DC, KISS, АРИЮ И КИНО, ВМЕСТО ОБЫЧНЫХ КОЛЫБЕЛЬНЫХ...
КОГДА ТО ОЧЕНЬ ДАВНО Я ТАЙКОМ ЧИТАЛА "ДАТЬ ПИЗДЫ", А ПАПА ПРОСЕКАЛ И РУГАЛСЯ, ЧТО Я НЕ ДЕЛАЮ УРОКИ...
КОГДА-ТО ОЧЕНЬ ДАВНО Я НОЧЬЮ БЕЖАЛА К ХОЛОДИЛЬНИКУ, С ГРУСТЬЮ СМОТРЕЛА НА КОЛБАСУ И, ОТРЕЗАВ МАЛЕНЬКИЙ КУСОЧЕК, КОРИЛА СЕБЯ ЗА СЛАБУЮ СИЛУ ВОЛИ...
КОГДА-ТО ОЧЕНЬ ДАВНО Я ЧИТАЛА "ДАТЬ ПИЗДЫ", А ПАПА УЧИЛ МЕНЯ МЕТАТЬ НОЖИ И ЗАПИСАЛ НА САМООБОРОНУ И РУКОПАШКУ... НО Я И ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГЛА...КАКОГО ЭТО ВСЁ НА УЛИЦАХ ГОРОДА И ТОЛЬКО С УЖАСОМ И ТРЕПЕТОМ СМОТРЕЛА НОВОСТИ...
КОГДА ТО ДАВНО Я НЕ СМЕЛА ОТЦУ И ПЕРЕЧИТЬ...
КОГДА ТО ДАВНО Я НАЧАЛА СЛУШАТЬ ПАНК-РОК И ПАПИНУ РУГАНЬ О ТОМ, ЧТО ЭТО ДАЖЕ НЕ МУЗЫКА...
КОГДА ТО ДАВНО В НАШИХ ВНЕШНЕ СЧАСТЛИВЫХ СЕМЬЯХ БЫЛИ МОМЕНТЫ, КОТОРЫЕ Я НЕ ХОЧУ ВСПОМИНАТЬ ПО СЕЙ ДЕНЬ...А БЫЛИ И ТЕ, ЧТО Я БУДУ ПОМНИТЬ ВСЕГДА...
КОГДА ТО ДАВНО В МОЕЙ ГОЛОВЕ БЫЛИ ТРИ КРЕСТА, НА ДЕЛЕ - ТРИ КРЕСТА И Я ДУМАЛА ТАК БУДЕТ ВСЕГДА

НО ВРЕМЯ ИДЕТ..И ВСЕ МЕНЯЕТСЯ...
И ЧТО ВЫШЛО ИЗ ЭТОГО "КОГДА ТО"?..

МНОГОЕ Я ПОТЕРЯЛА... КТО-ТО ПОТЕРЯЛ МЕНЯ...
Я УЖЕ НЕ СТЕСНЯЯСЬ САМУ СЕБЯ БРАЛА И ЕЛА КОЛБАСУ ИЗ ХОЛОДИЛЬНИКА... УПОТРЕБЛЯЛА АЛКОГОЛЬ В НЕМЕРЕНЫХ КОЛИЧЕСТВАХ... Я ЗАБЫЛА О ТАКОЙ КНИГЕ КАК "ДАТЬ ПИЗДЫ" И ДАВАЛА ПИЗДЮЛЕЙ САМА.. ПОЛУЧАЛА ПИЗДЮЛЕЙ САМА... ПЕРЕЖИВАЛА ЗА ТЕХ, КТО ДАВАЛ ПИЗДЫ НА УЛИЦАХ И В МЕТРО...
ОТЕЦ, ОСТАВИВ МЕНЯ НАЕДИНЕ СО СВОИМИ НАСТАВЛЕНИЯМИ, ВЫГНАЛ ИЗ ДОМА, ДАВ 100 РУБЛЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЬ СОБРАТЬ ВЕЩИ... Я ШЛА ПО ЛЕСТНИЦЕ ВЕДУЩЕЙ ВНИЗ...

ВРЕМЯ ШЛО ВМЕСТЕ СО МНОЙ...

И СЕЙЧАС, СЛУЧАЙНО НАТКНУВШИСЬ НА КНИГУ "ДАТЬ ПИЗДЫ" И ПОГРУЗИВШИСЬ В ВОСПОМИНАНИЯ Я ПОНИМАЮ, ЧТО ПО СУТИ - НИЧЕГО НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ, ПРОСТО ТЕОРИЯ СТАЛА ПРИМЕНЯТСЯ И ДЕЙСТВОВАТЬ НА ПРАКТИКЕ... А ТО, ЧТО НЕКОГДА СВЕРНУЛО СО СВОЕГО ПУТИ - ВЕРНУЛОСЬ НА МЕСТО...

Я ДО СИХ ПОР ЗАСЫПАЮ ПОД МУЗЫКУ...НО НЕ ТУ, КОТОРУЮ МНЕ СТАВИЛИ РОДИТЕЛИ, А ПОД СВОЮ..ЛЮБИМУЮ..
Я ЧИТАЮ ЗИНЫ, НО ПАПА БЫ УЖЕ НЕ РУГАЛСЯ, ЧТО Я НЕ ДЕЛАЮ УРОКИ, ПОТОМУ ЧТО ПОМИМО НИХ Я ЧИТАЮ НУЖНУЮ МНЕ УЧЕБНУЮ ЛИТЕРАТУРУ..

Я УЖЕ НЕ УПРЕКАЮ СЕБЯ ЗА СЛАБУЮ СИЛУ ВОЛИ, А ПРОСТО НЕ УПОТРЕБЛЯЮ ПРОДУКТОВ ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ... ПРИНИМАЮ ЭТО КАК ТО, ЧТО ТРАВА – ЗЕЛЕНАЯ, НЕБО – СИНИЕ
ТЕПЕРЬ УЖЕ, ПЕРЕЧИТАВ КНИГУ "ДАТЬ ПИЗДЫ", ИНАЧЕ ВОСПРИНИМАЮ ЕЕ... ПОЛУЧАЮ ПИЗДЫ, ДАЮ ПИЗДЫ, ОДНА ИЛИ ВМЕСТЕ, В МЕТРО ИЛИ НА УЛИЦЫ... ДАЖЕ МУСОР ВЫКИДЫВАЮ – НА ГОВНЕ... А КОГДА-ТО Я ДАЖЕ НЕ ЗНАЛА, ЧТО ПО УЛИЦАМ ЛУЧШЕ ХОДИТЬ НА ГОВНЕ..
НОВОСТИ НЕ СМОТРЮ ТОЖЕ, НО ПЕРИОДИЧЕСКИ ПОЯВЛЯЮСЬ В НИХ...
Я ПРОДОЛЖАЮ СЛУШАТЬ ПАНК-РОК...
ЖИВУ БЕЗ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЕЙ, ПУСТЬ ОНИ ЛУЧШЕ ПОМОГУТ САМИ СЕБЕ... ОНИ МЕНЯ ТОЛКОМ И НЕ ВОСПИТАЛИ, ВОСПИТАЛИ МЕНЯ УЛИЦА И ОБЩЕСТВО АНАРХИСТОВ... НУ И КОНЕЧНО – ВРАГИ...ЗА ЧТО ИМ ВСЕМ ОГРОМНОЕ СПАСИБО...
И СНОВА ТРИ КРЕСТА – В ГОЛОВЕ И НА ДЕЛЕ...
ПОЛЮБИЛСЯ ЗАПАХ КРАСКИ ДЛЯ СТЕН.. НУ, ВЫ ЗНАЕТЕ... БОЛЬ В ПАЛЬЦАХ ОТ КАНЦЕЛЯРСКОГО НОЖА ИЛИ СКАЛЬПЕЛЯ... ДОРОГИ...

А ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ? ОДНО НАДЕЮСЬ – ВСЕГДА БУДУТ ВРАГИ И ПРОБЛЕМЫ – КОТОРЫЕ НАУЧАТ МЕНЯ ЖИЗНИ... И РЯДОМ БУДУТ ТЕ ДРУЗЬЯ, КОТОРЫЕ УЖЕ НЕКОГДА ВОЗВРАЩАЛИ МЕНЯ С КРИВОГО ПУТИ...

ВРЕМЯ ИДЕТ И РАССТАВЛЯЕТ ВСЕ ПО МЕСТАМ, НО ВРЕМЯ НИКОГДА НЕ НАПРАВИТ ТЕБЯ НА НУЖНЫЙ ПУТЬ – ЭТО ТОЛЬКО В ТВОИХ РУКАХ...
И ХОТЯ Я ДО СИХ ПОР, АНАЛИЗИРУЯ ПРОШЛОЕ – НЕ ВИЖУ БУДУЩЕГО... НО ВЕДЬ, КОГДА ВЫ СМОТРИТЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ КИНО, КОГДА ТАК ХОЧЕТСЯ СКОРЕЕ УЗНАТЬ КОНЕЦ...– ВЫ ЖЕ НЕ ПРОМАТЫВАЕТЕ ВПЕРЕД? ВЫ ТЕРПЕЛИВО ДОЖИДАЕТЕСЬ КОНЦОВКИ... ДАЖЕ ЕСЛИ ТВОЕ КИНО – 4 СТЕНЫ, ЗАУЧЕННЫЙ ПУТЬ, РАБОТА И ДОМ... ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ – КАК ТО УКРАСИТЬ ЭТО ВСЕ, ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО МОЖЕТ И СОВСЕМ МАЛЕНЬКОЕ, НО НЕ МНОГО ПОЛЕЗНОЕ... ЧТО ТЕБЕ МЕШАЕТ ПОСЛЕ РАБОТЫ, ПО ПУТИ ДОМОЙ – НАРИСОВАТЬ ПАРУ ТРАФАРЕТОВ ИЛИ ПРИКЛЕИТЬ СТИКЕРЫ, ВЫНЕСТИ КАКИЕ-НИБУДЬ ЩЩИ, КИДАЮЩИЕ РУКУ В ФАШИСТСКОМ ПРИВЕТСТВИИ, ПОКОРМИТЬ БЕЗДОМНУЮ СОБАКУ ОСТАТКАМИ СВОЕГО ОБЕДА? НУ И ТАК ДАЛЕЕ... ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ, ПРОБЛЕМА НЕ В ТВОЕЙ "СЕРОЙ И СКУЧНО ЖИЗНИ", А В ТВОЕЙ ГОЛОВЕ! ВОПРОС В ТОМ, ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ – ПРОНЫТЬ ВСЮ ЖИЗНЬ О ТОМ, КАК ТЕБЕ ПЛОХО ИЛИ ВСЕ ТАКИ...НЕТ?

СЛАБОСТЬ

ПОРОКИ ОБЩЕСТВА ОЧЕВИДНЫ. ОЧЕВИДНЫ ДЛЯ ВСЕХ. ЭТА ПУГАЮЩАЯ ПОШЛАЯ НЕПРИКРЫТОСТЬ ПОНАЧАЛУ СТРАШИТ ПРОБУДИВШИЕСЯ ОТ ДЕТСКОЙ СПЯЧКИ И СО СВИСТОМ ВЛЕТЕВШЕЕ В БОЛЬШОЙ МИР, СО СВОЕГО ДОБРОГО И НАИВНОГО, МАЛЕНЬКИЕ УМЫ. НО, ОПРАВИВШИСЬ ОТ КОНТУЗИИ, СТРОЙНЫЕ РЯДЫ МОЛОДЫХ НИЦШЕ БОДРЫМ ШАГОМ ВХОДЯТ В НОВУЮ ЖИЗНЬ, ЧТО БЫ ПРОЙТИ ЕЕ КАК ПОДОБАЕТ. ПРОЙТИ СИЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. ДОСТОЙНЫМ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ТАК МОЖНО ВЫСТОЯТЬ ПОД УДАРАМИ СУДЬБЫ И ВЫЙТИ ПОБЕДИТЕЛЕМ. СЛАБЫХ РАЗМАЖУТ ПО СТЕНКЕ, РАЗДАВЯТ, И ОБОТРУТ КАБЛУКИ.

НУЖНО БЫТЬ СИЛЬНЫМ, ИНАЧЕ, КАК ГОВОРИТСЯ, ЗАЧЕМ ТЕБЕ БЫТЬ?

ЛОГИЧНО, ЧТО ЧЕЛОВЕК СО СЛАБОСТЯМИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАКИМ. СЛАБОСТЬ НУЖНО ВЫБРОСИТЬ. РАСТОПТАТЬ. И ЕСТЕСТВЕННО, МОЛОДЫЕ, ГОРЯЧИЕ, ОНИ ВЫБРАСЫВАЮТ ТО, ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ИХ ОТЯЖЕЛЯЕТ. ТО, ЧТО СКОВЫВАЕТ ИХ ПО РУКАМ И НОГАМ.
ТО, ЧТО МЕШАЕТ ИМ ЖИТЬ ТАК КАК ОНИ ХОТЯТ. ОНИ ВЫБРАСЫВАЮТ МОРАЛЬ.

ВЕДЬ МОРАЛЬ – ДЕЛО СЛАБЫХ.

ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ КАКИМИ ТО НАВЯЗАННЫМИ НОРМАМИ В СОВЕЙ ЖИЗНИ?
ЖИЗНЬ В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ – УДЕЛ НОВОЙ МОЛОДЕЖИ.
МОРАЛЬ – ТО, ЧЕГО СЕЙЧАС НЕТ. МОРАЛЬ НЕ АКТУАЛЬНА. МОРАЛЬ – ЭТО НЕ МОДНО. МОРАЛЬ – ЭДАКИЙ ПОТРЕПАННЫЙ БАБУШКИН ПЛЕД.

ВЕДЬ ВСЕ ПОДПИСАНЫ НА «Я ЕБУ ТВОИ ПРИНЦИПЫ В ПРИНЦИПЕ» А НЕ НА «ЛЮБОВЬ», ПРАВДА?

ПРОСТО ЛЮБОВЬ УМЕРЛА. НЕТ, СКОРЕЕ ПОГИБЛА В НЕРАВНОЙ СХВАТКЕ С НОВЫМИ ЦЕННОСТЯМИ – ДЕНЬГАМИ, МАШИНАМИ, БУХАНИЯМИ ВМЕСТО УЧЕБЫ, СИГАРЕТАМИ В КАРМАНАХ БУДУЩЕЙ МАТЕРИ, РАССКАЗАМИ О N-ОЙ ТРАХНУТОЙ ТЕЛКИ БУДУЩЕГО ОТЦА.

ПЬЯНЫЕ ОРГИИ И ПОРОКИ – НОВЫЕ ИДЕАЛЫ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА. БЛЯДСТВО, ТУПОСТЬ И БЕЗДЕЛЬЕ ПОДНЯТЫ НА ЩИТ, И НАХОДЯТ СЕБЕ ВОЗДЫХАТЕЛЕЙ ТАК, КАК БЛАГОДЕТЕЛЬ ГЕРОЕВ ДРЕВНОСТИ ГОДАМИ РАНЕЕ. ГЕРОИ, КСТАТИ, ТОЖЕ МЕРТВЫ. ИБО ОНИ УЖЕ ПЛАЧУТ В СТОРОНКЕ СРЕДИ БУТЫЛОК ВОДКИ И ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ГАНДОНОВ.

"СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ" И БЕСПОРЯДОЧНЫЙ ТРАХ ВМЕСТО СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ. ТУГИЕ КОШЕЛЬКИ ВМЕСТО ЛЮБВИ. БУХАНИЕ ВМЕСТЕ ВМЕСТО ДРУЖБЫ. СООБЩЕНИЯ ВКОНТАКТЕ ВМЕСТО СОЛИДАРНОСТИ. ТУПЫЕ СТАТУСЫ ВМЕСТО ФИЛОСОФИИ.

И БЕЗМЕРНО, ДО ПОШЛОГО ГЛУБОКАЯ ГЛУПОСТЬ, ГОРДО ПОДНЯТАЯ НОВОЙ САМОДОВОЛЬНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ КАК ЗНАМЯ, ЗНАМЯ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ВКОНТАКТЕ, ПОКОЛЕНИЯ "НАЖРЕМСЯ ВМЕСТО ПАР", ПОКОЛЕНИЯ "ПОПЬЯНИ ТРАХНУЛИСЬ".

ЧТО, ВСЕ ПЛОХО? ПОРА СПАСАТЬ ПАДШИЕ ДУШИ? МИР ДВИЖЕТСЯ НЕ В ТУ СТОРОНУ? ИЛИ, ПРОСТО, МОЖЕТ, МОРАЛЬ...

МОРАЛЬ СВОЙСТВО СИЛЬНЫХ.
И ПУСТЬ "ЗНАТОКИ ЖИЗНИ" ДАЛЬШЕ ГНИЮТ В СВОЕМ ЧЕРНОМ БОЛОТЕ.

ДА, НУЖНО БЫТЬ СИЛЬНЫМ, ЧТО БЫ ЛЮБИТЬ. НУЖНО ИМЕТЬ МУЖЕСТВО И СИЛУ, ЧТО БЫ ПОДДАТЬСЯ ЛЮБВИ И БЫТЬ ЕЙ ВЕРНЫМ.

НУЖНО БЫТЬ МУЖЕСТВЕННЫМ, ЧТО БЫ ОТВЕЧАТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ, БЫТЬ СИЛЬНЫМ, ЧТО БЫ НАЗЫВАТЬСЯ КОМУ ТО ДРУГОМ. БЫТЬ СИЛЬНЫМ, ЧТО БЫ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ.

ЖИВОТНЫМ МОЖЕТ БЫТЬ КАЖДЫЙ. ЭТО ЛЕГКО. СЛОЖНО ИМ НЕ БЫТЬ.

СОВЕСТЬ – ПОКАЗАТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ. МОРАЛЬ – МЕРИЛО СОВЕСТИ.

БЫТЬ МОРАЛЬНЫМ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ, ЧЕЛОВЕКОМ РАЗУМНЫМ, А НЕ ЧЕЛОВЕКОМ – ИНСТИНКТОМ. ИНАЧЕ, ЧТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ БЫТЬ?

Родди Морено



OI! OI!

OI! OI!

СКОЛЬКО ЛЕТ ТЕБЕ ИСПОЛНИТСЯ ПЕРВОГО ОКТЯБРЯ ЭТОГО ГОДА?

МНЕ СТУКНЕТ 55 ЛЕТ :-)

ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ТЫ ЗАСТАЛ ЕЩё ПЕРВУЮ ВОЛНУ СКИНХЕДОВ, НО ПРИ ЭТОМ ТЫ БЫЛ ЕЩё СЛИШКОМ МОЛОД. ВОЗМОЖНО, РЕБЯТА ПОСТАРШЕ ТОГДА МОГЛИ НАЗЫВАТЬ ТЕБЯ «СОПЛИВЫМ», «МЕЛКИМ»?

Я СТАЛ СКИНХЕДОМ В 1969, КОГДА МНЕ БЫЛО 12 ЛЕТ. МЕНЯ НЕ НАЗЫВАЛИ «МЕЛКИМ» ИЛИ ЧЕМ-ЛИБО ЕЩЕ,
Я ВСЕГДА БЫЛ ПРОСТО РОДДИ.

КАК У ТЕБЯ СЕЙЧАС С РАБОТОЙ? И КЕМ ТЕБЕ ВООБЩЕ ДОВЕЛОСЬ ПОВКАЛЫВАТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ?

Я РАБОТАЛ ОХРАННИКОМ В ПРИЮТЕ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ В ТЕЧЕНИЕ 11 ЛЕТ. ДО ТОГО Я БЫЛ СЛЕСАРЕМ-ЧЕРНОРАБОЧИМ НА СТРОЙПЛОЩАДКАХ И ФАБРИКАХ. Я ТАКЖЕ БЫЛ ТАКСИСТОМ. СЕЙЧАС Я БЕЗРАБОТНЫЙ.

ТЫ ВЕДЬ СИДЕЛ В ТЮРЬМЕ? ЗА ЧТО??

МЕНЯ И 3-Х МОИХ ДРУЗЕЙ ПОСАДИЛИ В ТЮРЬМУ ЗА ДРАКУ НА УЛИЦЕ. Я БЫЛ ПРИГОВОРёН К 3 ГОДАМ, НО БЫЛ ОСВОБОЖДЕН ПО УДО ПОСЛЕ 1 ГОДА ОТСИДКИ.

В ПРИНЦИПЕ, В БОЛЬШИНСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМОВ И КНИГ О АНГЛИИ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ВСПЛЫВАЕТ ТЕМА ГЛУБОКОГО ПЕРЕСЕЧЕНИЯ КРИМИНАЛА И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. ТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО БРИТАНЦА ЭТО СЕКС, НАРКОТИКИ, ФУТБОЛ?

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КНИГИ И ФИЛЬМЫ – РЕДКО СООТВЕТСТВУЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И НЕРЕДКО ПРИХОДИТСЯ ЧИТАТЬ И ВИДЕТЬ ЕРУНДУ...НО КАСАЕМО КРИМИНАЛА МОГУ СКАЗАТЬ ЧТО ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ПРЕСТУПИТЬ ЗАКОН ЧТОБЫ НАКОРМИТЬ ЕГО СЕМЬЮ ТОГДА, Я НЕ БУДУ ОСУЖДАТЬ ЕГО.

КАСАЕМО ТВОЕЙ СЕМЬИ, У ТЕБЯ ВЕДЬ ЕСТЬ СЫН? ОН СЛУЧАЙНО НЕ ВЫБРАЛ ТОТ ЖЕ ПУТЬ ЧТО И ОТЕЦ?

МОЙ СЫН ПОЛ НЕ ВЫБРАЛ ПУТЬ СКИНХЕДА, НО ОН ГОРДИТСЯ МНОЙ И МОЕЙ ГРУППОЙ. ОН ГОРД, ЧТО МЫ СТОИМ НА ПОЗИЦИИ ПРОТИВНИКОВ РАСИЗМА И ФАШИЗМА.

ТВОИ ПРЕДКИ НЕ БЫЛИ РОДОМ ИЗ АНГЛИИ? КАК ИСХОДЯ ИЗ ЭТОГО ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К ПАТРИОТИЗМУ?

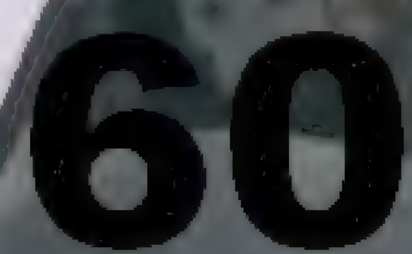
МОИ ПРЕДКИ ПО ЛИНИИ ОТЦА БЫЛИ РОДОМ ИЗ ИСПАНИИ, А ПО ЛИНИИ МАТЕРИ ИЗ ИРЛАНДИИ. И КАРДИФФ – ЭТО СТОЛИЦА УЭЛЬСА, НЕ АНГЛИИ. А ПОСКОЛЬКУ КАРДИФФ – ПОРТОВЫЙ ГОРОД, У НАС ЗДЕСЬ МНОГО РАЗЛИЧНЫХ ЛЮДЕЙ, СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ ЖИВУЩИХ ЗДЕСЬ. ИЗ-ЗА ЭТОГО ПРОЯВЛЕНИЯ РАСИЗМА ЗДЕСЬ НЕ ТАК УЖ СИЛЬНЫ. Я НЕ СЧИТАЮ СЕБЯ ПАТРИОТОМ. Я ПРЕДПОЧИТАЮ ГОРДИТСЯ ЛЮДЬМИ А НЕ ФЛАГАМИ.

ТЫ ВСё ТАК ЖЕ ПРЕДПОЧИТАЕШЬ СЛУШАТЬ ОЛДОВОЕ СКА И РЕГГИ, А ИГРАТЬ OI!?

ДА, Я СЛУШАЮ СКА И СОУЛ ГРУППЫ НА КОТОРЫХ Я ВЗРОСЛЕЛ, ЭТО ИМЕННО ТО ЧТО Я ПРИВЫК СЛУШАТЬ И СТАВИТЬ КОГДА ДИДЖЕЙСТВУЮ. А OI! ХОРОШ ДЛЯ ЖИВЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ТОГДА МОЖНО ПОЛНОСТЬЮ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ЭНЕРГЕТИКУ ЭТОЙ МУЗЫКИ.

А ДО THE OPPRESSED ТЫ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ДРУГИХ ГРУППАХ?

Я ИГРАЛ НА БАС-ГИТАРЕ С D TEEZ. МЫ ИГРАЛИ ОЛДСКУЛЬНЫЙ ПАНК.



ЕСТЬ МНЕНИЕ, ЧТО THE OPPRESSED ЭТО КОММУНЯЧАЯ ГРУППА ПРИКРЫВАЮЩАЯСЯ АПОЛИТИЧНОСТЬЮ? ВЫ КОГДА-ТО СИМПАТИЗИРОВАЛИ КОММУНИСТАМ?

МЫ – ПРОСТО ГРУППА БРИТОГОЛОВОГО РАБОЧЕГО КЛАССА, ИЗ ТЕХ КТО НЕНАВИДИТ РАСИЗМ/ФАШИЗМ И ТАКИМ ОБРАЗОМ, МЫ ПРОСТО ПО ОДНУ СТОРОНУ С КРАСНОКОЖИМИ ПРОТИВ РАСИСТСКОГО СКАМА.

А ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ О ТАКИХ ГРУППАХ КАК COMBAT'84 И CONDEMNED'84 ЧЬЯ АПОЛИТИЧНОСТЬ ОТДАёТ ПРАВИЗНОЙ?

У МЕНЯ НЕТ ВРЕМЕНИ НА ПОДОБНЫЕ АПОЛИТИЧНЫЕ ГРУППЫ. ДЛЯ МЕНЯ ЖИЗНЬ НАПОЛНЕНА ПОЛИТИКОЙ ВО ВСЕХ АСПЕКТАХ. Я ДУМАЮ ЧТО АПОЛИТИЧНОСТЬ ДЛЯ ТАКИХ ГРУПП СКОРЕЕ БРЕНД И ПОЗА, И ИМ ПРОСТО НЕ ХВАТАЕТ ХРАБРОСТИ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ СВОИ КОРНИ. ТАКИМ ДАВНО ПОРА ПРЯТАТЬ СВОИ БОТИНКИ.

А ТВОё МНЕНИЕ О ТОМ, ЧТО СТАЛО МОДНЫМ СОСЕДСТВО АПОЛИТИЧНОСТИ И RAC ТЕМ НА СТРАНИЦАХ МНОГИХ СКИНИЗДАНИЙ ЕВРОПЫ?

RAC ЗАЧАСТУЮ ЗАКАМУФЛИРОВАННОЕ НАЦИСТСКОЕ ДЕРЬМО. ЭТО ЧёТКО ОЩУТИМО В ТВОРЧЕСТВЕ ВАЙТ ПАВЕР ПОДХАЛИМОВ НФ SKREWDRIVER. ЁБАНОЕ ДЕРЬМО.

КСТАТИ О SKREWDRIVER. СЕЙЧАС НЕКОТОРЫЕ АПОЛИТИЧНЫЕ СКИНЫ НОСЯТ ОДёЖКУ С СИМВОЛИКОЙ ЭТОЙ ГРУППЫ И СЛУШАЮТ ALL SKREWED UP УТВЕРЖДАЯ ЧТО В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ГРУППА БЫЛА ОЧЕНЬ ДАЖЕ НИЧЕГО. ЧТО СКАЖЕШЬ?

АПОЛИТИЧНЫЕ? ЧУШЬ! SKREWDIVER ДОБИЛИСЬ СЛАВЫ КАК НАЦИСТСКАЯ ГРУППА И ЭТИХ НЕДОНОСКОВ СЛУШАЮТ НЕДОУМКИ ИЛИ НАЦИСТСКИЕ АПОЛОГЕТЫ.

ТЫ ВЕДЬ ХУЛИГАНИЛ ПО МОЛОДЯНКЕ? А КАК СЕЙЧАС ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К НАСИЛИЮ?

Я УЖЕ СТАР, И НАСИЛИЕ УЖЕ НЕ ТАКАЯ ЧАСТАЯ ВЕЩЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ. НО КОНЕЧНО, Я БУДУ ЗАЩИЩАТЬ СЕБЯ И СВОИХ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ КУЛАКАМИ ЕСЛИ ПРИДёТСЯ. ЕСЛИ ЖЕ У МЕНЯ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕШИТЬ КАКУЮ-НИБУДЬ КОНФЛИКТНУЮ СИТУАЦИЮ НЕ ПРИБЕГАЯ К НАСИЛИЮ – Я ТАК И ПОСТУПЛЮ.

ЕСЛИ ИСКЛЮЧИТЬ, НАСИЛИЕ, ТО КАКИЕ ЕЩё СПОСОБЫ БОРЬБЫ С ПРАВЫМИ У ТЕБЯ ОСТАЛИСЬ?

Я ИСПОЛЬЗУЮ МУЗЫКУ THE OPPRESSED, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ ЛЮДЯМ КТО ТАКИЕ ФАШИСТЫ И ЧТО МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ БЕЗДЕЙСТВИЯ.

НЕ РЕДКО СРЕДИ SHARP И RASH ВОЗНИКАЕТ МНОЖЕСТВО ПРОТИВОРЕЧИЙ, НО THE OPPRESSED ОДИНАКОВО ПРИЗНАЮТ И ТЕ И ДРУГИЕ????

НАС ПРИЗНАЮТ СКИНХЕДЫ АНТИРАСИСТЫ – И КАК БЫ ОНИ СЕБЯ НЕ НАЗЫВАЛИ · SHARP, REDSKINS. ЛЮБЫЕ БРИТОГОЛОВЫЕ, КОТОРЫЕ НЕНАВИДЯТ РАСИЗМ ПОПАДАЮТ ПОД ОПРЕДЕЛЕНИЕ SHARP.

ДЖИММИ ПЕРСИ МНОГО ГОВОРИЛ О ЕДИНСТВЕ, ТЫ ОЧЕНЬ МНОГО СДЕЛАЛ ДЛЯ ТОЙ ЖЕ САМОЙ ЦЕЛИ. НО У SHAM69 КУДА БОЛЬШЕ СЛАВЫ. ТЕБЕ НЕ ОБИДНО?

ДЖИММИ ОЗВУЧИЛ НЕСКОЛЬКО ЛОЗУНГОВ, НЕ БОЛЕЕ. А МЫ ПЫТАЕМСЯ ПОМОЧЬ ДРУГИМ ГРУППАМ ПОНЯТЬ, ЧТО OI! – БОЛЬШЕ ЧЕМ ТОЛЬКО МУЗЫКА. ВЫ ДОЛЖНЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЮ МУЗЫКУ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ТАКИМ ЖЕ КАК МЫ И БОРОТЬСЯ С ДЕРЬМОМ, КОТОРОЕ ПЫТАЕТСЯ ИЗМАЗАТЬ НАШУ СУБКУЛЬТУРУ.

В 1988 ТЫ СТАЛ РАСПРОСТРАНЯТЬ SHARP–ДВИЖ В ЕВРОПЕ. КАК ТЫ САМ УЗНАЛ О ЭТОМ?

Я ПРОСТО УВИДЕЛ ФЛАЕРА И ЗНАЧКИ, И ЭМБЛЕМУ НА ШМОТКЕ ДРУГИХ СКИНОВ В АМЕРИКЕ. ДАЛЕЕ Я ПРОСТО СТАЛ РАСПРОСТРАНЯТЬ ЭТУ ИДЕЮ ПО МЕРЕ СИЛ.

ТЫ СНЯЛСЯ В ФИЛЬМЕ «SKINHEAD ATTITUDE» ПРИ ЧёМ В ЭТОМ ЖЕ ФИЛЬМЕ СНИМАЛИСЬ И БОНЫ. СЕЙЧАС ТЫ НЕ СОЖАЛЕЕШЬ ОБ ЭТОМ?

ЕСЛИ БЫ Я ОТКАЗАЛСЯ ВЫСКАЗАТЬ СВОё МНЕНИЕ В ФИЛЬМЕ, В КОТОРОГО ТАКЖЕ СНИМАЛИСЬ БОНЫ, ТОГДА В ФИЛЬМЕ БУДЕТ ПРИСУТСТВОВАТЬ ТОЛЬКО ТОЧКА ЗРЕНИЯ БОНХЕДОВ. НЕСОМНЕННО, ВАЖНО, ЧТОБЫ НАШ ВЗГЛЯД БЫЛ ТАКЖЕ ВЫРАЖЕН.

КАКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ОТНОСИТЕЛЬНО БЛИЖАЙШЕГО БУДУЩЕГО?

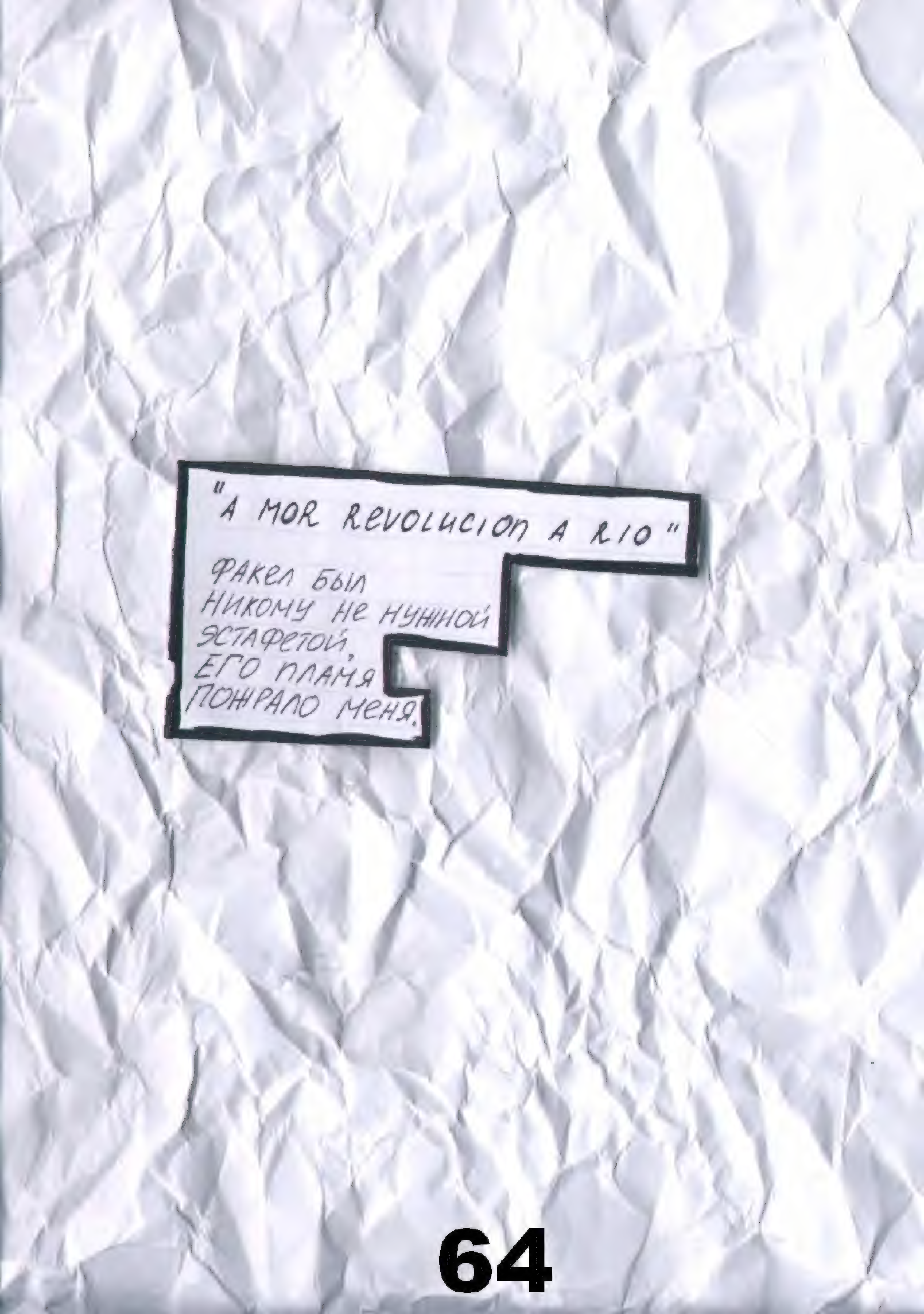
ДЕЛАТЬ КОНЦЕРТЫ ПОКА Я НЕ СТАНУ НАСТОЛЬКО СТАРЫМ, ЧТО НЕ СМОГУ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ И СПЕТЬ :-)

ЧТО СКАЖЕШЬ ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ ПРОЧИТАЮТ ЭТО ИНТЕРВЬЮ?

ЕБИТЕ ФАШИЗМ, ПОКА ОН НЕ ВЫЕБАЛ ВАС....

СПАСИБО ЗА ИНТЕРЕС К НАМ.




"A MOR REVOLUCION A RIO"
Факел был
Никому не нужной
эстафетой,
Его пламя
Пожрало меня.

ЗДЕСЬ НУЖНО ОБЩЕНИЕ

ГОДЫ КУДА-ТО УКАТИЛИ, А НИЧЕГО ОСОБОГО, ЧТО МОЖНО БЫЛО БЫ ПОСТАВИТЬ В РАМКУ И
СКАЗАТЬ – ДА, ВОТ ЭТО БЫЛО КРУТО И ЩАС СТОИТ ВСПОМНИТЬ, ПОЧТИ НЕ НАКОПИЛОСЬ. БЫЛО
ПЛОХОЕ. ПОТОМ СНОВА ПЛОХОЕ. ЗАТЕМ ОПЯТЬ ПЛОХОЕ. А ПОТОМ ВСЕ ПОЛЕТЕЛО ПОД ОТКОС...

ВОТ ТАК ИНОГДА СМОТРИШЬ НА ЖИЗНЬ... НА САМОМ ДЕЛЕ НЕ ВСЕ ТАК ГАДКО. ПРОСТО ПЕРЕЖИВАТЬ
– СВОЙСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ НАТУРЫ.
БЫЛ ТАКОЙ ХОРОШИЙ ПИСАТЕЛЬ – ДЖЕК ЛОНДОН. АМЕРИКАНЕЦ, АВТОР НЕСКОЛЬКИХ КНИЖЕК. ОН
ПИСАЛ О ВОЛЕ К ЖИЗНИ, О СИЛЕ, О БЛАГОРОДСТВЕ И ЕГО ОТСУТСТВИИ. А КОНЧИЛ СВОЮ ЖИЗНЬ
ОН В ВОДЕ, НА РЕЧКЕ. ОН ПОГРУЗИЛСЯ В ВОДУ И ПОЗВОЛИЛ ЕЙ ПРИНЯТЬ СЕБЯ. ЕГО ДРУЗЬЯ РАССКАЗЫВАЛИ, ЧТО ЛОНДОН УМЕЛ ПЛАВАТЬ. ОЧЕВИДЦЫ ПОВЕДАЛИ – НА РЕКЕ ОН ПОВЕЛ СЕБЯ
БЕЗВОЛЬНО. ПРОСТО ЛЕГ В ВОДУ И ДОЖДАЛСЯ, ПОКА ОНА СДЕЛАЕТ СВОЕ. ЕМУ БЫЛО СОРОК ЛЕТ.

ЭТО НЕ ЕДИНИЧНЫЙ СЛУЧАЙ. В МИРЕ ПРОИСХОДИТ МНОГО САМОУБИЙСТВ. ЛЮДИ ВЕШАЮТСЯ,
СТРЕЛЯЮТСЯ, ПРЫГАЮТ С ВЫСОТЫ. КАЖДЫЙ ДЕНЬ – НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ. ИЛИ УЖЕ ДЕСЯТКОВ
ТЫСЯЧ? МНОГИХ УДАЕТСЯ СПАСТИ. И НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ, ПРИДЯ В СЕБЯ, НЕ ПОНИМАЮТ – ЗАЧЕМ, СОБСТВЕННО?
Я НЕ МОГУ ОТВЕТИТЬ ЗА НИХ. Я САМ НИКОГДА НЕ БЫЛ ВОЗЛЕ ТОЙ ЧЕРТЫ, ЗА КОТОРОЙ – ВЫХОД
ЧЕРЕЗ ПЕТЛЮ, НО ДРУГ РАССКАЗАЛ ОБ ЭТОМ ТАК:
–БЛИН, ГРЕМ, ПИСАЛ Я КОРОЧЕ МУЗЫКУ. НУ, ПИСАЛ, ПИСАЛ. СУТКИ ПИСАЛ. ТРОЕ. ГДЕ ТРОЕ –
ТАМ И ДВЕ НЕДЕЛИ ПРОЛЕТЕЛИ. НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ. МЫСЛИ ПУТАЛИСЬ. Я УЖЕ ВЫДОХСЯ НО ВРОДЕ
БЫЛО ВСЕ... А ПЕРЕСЛУШАЛ – НЕ ТО. ДВЕ НЕДЕЛИ КОРПЕЛ – НЕ ТО, ПОНИМАЕШЬ? НУ ВОТ, ЭТО
БЫЛ ШОК. Я НЕ ЗНАЛ, ЧТО ДАЛЬШЕ ДЕЛАТЬ. НА ЗВОНКИ НЕ ОТВЕЧАЛ. В КВАРТИРУ НИКОГО НЕ
ПУСКАЛ. И КУРИЛ. МНОГО КУРИЛ. Я ВСЕГДА С ЗАПАСОМ БЕРУ... ТАК ВОТ. ВЫХОДИЛ ТОЛЬКО ЗА
ЕДОЙ. А ТО КАНИКУЛЫ БЫЛИ ДО СЕССИИ ЕЩЕ ПОЛНО ВРЕМЕНИ... НУ ЛАДНО, В ОБЩЕМ. ПОДУМАЛ –
ФИГ С НИМ. БРОШУ НА Х*Й, ПУСТЬ ЛЕЖИТ ОНО. НИЧЕГО НЕ БУДУ ДЕЛАТЬ...

ЛЕГКО СКАЗАТЬ

ПОЗВОНИЛА ДЕВУШКА – Я ЕЕ ПОСЛАЛ. РЕШИЛ – ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ВСЕ ПЕРЕДЕЛАТЬ. ПОПРОБОВАТЬ
ВСЕ ПЕРЕПИСАТЬ И БУДЬ ЧТО БУДЕТ... ПЕРЕПИСАЛ. ВРОДЕ КАК ПОЛУЧИЛОСЬ. ПОТОМ ЕЩЕ И ЕЩЕ...
ПОПЕРЛО, ГРЕМ. ЕЩЕ КАК ПОПЕРЛО. ПЕРЕДЕЛАЛ ВСЕ... ПРОСЛУШАЛ – НОРМАЛЬНО УЖЕ...
ТОГДА СТАЛ ВСЕХ ОБЗВАНИВАТЬ. НО БЛИН, ГРЕМ, ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ ЧТО У НАС ЗА НАРОД. ОТВЕРНУТЬСЯ ОТ ЧЕЛОВЕКА, ПОСЛАТЬ ЕГО НА Х*Й, КОГДА НУЖНА ПОДДЕРЖКА – СВЯТОЕ. И ВОТ КОМУ БЫ Я НИ ГОВОРИЛ, ЧТО ЗАКОНЧИЛ И ВСЕ ТЕПЕРЬ КРУТО – ВСЕ ПОСЫЛАЛИ. ТЫ, ГОВОРИЛИ, МУДАК И Х*ЙНЕЙ ЗАНИМАЕШЬСЯ... НУ ЛАДНО, ГОВОРЮ... КОГДА МНЕ ОДИН ЧЕЛОВЕК СКАЗАЛ, Я ЕЩЕ ТЕРПЕЛ. КОГДА ДВА – ЛАДНО. НО КОГДА ВСЕ ЗНАКОМЫЕ МНЕ ЭТО СКАЗАЛИ... ЗНАЕШЬ, ЧТО-ТО ЩЕЛКНУЛО...

В ЭТОТ МОМЕНТ Я ВСПОМНИЛ КАК РАЗ ПРО ЛОНДОНА. ЧТО У ТОГО МОГЛО ЩЕЛКНУТЬ? ХОТЯ АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ НИКОГДА И НЕ РАССТАВАЛСЯ С ТЯЖЕЛЫМ ТРУДОМ, ВСЕ-ТАКИ ЕГО ПРИЗНАЛИ ЧИТАТЕЛИ, ЕГО КНИЖКИ НЕПЛОХО РАСКУПАЛИСЬ.
-НУ ЛАДНО. – ПРОДОЛЖАЛ МОЙ КОРЕШ. – КОРОЧЕ, Я ЗАХОТЕЛ ЧЕГО-ТО ТАМ ПРИНЯТЬ. НУ, ТАК
ЗНАЕШЬ, ЧТОБ БЕЗ БОЛИ И СРАЗУ... ВРОДЕ КАК УСНУТЬ.
«БЕЗ БОЛИ», ПОДУМАЛ Я. СТРАННО, ЧТО ИЗ ВСЕГО РАЗГОВОРА ОТПЕЧАТАЛОСЬ ИМЕННО ЭТО.
-НО ТУТ... ВОЗВРАЩАЛСЯ Я С ЭТИМ ДЕРЬМОМ ИЗ АПТЕКИ. И ПРОСТО ЗАГЛЯНУЛ В ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК,
ПОНИМАЕШЬ? СЛУЧАЙНО ТАК ВЗГЛЯД СКОЛЬЗНУЛ...И ТАМ ЛЕЖАЛО...
ОН ДОСТАЛ ПИСЬМО. ПОКАЗАЛ МНЕ ЕГО С ГОРДОСТЬЮ. ЧЕРНИЛА, КОТОРЫМИ БЫЛ НАПИСАН
АДРЕСАТ УЖЕ ВЫСОХЛИ, НО АККУРАТНЫЙ ПОЧЕРК ПОЗВОЛЯЕТ РАЗОБРАТЬ, ЧТО НАПИСАНО.
-ВОТ ОНО.

Я БЫЛ ПОРАЖЕН. ОН НОСИЛ ЕГО С СОБОЙ В ПЛАСТИКОВОМ ФАЙЛЕ С ОБЛОЖКОЙ. ЧТОБ НЕ
ПОМЯЛОСЬ.
-ЭТО ОНО – УЛЫБНУЛСЯ МОЙ ДРУГ. – НЕ РАССТАЮСЬ С ТЕХ ПОР.
-ПОКЛОННИЦА?
-ПОДРУГА...
ПОЖАЛУЙ, ОТКАЗЫВАТЬ В ОБЩЕНИИ НЕ СТОИТ НИКОМУ. ЧЕЛОВЕКУ, ЧТОБЫ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ, НАДО
ИМЕТЬ В ДУШЕ РАДОСТЬ. А КАК ЕЕ ПОЛУЧИТЬ, ЕСЛИ ВСЕ КОЗЛЯТ? БУДЕМ ЖЕ ПОЗИТИВНЕЕ.
ОБЩЕНИЕ БЫВАЕТ НУДНЫМ И БЕССМЫСЛЕННЫМ, НО В НЕБОЛЬШИХ ДОЗАХ ОНО ОЧЕНЬ ДАЖЕ
ПОЛЕЗНО...
ГРЕМ.

ВСЕ ЭТИ ПЕРЕПИСКИ
НАПОЛНЕННЫЕ ОТЧАЯНЬЕМ
ТЫ ТАМ, Я ЗДЕСЬ
ПАЦАНЫ, ТРАВМАТЫ ..
ДЕРЖИСЬ,СЛЫШИШЬ

У МЕНЯ РАЙОН ВЕДЬ НА НОЖАХ
ПОРЕЗОВ СКОЛЬКО
СЛОЖНО ЗНАЕШЬ КАК?
ПИШЕШЬ
ПАЦАНЫ ОРУЖИЕ ПРИВЕЗЛИ
РАЙОН ПОДНЯЛСЯ
ПЕРЕЖИВАЮ
ПЕЧАТАЮ НЕРВНО СТУЧА ПО КЛАВИШАМ
"ВСЕ ХОРОШО БУДЕТ, Я ВЕРЮ"
А ВЕРЮ ЛИ?

СКОЛЬКО МОТАЕМСЯ
ИЗ ГОРОДА **A** В ГОРОД **N**
НО ПУТИ НЕ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ
А Я ЖЕ СКУЧАЮ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ОПЯТЬ ПИШЕШЬ
ЧТО ВСЕ ДОСТАЛО
И МЕНЯ ВЕДЬ ТОЖЕ
ПОПЛАЧЕМСЯ ДРУГ ДРУЖКЕ
ТАК ВЕДЬ ЛЕГЧЕ ВСЕ ЖЕ

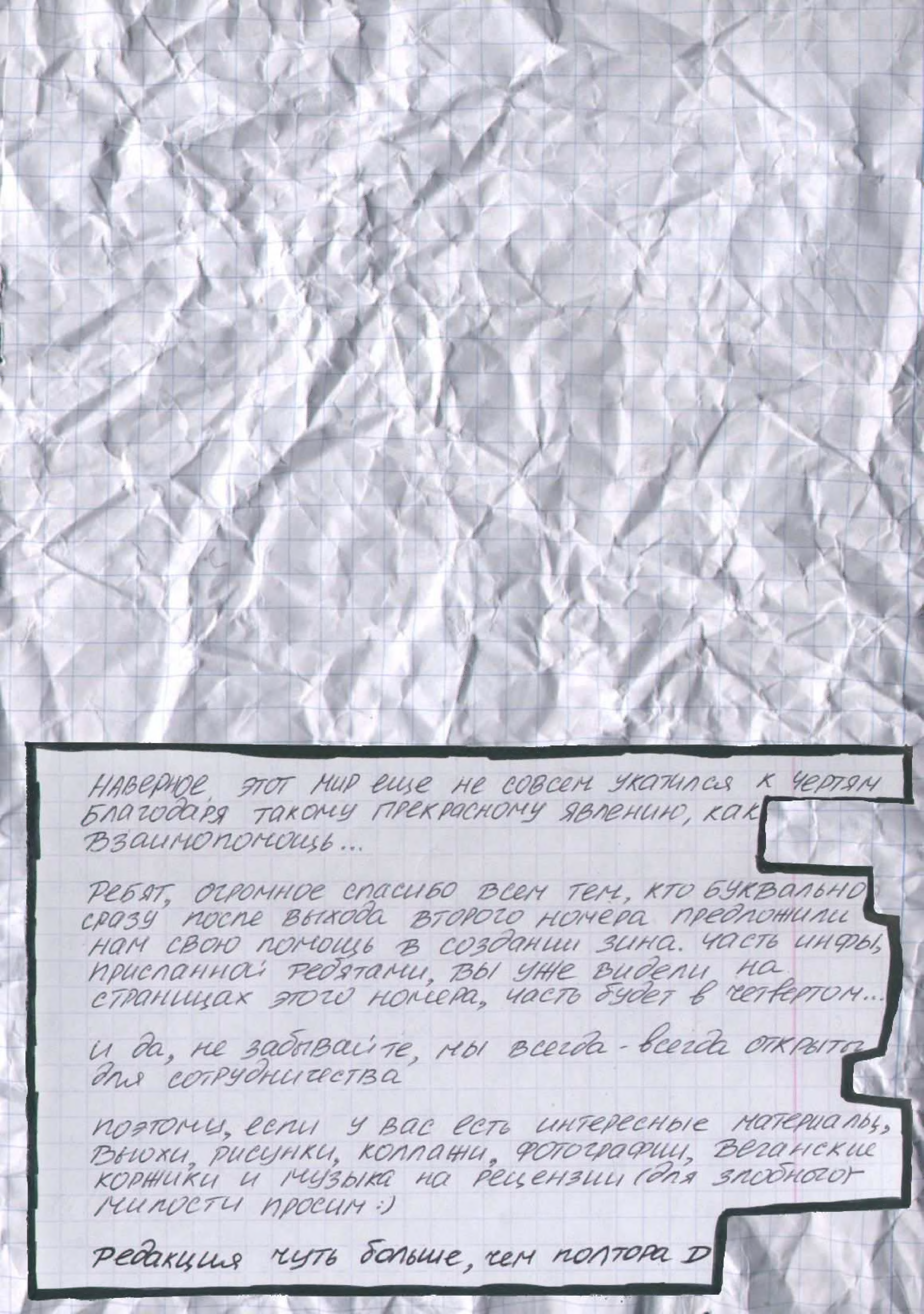
Я В ПИТЕРЕ, ТЫ В БРЕСТЕ
Я В МОСКВЕ, ТЫ В ЛИТВЕ
НО ЗАСЕЛИ В МЫСЛЯХ ДРУГ У ДРУГА ПРОЧНО
НАДО УВИДИТСЯ СРОЧНО

СКОЛЬКО ЛЕТ УЖЕ Я ПРОМЕРЗАЮ ТУТ
В ГОРОДЕ, ГДЕ ПРОЛОМЛЕННЫЙ ЧЕРЕП
ПРОСТАЯ БЫТОВУХА
И ТЕПЛЕЕ ТОЛЬКО ОТ ТВОИХ МЕССАДЖЕВ
НАБИРАЮ СООБЩЕНИЕ ПОДДЕРЖАТЬ ТЕБЯ
А КУЛАКИ РАЗБИТЫ ОПЯТЬ
БЛЯТЬ

НАДО УВИДИТСЯ СРОЧНО

НЕРВЫ РВУТСЯ НА КУСОЧКИ

БЕРЕГИ СЕБЯ
НЕ УМИРАЙ ДОСРОЧНО
ALICE



Наверное, этот мир еще не совсем укатился к чертям благодаря такому прекрасному явлению, как взаимопомощь...

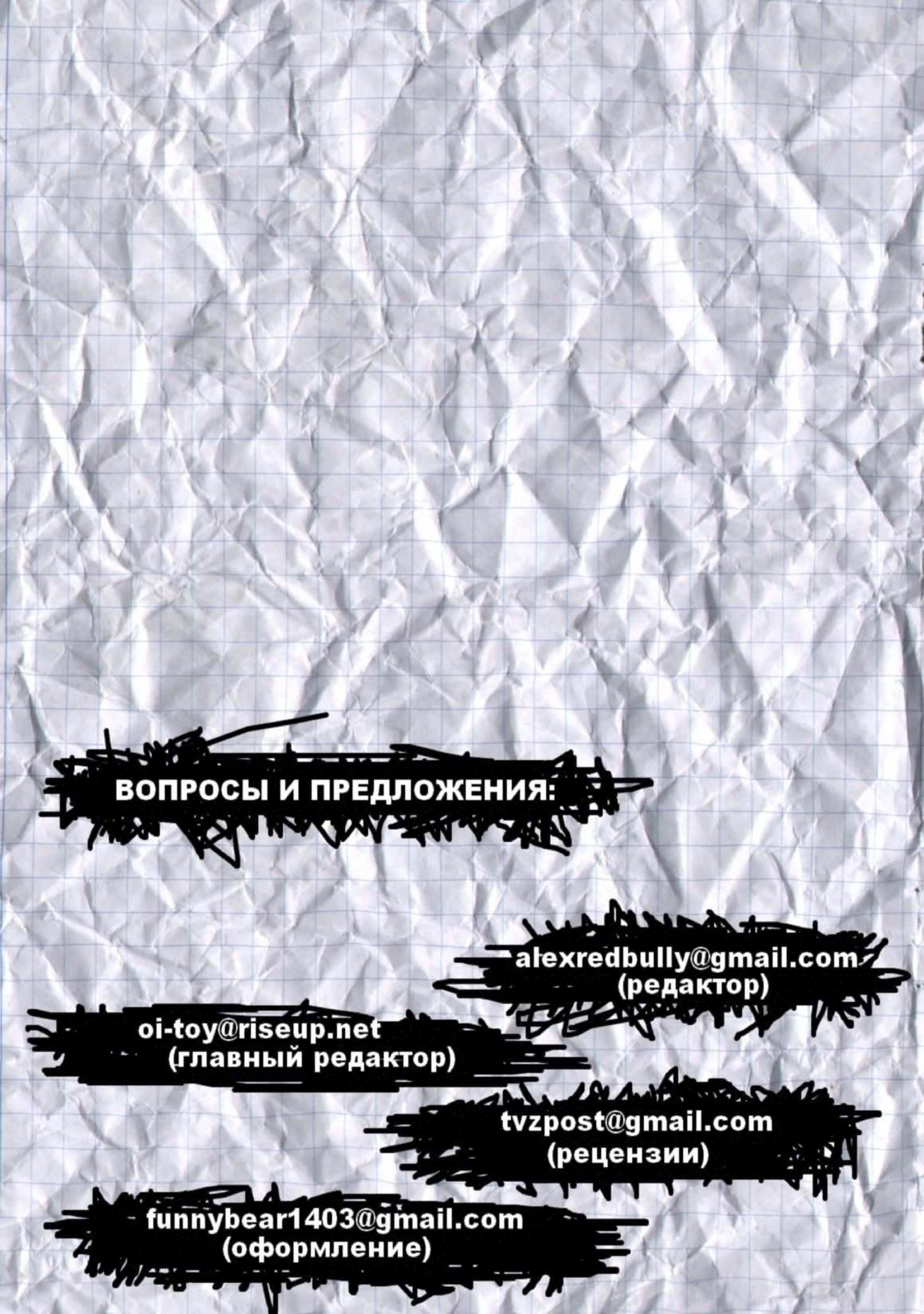
Ребят, огромное спасибо всем тем, кто буквально сразу после выхода второго номера предложили нам свою помощь в создании зина. Часть инфы, присланной ребятами, вы уже видели на страницах этого номера, часть будет в четвертом...

И да, не забывайте, мы всегда-всегда открыты для сотрудничества

поэтому, если у вас есть интересные материалы, вьюхи, рисунки, коллажи, фотографии, веганские коржики и музыка на рецензии (для злобного Г

милости просим :)

редакция чуть больше, чем полтора D


ВОПРОСЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
alexredbully@gmail.com
(редактор)
oi-toy@riseup.net
(главный редактор)
tvzpost@gmail.com
(рецензии)
funnybear1403@gmail.com
(оформление)